#### نموذج ترخيص

أنا الطالب: كبيب لهن توعيف عبيب لهن المنالب المنافي المنافق الأردنية و المنافق المنافق المنافق الأردنية و المنافق المنافق المنافق المنافقة و ا

## جوبة نظاهر الإعراب في الله العربية الطار نظري ودراب تطبيقية للفعل والحرف

وذلك لغايات البحث العلمي و / أو التبادل مع المؤسسات التعليمية والجامعات و / أو لأي غاية أخرى تراها الجامعة الأردنية مناسبة، وأمنح الجامعة الحق بالترخيص للغير بجميع أو بعض ما رخصته لها.

اسم الطالب: عبر المحمن قروبي (الحامى). التوق<u>يع: (الحامى)</u> التاريخ: ٥/٨/١٠٥

## حوسبة نظام الإعراب في اللغة العربية اطار نظري ودراسة تطبيقية للفعل والحرف

إعداد عبد الرحمن توفيق العماني

المشرف الأستاذ الدكتور نهاد الموسى

قدمت هذه الأطروحة استكمالا لمتطلبات الحصول على درجة الدكتوراه في اللغة العربية

كلية الدراسات العليا الجامعة الأردنية

تعتمد كلية الدراسات العلما اهذه النسخة من الرسائلية التوقيع الرسائلية المراسات التوقيع المراسات المراسات المراسات التوقيع المراسات المراسات التوقيع المراسات المراسات التوقيع المراسات المراسات

آب، ۲۰۱۳

#### قرار لجنة المناقشة

نوقشت هذه الأطروحة (حوسبة نظام الإعراب في اللغة العربية ، إطار نظري ودراسة تطبيقية للفعل والحرف) وأجيزت بتاريخ ٢٠١٣/٧٣٠

أعضاء لجنة المناقشة

الدكتور نهاد الموسى ، مشرفاً أستاذ - علم النحو واللسان العربيين .

الدكتور جعفر عبابنه ، عضواً أستاذ مشارك – علم الصرف والصوتيات .

> الدكتور إبراهيم خليل ، عضواً أستاذ – اللغويات .

الدكتور وليد العناتي ، عضواً أستاذ - اللسانيات الاجتماعية ، ( جامعة البترا )

تعتمد كلية الدراسات العليا هضر النسخة من الرسالية التوقيع التاريخ الماريخ الم

#### الإهداء

إلى والدي العزيز أطال الله في عمره بصحة وعافية

وإلى والدتي رحمها الله وأسكنها الفردوس الأعلى

وإلى زوجتي الغالية التي قاسمتني الحياة حلوها ومرها

وإلى ولدَي الحبيبين خالد ووليد أنبتهما الله نباتاً حسناً

وإلى قسم اللغة العربية في الجامعة الأردنية الذي احتواني في مراحل دراستي الجامعية

أهدي لكم هذا العمل .

#### شكر وتقدير

الحمد لله الذي وفقني ويسر لي إتمام هذا العمل راجياً أن يكون خالصاً لوجه الكريم .

وأسجل بكل عرفان وتقدير لمشرفي الفاضل الأستاذ الدكتور نهاد ياسين الموسى جهده الصادق معي ، فقد غمرني برحابة صدره وغزارة علمه وسعة أفقه، وهذا ما عُهِد عنه فقد بذل حياته في خدمة اللغة العربية وطلابها ، فلي الشرف أن تتلمذت على يديه .

وكل الشكر والتقدير للأساتذة الكرام الذين تشرفت بقبولهم مناقشة هذه الرسالة: الدكتور جعفر عبابنه ، والدكتور إبراهيم خليل ، والأستاذ الدكتور وليد العناتي ، سائلا المولى عز وجل أن يكتب لهم الأجر والمثوبة .

كما أشكر المختص ببرمجة اللغات الطبيعية الأستاذ قاسم أبو جبل الذي قام بعمل برنامج يعرب الفعل الماضي بناء على المعطيات المذكورة في هذه الأطروحة.

### قائمة المحتويات

الصفحة	المحتويات	الرقم
ح	الإهداء	١
٦	شکـــــر وتقدير	۲
٥	قائمة المحتويات	٣
و	قائمة الأشكال	٤
ز	قائمة الاختصارات والرموز	٥
ح	الملخص	٦
1	المقدمـــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٧
Y 1 - £	الباب الأول: المكونات النظرية:	٨
٤	<ul> <li>الفصل الأول: اللسانيات الحاسوبية.</li> </ul>	
٧	<ul> <li>الفصل الثاني: مفهوم الإعراب.</li> </ul>	
١.	<ul> <li>الفصل الثالث: حوسبة نظام الإعراب</li> </ul>	
١٦	<ul> <li>الفصل الرابع: آلية عمل النظام الحاسوبي</li> </ul>	
1 🗸	• تحديد الفعل	
77	• تحديد الحرف	
70	<ul> <li>مسائل خاصة بالأصلين الثالث والرابع</li> </ul>	
70	<ul> <li>ترتیب الأصول الأربعة</li> </ul>	
717-79	الباب الثاني: الدراسة التطبيقية:	٩
۲٩	– الأصل الأول : نوع الكلمة	
۲٩	• فعل ماض	
٦.	• فعل مضارع	
$\lambda\lambda$	• فعل أمر	
117	• فعل جامد	
117	• حرف	
114	– الأصل الثاني : وظيفة الكلمة	
١٩.	- الأصل الثالث : حالة الكلمة	
190	- الأصل الرابع: العلامة	
۲.9	النموذج التطبيقي	١.
7 1 £	الخاتمة	11
710	قائمة المصادر والمراجع	17
۲۲.	الملخص باللغة الانجليزية	١٣

#### قائمة الأشكال

#### قائمة الأشكال

الصفحة	عنوان الشكل	الرقم
	الواجهة الرئيسية للبرنامج	١
	إعراب الفعل الماضي	۲
	قائمة الاستثناءات	٣
	الفعل الماضي المضاف إلى الضمير	٤
	الفعل الماضي الملتصق بحرفي العطف	0
	قوانين الإعلال والإبدال	٦

#### قائمة الاختصارات أو الرموز

ح، حرف صحیح غیر معتل أو مهموز .

م ، حرف مشابه للحرف السابق (أي هو والحرف السابق يشكلان حرفاً مضعفاً)

- ، حركة الحرف .

ا ـُ ، همزة وصل .

م١، تكرار الحرف الأول.

م٢، تكرار الحرف الثاني.

# حوسبة نظام الإعراب في اللغة العربية إطار نظرى ودراسة تطبيقية للفعل والحرف

اعداد

#### عبد الرحمن توفيق العماني

المشرف الأستاذ الدكتور نهاد الموسى

#### ملخصص

استطاعت اللسانيات الحديثة أن تحقق إنجازات عظيمة على المستويين النظري والتطبيقي ، وتعالقت مع العلوم الإنسانية والطبيعية والطبية والتقنية ، فتوالد من هذا التعالق فروع لسانية كثيرة ومتباينة ومتنوعة ، فكان من ذلك اللسانيات الاجتماعية والنفسية والتربوية والأدبية والعصبية والفيزيائية والمرَضِية والحاسوبية وغيرها ، ولعل اللسانيات الحاسوبية تكون أحدث أفرع اللسانيات الحديثة ، ولعلها تكون أهم هذه الفروع جميعها في عصر المعلومات .

إن غاية اللسانيات الحاسوبية توصيف اللغة للحاسوب ، وإعطاؤه الكفاية اللغوية التي تمكّنه من معالجة اللغة على نحو مقارب لمعالجة الإنسان لها ، ولتحقيق ذلك يتوجّب على أصحاب اللغة تمثيلها للحاسوب ، وللتمثيل مستويات عدة فيبدأ بصوت الحرف ثم ببنية الكلمة وينتهي بالجملة والنص ، ومن هذه المستويات تمثيل الإعراب .

وتهدف هذه الدراسة إلى تمثيل الإعراب في اللغة العربية للحاسوب ، ولا يتأتى ذلك إلا بإعطائه تصوراً عاماً شموليا عن النظام الإعرابي في اللغة العربية على شكل قواعد محددة تتيح له إعراب ما لا يحد من الكلمات ، وسبيل ذلك الإحاطة بالمراحل الأربعة أو الأصول الأربعة التي

تخضع لها جميع الكلمات في اللغة العربية ، الأصل الأول نوع الكلمة ، ويقتضي ذلك تجاوز تقسيم النحاة للكلمة للكلمة كالضمير واسم الإشارة ، والأصل الثاني تحديد وظيفة الكلمة كالمبتدأ و الخبر والحال والتمييز ، أما الأصل الثالث ففيه تفصيل للحالة الإعرابية للكلمة في الجملة ، والأصل الرابع يتم فيه تحديد علامات الإعراب والبناء

\_

إن هذه الأصول الأربعة بما تحتويه من فروع وتفاصيل تحد الإعراب من جميع جوانبه ، وتحيط به بكل تفاصيله مما يمكن حوسبته في برنامج يقوم بالإعراب دون أدنى تدخل من المختصين .

تناولت هذه الدراسة شرحاً لهذه الأصول الأربعة من الناحية النظرية ، ثم شرعت في توصيف دقيق للفعل والحرف ووضع قواعد لهما في كل مرحلة من هذه المراحل الأربعة .

#### المقدمة

#### التعريف بموضوع الرسالة وأهدافها وأهميتها

شهد القرن الماضي تطوراً ملحوظاً في مجال الحاسوب ، وأثر ذلك على جميع ميادين العلم المختلفة لا سيما اللغة ، فقد سعى الباحثون إلى الاستفادة من الحاسوب في محاولة لوضع برامج تسعى إلى الترجمة الآلية للغة ، عندها نشأ ما يعرف باسم " اللسانيات الحاسوبية Computational linguistics " الذي حُدّد شكله رسمياً وأكاديمياً في جامعة جورج تاون عام ١٩٥٤م ، ثم تطور ذلك المفهوم وصار طموح اللغويين أن يمتلك الحاسوب الكفاية اللغوية ليصبح قادراً على فهم اللغة وتفسيرها وتوليدها .

إن غاية اللسانيات الحاسوبية توصيف اللغة للحاسوب، وإعطاؤه الكفاية اللغوية التي تمكّنه من معالجة اللغة على نحو مقارب لمعالجة الإنسان لها ، ولتحقيق ذلك يتوجّب على أصحاب اللغة تمثيلها للحاسوب بمستوياتها المختلفة ، بدءاً من المستوى الصوتي والصرفي وانتهاء بالمستوى الدلالي والنصى، ومن هذه المستويات تمثيل الإعراب .

وتحاول هذه الدراسة أن تضع منهجاً جلي المعالم لحوسبة مستوى من مستويات اللغة وهو نظام الإعراب في اللغة العربية، وذلك بوصف الأصول الأربعة التي تتضمنها عملية الإعراب، نوع الكلمة ووظيفتها وحالتها الإعرابية وعلامة إعرابها ، وتعتمد في ذلك على استقراء كتب النحاة ومحاولة تطوير ما وضعوه من محددات .

#### الدراسات السابقة

وهناك العديد من الدراسات التي عالجت اللغة العربية من منظور حاسوبي ، ومنها:

هدى سالم آل طه (٢٠٠٥)، النظام الصرفي للعربية في ضوء اللسانيات الحاسوبية ، مثل من جمع التكسير ، رسالة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .

جنات علي أحمد (٢٠٠٧)، التركيب الإضافي في العربية نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .

أحلام عامر الزبن (٢٠٠٨)، توصيف النحو العربي في ضوء اللسانيات الحاسوبية ، الفعل الماضي نموذجاً ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الهاشمية ، الزرقاء ، الأردن .

۱- استینیه ، سمیر ( ۲۰۰۸)، اللسانیات ، المجال و الوظیفة و المنهج ، (ط ۲)، عمان ، جدار ا للکتاب العالمي ،
 اربد ، عالم الکتب الحدیثة ، ص ۵۲۷ .

<sup>·</sup> الوعر ، مازن (۱۹۸۹) در اسات لسانية تطبيقية (ط ۲) ، دمشق ، دار طلاس للدر اسات والترجمة والنشر .

أحمد أنيس عامر (٢٠٠٩)، توصيف نحوي للأفعال الواردة في شعر محمود درويش في ضوء اللسانيات الحاسوبية، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الهاشمية، الزرقاء، الأردن عزت جهاد العجوري (٢٠٠٩)، توصيف لغوي صرفي لشعر بدر شاكر السياب في ضوء اللسانيات الحاسوبية، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الهاشمية، الزرقاء، الأردن في اللغة العربية على الخامف (٢٠٠٩)، بروحة المصادر في اللغة العربية حاسميا أحمد طالب على الخامف (٢٠٠٩)، بروحة المصادر في اللغة العربية حاسميا أحمد طالب على الخامف (٢٠٠٩)، بروحة المصادر في اللغة العربية حاسميا أحمد طالب على الخامف (٢٠٠٩)، بروحة المصادر في اللغة العربية حاسميات الخامف (٢٠٠٩)، بروحة المصادر في اللغة العربية حاسميات الخامف المسابقة العربية حاسميات المسابقة العربية المسابقة العربية حاسميات المسابقة العربية العربية حاسميات المسابقة العربية المسابقة العربية العربي

أحمد طالب علي الخلوف (٢٠٠٩)، برمجة المصادر في اللغة العربية حاسوبياً، رسالة دكتوراه غير منشورة ، جامعة اليرموك ، إربد ، الأردن .

محمود مصطفى عيسى خليل (٢٠١١)، إسناد الأفعال إلى الضمائر في ضوء اللسانيات الحاسوبية، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .

اختصت كل رسالة بجانب من جوانب اللغة العربية وحاولت توصيفه للحاسوب ، والمطلع على هذه الرسائل يلحظ أن هناك بوناً كبيراً بين جلها والتطبيق الحاسوبي ، حيث إنها انطلقت على هذه الرسائل يلحظ أن هناك بوناً كبيراً بين جلها والتطبيق الحاسوبي ، خيث إنها انطاقت في جُلها - من منظور لغوي بحت ، وهذا لا يفي بالغرض في هذا السياق ؛ إذ إن اللسانيات الحاسوبية يجب لها أن تكون مستنيرة بكلا النظرين اللغوي والحاسوبي ، فأساس الحوسبة النحوية تحقيق نتائج عملية بغض النظر عن مدى وجاهتها اللغوية الصرفة ' ، لذا حاولت في هذه الرسالة أن اعتمد الإجراءات الحاسوبية أساساً في عملية التوصيف ، وأن تكون الرسالة صالحة للحوسبة .

#### أهم المشكلات التي واجهت البحث

إن تمثيل الإعراب حاسوبياً يواجه الكثير من الصعوبات ، فمرونة النحو واعتماده على الدلالة يشكلان تحدياً في حوسبته ، إلا أن خبرى الإشكاليات في تمثيل الإعراب هي محاولة اجتزاء تمثيل الإعراب من الظاهرة اللغوية والاعتماد الداخلي عليه فقط ، فاللغة منظومة متكامل، وما تقسيمها إلى مستويات إلا بهدف تنظيم التصور العام للغة ، وهذه المستويات لا تنفك بحال ، بل ترتبط بعلاقة عضوية متماسكة ، فلو كان هناك توصيف للمعجم - مثلا - لتم الاعتماد عليه في تحديد الدلالة ، كذلك لو كان هنالك توصيف مكتمل المعالم لمستوى من مستويات اللغة لكان لزاماً العودة إليه والاستفادة منه في إطار الاعتماد المتبادل بين مستويات اللغة مما يتيح الوصول إلى نتائج أدق .

أما ما يسهّل عملية توصيف الإعراب ويجعلها قابلة للحوسبة فهو طبيعة النحو العربي أيضاً، ففيه من مظاهر التآخي النحوي كالرتبة والمطابقة ما يمكن ضبطه بآلية دقيقة قابلة للحوسبة، هذا فضلا عن العلاقة العضوية بين النحو والصرف مما يهيئ للتعاون التكاملي بينهما.

\_

<sup>&#</sup>x27; - على ، نبيل (١٩٨٨)، اللغة العربية والحاسوب ، تقديم أسامة الخولي . ص ٣٨٩ .

ورغم أن هذا البحث نحوي لكن لا بد من أن يكون له جانب صرفي ، فالصرف دراسة الكلمة في بنيتها وقبل دخولها التركيب .

ومما يجب الإشارة إليه أن هذا البحث بعيد عن التقعيد النحوي الذي يبحث في أصل النحو والعلل وأصل التراكيب، فذاك مفهوم أشمل من مفهوم هذا البحث ولا يقع في موضوعه إذ يحاول البحث تمثل مفهوم الإعراب الذي يسعى إلى ضبط الصورة النهائية للتركيب اللغوي فقط، وهو أصل نشأة الدراسات النحوية وجوهر موضوعها.

أمرٌ آخر تجب الإشارة إليه ، وهو أن القضايا الفرعية المتصلة بموضوع البحث كثيرة ومتشعبة ، ولو تمت معالجتها لتضخم البحث وخرج الموضوع عن حده الذي يفترض أن لا يتجاوزه ، خاصة أن الفعل والحرف يتصلان بقضايا نحوية وصرفية وصوتية ودلالية مما لا يُمكن الإحاطة به في دفتي هذه الأطروحة ، لذا كان الأصل في التوصيف الحذف ، أي حذف كل ما يمكن الاستغناء عنه والإبقاء على ما يمكن أن يفي بالغرض دون إسهاب أو إطناب .

#### تقسيم الرسالة وفصولها:

تنتظم هذه الرسالة في بابين تتصدر هما مقدمة تبين أهمية هذا الموضوع وأهم المشكلات التي واجهت الدراسة .

الباب الأول: المقدمات النظرية، ويُقسم إلى ثلاثة فصول؛ الفصل الأول فيه تمهيد عن مفهوم اللسانيات الحاسوبية وأهميتها وبعض ما يتصل بها، والفصل الثاني وضتح مفهوم الإعراب بمعانيه المتعددة مبينا المنهج الذي ستمضي عليه هذه الأطروحة في مفهومها للإعراب، أما الفصل الثالث ففيه شرح لآلية تمثيل الإعراب.

أما الباب الثاني ففيه توصيف الأصول الأربعة المتعلقة بالفعل والحرف ، وقُسم إلى أربعة فصول ، الفصل الأول نوع الكلمة ، والفصل الثاني وظيفة الكلمة ، والفصل الثالث الحالة الإعرابية للكلمة، والفصل الرابع علامة إعراب الكلمة .

وكان الختام عن أهم نتائج هذا البحث وأبرز المشكلات التي واجهته . والله الموفق .

#### الفصل الأول: المكونات النظرية

الفصل الأول ، اللسانيات الحاسوبية:

#### أ - مفهوم اللسانيات الحاسوبية:

" ... استطاعت اللسانيات الحديثة أن تحقق إنجازات عظيمة على المستويين النظري والتطبيقي ، وتعالقت مع العلوم الإنسانية والطبيعية والطبيع والتقنية ، فتوالد من هذا التعالق فروع لسانية كثيرة ومتباينة ومتنوعة ، فكان من ذلك اللسانيات الاجتماعية والنفسية والتربوية والأدبية والعصبية والفيزيائية والمرضية والحاسوبية وغيرها ، ولعل اللسانيات الحاسوبية تكون أحدث أفرع اللسانيات الحديثة ، ولعلها تكون أهم هذه الفروع جميعها في عصر المعلومات " '.

لقد مُنِح الإنسان القدرة على استيعاب أي نظام لغوي ، وذلك عبر ملكات متعددة تكمن في التقدير والتخمين والقياس والحدس ، وعلى هذا قام علماء اللغة بوضع قوانين واصفة للغة في مستوياتها المختلفة تمكن المتعلم من ضبط العملية اللغوية على وجهها السليم ، ولكن لا تصلح للتطبيق الحاسوبي إذ يفتقر الأخير للقدرة التي و هبت للإنسان ، لذا وجب تجاوز الوصف المألوف إلى التوصيف الذي يحاول أن يحاكي التفكير الإنساني في أدائه اللغوي ، ويحاول نمذجة تلك العمليات العقلية المعقدة ، وهو ما ذكره الدكتور نهاد الموسى في قوله " إن رسم صورة العربية للإنسان يكتفي بالوصف ويدع للحدس الذي يتمتع به العقل الإنساني أن يُقدّر ويقيس ، أما رسم صورة العربية للحاسوب فلا يكتفي بالوصف عنصر الدي يتفرد به الإنسان " .

وتنتظم اللسانيات الحاسوبية في مكونين رئيسيين لا غنى لأحدهما عن الآخر ، مكون نظري وآخر تطبيقي ، فالنظري يُعنى باستقصاء القدرة العقلية في الجوانب اللغوية ، والتبصر في العمليات اللا إرادية التي تحدث في العقل البشري ، والتي يمكن من خلالها أن نعطي للحاسوب القدرة على فهم اللغة الطبيعية وتفسيرها وكيفية تشكلها وإعادة إنتاجها ، "وجعل بعض ما يستقر

۱- العناتي وليد و جبر ، خالد (۲۰۰۷)، دليل الباحث في اللسانيات الحاسوبية (ط۱) ، عمان ، دار جرير .
 ص ۱۳ .

٢-الموسى ، نهاد (٢٠٠٠)، العربية : نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية (ط١) ، بيروت ،
 المؤسسة العربية للدراسات والنشر ، ص ٢٠ .

في اللاوعي داخلا في دائرة الوعي – وعي اللغة – وذلك بوضوح هو الشرط الرئيسي لنقل هذا الوعي إلى الحاسوب عند أهل اللسانيات الحاسوبية " ' .

أما المكون التطبيقي فهو استلهام ذلك التبصر محاولاً وضعه في برامج تكون - في صيغتها النهائية - محاكاة للذكاء البشري في إدراك اللغة وإنتاجها ، " وهو يهدف إلى إنتاج برامج ذات معرفة باللغة الإنسانية ، وهذه البرامج مما تشتد الحاجة إليه أجْلَ تحسين التفاعل بين الإنسان والآلة ، إذ إن العقبة الأساسية في طريق هذا التفاعل بين الإنسان والحاسوب إنما هي عقبة التواصل ، وحواسيب هذه الأيام لا تفهم لغتنا ، أما لغات الحاسوب فيصعب تعلمها كما أنها لا تطابق بنية التفكير الإنساني " آ .

#### ب - أهمية اللسانيات الحاسوبية ومجال المعالجة الآلية للغة .

إن أهم ما يمتاز به العصر الراهن تضخم المعلومات، فصار من الضرورة امتلاك القدرة للإحاطة بها بهدف معالجتها وتحليلها وتنظيمها وفهرستها ، وهذا الأمر لم يعد بإمكان الطاقات البشرية القيام به ، مما يعني حتمية التعامل مع الحاسوب للتزود بالعلم ومواكبة الفيض الهائل من المعلومات .

" إن المؤمّل من اللسانيات الحاسوبية أن يقوم الحاسوب بتركيب اللغة وتحليلها ، فيقرأ المكتوب ويكتب المقروء ، ويكتشف الأخطاء الإملائية ، ويتعرف الصيغ الصرفية في السياق ، وينشئ الجمل الصحيحة ، ويعرب كما يعرب الإنسان " " . ولا يتأتى ذلك إلا بتمثيل الظاهرة اللغوية من جميع جوانبها ، بدءاً من تمثيل الصوت وانتهاءً بتمثيل النص ، متضمناً في ذلك تمثيل الإعراب .

<sup>&#</sup>x27; - الموسى ، نهاد ، العربية : نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية ، ص ٥٧ .

۲ – نفسه ص ۵۳ .

٣ - الموسى ، نهاد ، ورقة بعنوان : مقدمة في تمثيل الكفاية اللغوية للحاسوب ٥٩ - ٦٠ ، وقائع ندوة اللغة
 العربية والهوية القومية ، خالد الجبر ، جامعة البتراء .

#### ج - التمثيل بين الوصف والتوصيف:

درج علماء العربية على تعريف الاسم بأنه "ما دل على معنى في نفسه غير مقترن بزمان والفعل بأنه ما دل على معنى في نفسه مقترن بزمان " ' ، والحال بأنه " الوصف الفضلة المنتصب للدلالة على الهيئة " ' ، وهذه التعاريف تغني المتعلم وتفيده في الاستدلال على ما تم تعريفه ، وهذا لا يفي بالغرض تجاه الحاسوب الذي افتقر إلى حدس الإنسان وقدرته العقلية على التعامل مع الأنظمة اللغوية ، لذا وجب على المتعامل مع الحاسوب أن يعتمد على وصف علماء العربية لجوانبها المختلفة ويطوره في توصيف مفصل المعالم يفي بما يُرمَى إليه .

#### د - جوانب التمثيل:

للظاهرة اللغوية مستويات متعددة ، ولا يمكن أن تُمثل حاسوبياً جملة واحدة ، بل يجب أن يكون هناك تمثيل مستقل لكل مستوى من مستوياتها المختلفة ، وهذه المستويات هي  $\ddot{}$ :

- ١- تمثيل النظم .
- ٢- تمثيل النص
- ٣- تمثيل الإعراب.
  - ٤- تمثيل البنية .
  - ٥- تمثيل المعجم.
- ٦- تمثيل المنطوق والمكتوب.

' - ابن عقيل ، بهاء الدين عبد الله (ت ٧٦٩ هـ) ، شرح ابن عقيل على ألفية ابن مالك ، (تحقيق يوسف الشيخ محمد البقاعي) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزيع ، ١٩٩٤ . م١ ص ١٩ .

٢ - المصدر نفسه ، م ١ ص ٤٩٤ .

 $<sup>^{</sup>T}$  – في تمثيل هذه المستويات انظر كتاب العربية نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية للدكتور نهاد الموسى ، فقد بنى الكتاب على أساس تمثيل هذه المستويات .

#### الفصل الثاني ، مفهوم الإعراب:

ذكر للإعراب معان كثيرة ومنها ':

- ١- الإبانة والإفصاح ، يقال : أعرب الرجل عن نفسه إذا بين وأوضح ، والثيب تعرب عن نفسها
   أي تُفصح .
  - ٢- التغيير ، يقال فعلت كذا فما عرب على أحد ، أي فما غير على أحد .
    - ٣- التحبب ، العروب هي المرأة الحسناء المتحببة إلى زوجها .
  - ٤- الإجالة: يقال: عربت الدابة، أي: جالت في مرعاها، وأعربها صاحبها: أي أجالها.

أما في اصطلاح النحاة فقد اختلط مفهوم الإعراب بمفهوم النحو عند بعض النحاة قديماً ، فقد ورد عن الزجاجي أنه قال: "ويسمى النحو إعراباً ، والإعراب نحواً سماعاً ، لأن الغرض طلب علم واحد " ' ، كما ذكر في كتاب إنباه الرواة على أنباه الرواة أن عمر بن الخطاب قد كتب إلى أبي موسى الأشعري: "أما بعد؛ فتفقهوا في الدين؛ وتعلموا السنة؛ وتفهموا العربية، وتعلموا طعن الدرية ؛ وأحسنوا عبارة الرؤيا، وليعلم أبو الأسود أهل البصرة الإعراب " ".

إلا أن جل النحاة قد جعلوه بالمعنى المقابل للبناء ، فذكر سيبويه في باب مجاري أواخر الكلم عن علامات الإعراب والبناء وقال: "وهي تجري على ثمانية مجار: على النصب والجر والرفع والجزم ، والفتح والضم والكسر والوقف ، وهذه المجارى الثمانية يَجمعهن في اللفظ أربعة أضرب: فالنصب والفتح في اللفظ ضرب واحد ، والجر والكسر فيه ضرب واحد، وكذلك الرفع والضم والجزم والوقف ، وإنما ذكرت لك ثمانية مجار لأفرق بين ما يدخله ضرب من هذه الأربعة

الزبيدي ، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق (ت ١٢٠٥ هـ) تاج العروس (تحقيق مجموعة من المحققين)، دار الهداية . مادة عرب ، م ٣ ص ٣٣٢ .

<sup>&#</sup>x27; - ابن منظور ، أبو الفضل محمد بن مكرم بن علي (ت ٧١١ هـ) ، لسان العرب ط٣ ، دار صادر ، بيروت ، ١٤١٤ هـ ، مادة عرب م١ ص ٥٨٦ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الزجاجي ، عبد الرحمن بن إسحق (ت  $^{77}$  ه) ، الإيضاح في علل النحو ،  $^{47}$  ، (تحقيق الدكتور مازن المبارك)، دار النفائس بيروت ،  $^{1979}$ .  $^{91}$  .

 $<sup>^{&</sup>quot;}$  – القفطي ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت 7٤٦ هـ) ، إنباه الرواة على أنباه النحاة ، ط ، المكتبة العصرية ، بيروت ، 8٧٤ هـ . م 1 ص 10 .

لما يُحِدثُ فيه العامل - وليس شيء منها إلا وهو يزول عنه - وبين ما يُبْنَى عليه الحرفُ بناءً لا يزول عنه لغير شيء أحدث ذلك فيه من العوامل ، التي لكلّ منها ضرب من اللفظ في الحرف، وذلك الحرف حرف الإعراب ، فالرفع والجر والنصب والجزم لحروف الإعراب. وحروف الإعراب للأسماء المتمكّنة، وللأفعال المضارعة لأسماء الفاعلين التي في أوائلها الزوائدُ الأربع: الهمزة، والتاء، والياء، والنون " ' .

وهذا المعنى جلي عن كثير من النحاة ، وقد ذكره ابن مالك في قوله : " الإعراب ما جيء به لبيان مقتضى العامل من حركة أو حرف أو سكون أو حذف ، لوجوب قبوله بصيغة واحدة معاني مختلفة ، والفعل والحرف ليسا كذلك فبنيا ، إلا المضارع فإنه شابه الاسم بجواز شبه ما وجب له فأعرب ما لم تتصل به نون التوكيد أو الإناث " ، ويقول ابن هشام : " الإعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في آخر الاسم المتمكن والفعل المضارع " " ، ويقول السيوطي : "الإعراب أثر ظاهر أو مقدر يجلبه العامل في محل الإعراب " .

وورد الإعراب بمفهوم ثالث عن ثلة من النحاة ، وكان بمعنى تحليل الكلام نحوياً ، وأظهر من تبنى هذا المنهج أصحاب كتب إعراب القرآن الكريم مثل معانى القرآن للفراء ، وإعراب القرآن للعكبري . وفي هذا المعنى ذكر الخضري أن الإعراب

<sup>&#</sup>x27; – سيبويه ، أبو بشر عمرو بن قنبر (ت ١٨٠هــ) الكتاب ، ط٣ ، (تحقيق عبد السلام هارون) ، مكتبة الخانجي ، القاهرة ، ١٩٨٨ . م ١ ص ١٣ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الأندلسي (ت 777هـ) شرح التسهيل ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، ط 1 ، (تحقيق محمد عبد القادر عطا و طارق فتحي السيد) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 77 ، ج 1 ص 77 .

 $<sup>^{&</sup>quot;}$  – ابن هشام ، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد (ت  $^{"}$   $^{"}$  ) ، شرح شذور الذهب ، (تحقيق عبد الغني الدقر) ، الشركة المتحدة للتوزيع ، سوريا . ص  $^{"}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، (تحقيق عبد الحميد هنداوي) المكتبة التوفيقية ، مصر . م ١ ص ٥٩ .

يطلق على " تطبيق الكلام على قواعد العربية " ' .

وكانوا لا يكتفون بالتحليل النحوي بل يتجاوزن ذلك – غالباً - إلى التحليل الصرفي للكلمة، ولعل هذا من أثر اندماج علم الصرف بعلم النحو قديماً.

أما منهج هذه الرسالة فسيعتمد على المفهوم الثالث ، وهو تحليل الكلام نحوياً ، إلا أنه لن يتطرق إلى الجانب الصرفي في التحليل النهائي ، وهذا لا يمنع من اعتماده على علم الصرف في بعض جوانب الأصل الأول بغية تحديد نوع الكلمة استناداً على بنيتها ، إلا أن الصورة النهائية المبتغاة هي تحليل الكلام نحوياً فقط .

<sup>&#</sup>x27; - الخضري ، محمد بن مصطفى الدمياطي (ت ١٢٨٧ هـ) ، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على شرح أنفية ابن مالك ، ط ١ ، (ضبط وتشكيل وتصحيح يوسف الشيخ محمد البقاعي) ، إشراف مكتب البحوث والدراسات ، دار الفكر ، بيروت ، ٢٠٠٣ . م ١ ص ٤١ .

#### الفصل الثالث ، حوسبة نظام الإعراب:

#### أ - تمثيل الإعراب:

وهو إعطاء الحاسوب القدرة الكافية على ضبط التركيب اللغوي بشكله السليم. ولا يتأتى ذلك إلا بإعطائه تصوراً عاماً شموليا عن النظام الإعرابي في اللغة العربية على شكل قواعد محددة تتيح له إعراب ما لا يحد من الكلمات ، وسبيل ذلك الإحاطة بالمراحل الأربعة أو الأصول الأربعة التي تخضع لها جميع الكلمات في اللغة العربية ':

الأصل الأول نوع الكلمة ، ويقتضي ذلك تجاوز تقسيم النحاة للكلمة إلى تقسيم مفصل يوضح الأنواع المختلفة للكلمة ، فالنحاة جعلوا الكلمة اسما وفعلاً وحرفاً ، وهذا غير كاف في التوصيف الحاسوبي ، إذ يقتضي الأخير بيان كل واحد منها في أحوالها المختلفة ، فالاسم يدرج تحته اسم الإشارة واسم الاستفهام والضمير والاسم المثنى وجمع المذكر السالم وغير ذلك ، والفعل كذلك يُقسم إلى فعل ماض وفعل مضارع وفعل أمر وفعل جامد .

الأصل الثاني تحديد وظيفة الكلمة كالمبتدأ و الخبر والحال والتمييز وغير ذلك من الحالات التي تعتمد في وصفها على التركيب الذي تكون فيه.

الأصل الثالث فيه تفصيل للحالة الإعرابية للكلمة في الجملة .

الأصل الرابع يتم فيه تحديد علامات الإعراب والبناء .

إن هذه الأصول الاربعة بما تحتويه من فروع وتفاصيل تحد الإعراب من جميع جوانبه، وتحيط به بكل تفاصيله مما يمكن حوسبته في برنامج يقوم بالإعراب دون أدنى تدخل من المختصين.

<sup>&#</sup>x27; - الموسى ، نهاد ، العربية نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية ، ص ١٥٨ .

#### الأصول الأربعة المتعلقة بالفعل:

الأصل الأول:

١- فعل ماض .

٢- فعل مضارع .

٣- فعل أمر .

٤- فعل جامد .

الأصل الثاني:

١- مبني للمعلوم .

٢- مبني للمجهول.

٣- ناقص .

٤- مقاربة .

٥- رجاء .

٦- شروع .

٧- ملازم للماضي .

٨- ملازم للأمر

الأصل الثالث:

۱- مرفوع .

۲- منصوب.

٣- مجزوم .

٤- مبني .

٥- في محل جزم مبني .

#### الأصل الرابع:

- ١- علامة رفعه الضمة الظاهرة .
- ٢- علامة رفعه الضمة المقدرة .
  - ٣- علامة رفعه ثبوت النون .
- ٤- علامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- ٥- علامة نصبه الفتحة المقدرة.
  - ٦- علامة نصبه حذف النون .
    - ٧- علامة جزمه السكون .
- ٨- علامة جزمه حنف حرف العلة.
  - ٩- علامة جزمه حذف النون .
    - ١٠ على الفتح.
    - ١١- على الضم.
    - ١٢- على السكون.
    - ١٣- على حذف النون.
  - ١٤- على حذف حرف العلة.

#### الأصول الأربعة المتعلقة بالحرف:

الأصل الأول:

١- حرف .

الأصل الثاني:

۱ - نداء .

٢- ندبة .

٣- استفهام .

٤- جواب وجزاء .

٥- جواب .

٦- استفتاح وتنبيه .

٧- شرط وتفصيل .

۸- شرط جازم .

٩- شرط غير جازم.

۱۰- مصدریة.

١١- مصدرية ونصب.

١٢- استدراك ونصب.

۱۳- توكيد ونصب.

۱۶- تشبیه ونصب.

١٥- تمنِ ونصب.

١٦- ترج ونصب.

۱۷- نصب.

- ۱۸- جر .
- ۱۹- جر زائد .
- ۲۰ جر شبیه بالزائد .
  - ٢١- جر وقسم.
    - ۲۲- نفي .
  - ٢٣ نفي للجنس.
  - ۲۶- مشبه بلیس
  - ۲۵- نفي وجزم .
  - ٢٦- نهي وجزم.
  - ۲۷- أمر وجزم .
- ۲۸- استثناء وحصر.
  - ۲۹- زائد.
  - ۳۰ عطف
  - ٣١- إضراب.
    - ٣٢\_ غاية .
    - ٣٣- ابتداء .
  - ٤٣- استقبال.
- ٣٥- ربط لجواب الشرط.
  - ٣٦- سببية.
  - ٣٧- تحقيق وتقريب.

- ٣٨- تقليل وتشكيك .
  - ۳۹- ردع.
  - ٤٠ تحضيض .
  - ١٤- استدراك.
    - ٤٢ تنبيه .
    - ٤٣- تفسير .
    - ٤٤- مفاجأة .
  - ٥٤- واو الحال.
  - ٤٦- واو رُب.
  - ٤٧- واو معية.
  - ٤٨ لام الجواب
  - ٤٩ ٤٩ التوكيد .

#### الأصل الثالث:

١- لا محل له من الإعراب مبني

#### الأصل الرابع:

- ١- على الفتح .
- ٢- على الضم .
- ٣- على السكون.
- ٤- على الكسر .

#### الفصل الرابع: آلية عمل النظام الحاسوبي:

إن أجهزة الحاسوب تتعامل - في أساس وضعها - مع الأرقام فقط ، وتقوم بحفظ الحروف والرموز بتعيين رقم لكل حرف منها ، وتُحدد الكلمات بناء على الفراغات بينها ، فإذا تم إدخال جملة ، يأخذ الحاسوب الحرف الأول من هذه الجملة ويحفظه ، ثم يأخذ الحرف الثاني وهكذا حتى يجد فراغاً فيقوم بتجميع تلك الحروف ويعدها كلمة مستقلة .

وبعد تحديد الكلمة يقوم الحاسوب بعرضها على ما استودعت فيه من قيود في كل نوع من الأنواع المذكورة سلفاً ، وبناء على ذلك يتم تحديد نوع الكلمة ، ثم يعرضها على عدد محدد من الوظائف لا كلها ، فالنوع الواحد يصح له بعض الوظائف ويمتنع عنه بعضها ، فيحدد ما يصح له ويوضع في البرنامج ، وفي ذلك اختصار للوقت والجهد .

وبعد أن يُحدّد نوع الكلمة ووظيفتها يتم تحديد حالتها الإعرابية ، ثم يتم تحديد علامتها بناء على ما سبق.

إن من أصعب ما يواجه حوسبة الإعراب هو تمثيل الأصل الأول ، أي جعل الحاسوب قادراً على تمييز نوع الكلمة ، فالحاسوب لا يفهم أنواعها المتعددة ووظائفها المتعددة ، وقد درج في تعليم اللغة الاعتماد على اللغة نفسها ، فيقال – مثلاً – "إن المنادى يُنصب لفظاً في ثلاث مسائل : أحدها أن يكون مضافا ، والثانية أن يكون شبيها بالمضاف ، والثالثة أن يكون نكرة غير مقصودة " ' ، فلو قدّم هذا التوصيف للحاسوب لاستوجب أن يتم توصيف كل من المضاف والشبيه بالمضاف والنكرة غير المقصودة ، كذلك الأمر في الحال الذي ورد عنه أنه " الوصف الفضلة المنتصب للدلالة على الهيئة ... والأكثر في الحال أن تكون منتقلة ' ومشتقة ... وقد تأتي الحال جامدة ... ولا تكون إلا نكرة " ' ، فيجب هنا توصيف الفضلة والاشتقاق والنكرة وغير ذلك من المفاهيم المتصلة بالحال ، وهكذا الأمر في باقي أبواب النحو العربي ، ولو تم توصيف عدة أبواب لإضطر الأمر إلى الاتيان على جل الأبواب النحوية الباقية مما يتعذر تطبيقه .

\_

<sup>&#</sup>x27; - ابن هشام ، أبو عبد الله جمال الدين الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) ، شرح قطر الندى وبل الصدى ، ط٢ ، (حققه وشرح معانيه وأعرب شواهده محمد خير طعمه الحلبي) ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٧، ص ١٦٦- ١٦٧ بتصرف .

أي لا تكون ملازمة للمتصف بها ، نحو جاء زيدٌ راكباً ، فراكباً وصف متنقل لجواز انفكاكه عن زيد بأن يجىء ماشياً.

<sup>. –</sup> شرح ابن عقیل ، ج  $\gamma$  ص 393-893 بتصرف .

فالإشكالية الأساسية في الحوسبة تكمن في تحديد الأصل الأول ، فكل ما بعدها تابعٌ لها ، وبما أن الرسالة عُنيت بالفعل والحرف ، فما يلي محاولة لوضع آلية لتحديد الفعل والحرف .

#### أ ـ تحديد الفعل:

يتم تحديد الأفعال بناء على نوعين من القيود:

النوع الأول ، القيود التركيبية : وهي القيود التي تختص بمنزلة الفعل في التركيب اللغوي، وذلك بتحديد ما يسبقه وما يلحقه ، ويتم تحديد ذلك في موضعه .

النوع الثاني ، القيود التكوينية : وهي التي تحدد بنية الفعل ، أي الأوزان الصرفية ، وتقسم إلى قسمين :

- ١- الأوزان التي لا يكون عليها الفعل ، وقد اقتصرت على أبرز الأوزان المختصة
   بالاسم .
- ٢- الأوزان التي يكون عليها الفعل ، وقد اعتمدت في توصيف بنية الفعل على الأوزان التسعة عشر التي يكون عليها ، وهي أشهر ما ورد في كتب النحاة القدماء والمحدثين، وهذه الأوزان :
  - ثلاثي مجرد: فَعَل ، فَعُل ، فَعِل .
  - ثلاثي مزيد بحرف: أَفْعَل ، فعَل ، فاعل.
  - ثلاثي مزيد بحرفين: انْفَعَل ، افتَعَل ، تَفَاعَل ، تَفَعَّل ، افعَل .
  - ثلاثي مزيد بثلاثة حروف: استَقْعَل ، الْفَعَوْعَل، الْفَعَال ، الْفَعَوَّل .
    - رباعي مجرد: فَعْلَل.
    - رباعي مزيد بحرف: تَقَعْلُل.
    - رباعي مزيد بحرفين: افعلل ، افعئلل .

إن توضيح هذه الأوزان للحاسوب يتطلب وضع ميزان صرفي مبسط ، فوزن تفاعل مثلاً يمكن توصيفه كالتالى :

١- كلمة مكونة من خمسة أحرف.

- ٢- الحرف الأول تاء مفتوحة .
- ٣- الحرف الثاني حرف مفتوح (أي حرف).
  - ٤- الحرف الثالث ألف مد .
- ٥- الحرف الرابع حرف مفتوح (أي حرف).
  - ٦- الحرف الخامس حرف (أي حرف).
- ٧- إذا كان آخر الكلمة ضميرا متصلاً ' يُحذف ' ، فإن بقي منها خمسة أحرف وكانت
   كما سبق فهى فعل .

ويتم وضع هذا التوصيف على الصورة التالية:

ت ـ َ ح ـ َ ا ـ ْ ح ـ َ ح " .

ويمكن الإفادة من مفهوم الصحة والاعتلال في وضع محددات أدق لهذا الوزن وباقي الأوزان أيضاً ، ويستوجب ذلك حديثاً مقتضباً عن الصحة والاعتلال وكيفية الإفادة منه .

#### الصحة والاعتلال:

ينقسم الفعل إلى صحيح ومعتل ، فالصحيح ما خلت أصوله من أحرف العلة. وهو ثلاثة أقسام:

١- سالم: أي الذي سلمت أصوله من أحرف العلة والهمزة والتضعيف ، نحو: سَمِعَ وجَلسَ.

٢- مهموز: ما كان أحد أحرفه الأصلية همزة ، فيكون مهموز الفاء نحو: أمر ، أو مهموز العين نحو: سأل ، أو مهموز اللام نحو: ملأ.

۳۔ مضعف

الثلاثي المضعف: هو ما كانت عينه ولامه من لفظ واحد نحو: مَرَّ، وشَدَّ.

<sup>&#</sup>x27; - سيتم إضافة جميع الضمائر .

لا عند عند الفعل المنطق المنطق

<sup>&</sup>quot; - الحاء ترمز إلى كلمة حرف.

والرباعي المضاعف: هو ما كانت فاؤه ولامه الأولى من لفظ واحد، وعينه ولامه الثانية من لفظ آخر، نحو: زلزل.

والمعتل: ما كان في أحد أصوله حرف علة ، وهو أربعة أقسام:

- ١- مثال : ما اعتلت فاؤه ، نحو : وَصَلَّ، ويَبسَ .
- ٢- أجوف: ما اعتلت عينه ، نحو: يَقُولُ، ويَبِيعُ.
- ٣- ناقص: ما اعتلت لامه ، نحو: يَدْعُو، ويَرْمِي.
- ٤- لفيف: ما اعتل فيه حرفان أصليان ، وهو نوعان: مفروق، ومقرون.

فاللفيف المفروق: ما اعتلت فاؤه والأمه؛ نحو: وَقَى، ويَدِيَ. واللفيف المقرون: ما اعتلت عينه والامه؛ نحو: طَوَى، وحَيى.

وبالنظر إلى الفعل من منظور الصحة والاعتلال نجد أنه لا يخرج عن ثلاثين حالة ':

- ١- الصحيح السالم ، نحو: ضرب و استغفر.
  - ٢- الصحيح المضعف ، نحو: مدّ و اشتدّ.
    - ٣- الصحيح المهموز الفاء ، نحو: أكل.
- ٤- الصحيح المهموز الفاء المضعف ، نحو: أمّ .
  - ٥- الصحيح المهموز الفاء واللام، نحو: أثأ.
    - ٦- الصحيح المهموز العين ، نحو: سأل.
      - ٧- الصحيح المهموز اللام ، نحو: بدأ.
      - ٨- المعتل المثال الواوي ، نحو : وعد .
- ٩- المعتل المثال الواوي المضعف ، نحو: ودّ.
- ١٠ المعتل المثال الواوي المهموز العين ، نحو: وأد.

<sup>&#</sup>x27; - البواب ، مروان وآخرون (١٩٩٦) ، إحصاء الأفعال العربية في المعجم الحاسوبي ، لبنان ، مكتبة لبنان ناشرون ، ص ٢١٨ .

- ١١- المعتل المثال الواوي المهموز اللام، نحو: تواطأ.
  - ١٢- المعتل المثال اليائي ، نحو: أيقظ.
  - ١٣- المعتل المثال اليائي المضعف ، نحو: يمّم.
- ١٤ المعتل المثال اليائي المهموز العين ، نحو: استيأس.
  - ١٥- المعتل الأجوف الواوي ، نحو: قام.
- ١٦- المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء ، نحو: أود .
- ١٧- المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام، نحو: تبوأ.
  - ١٨- المعتل الأجوف اليائي ، نحو: تبايع.
  - ١٩ المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء ، نحو : آن .
- ٢٠ المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام، نحو: شاء .
  - ٢١- المعتل الناقص الواوي ، نحو: ارتضى .
- ٢٢- المعتل الناقص الواوى المهموز الفاء ، نحو: أدنى .
- ٢٣- المعتل الناقص الواوي المهموز العين ، نحو: شاءى .
  - ٢٤- المعتل الناقص اليائي ، نحو: اكتفى.
  - ٢٥- المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء ، نحو: أتى .
  - ٢٦- المعتل الناقص اليائي المهموز العين ، نحو: رأى .
    - ٢٧- المعتل اللفيف المقرون ، نحو: شوى .
  - ٢٨- المعتل اللفيف المقرون المهموز الفاء ، نحو : أوى .
    - ٢٩ المعتل اللفيف المفروق ، نحو: اتقى .
  - ٣٠- المعتل اللفيف المفروق المهموز العين ، نحو: وأي .

وهذه الحالات تصح للأوزان بنسب مختلفة ، فبعض الأوزان يستغرق جلّ الحالات وبعضها يقتصر على جزء بسيط منها ، لذا بعد أن أذكر أوزان الفعل ، سأبين ما يكون عليه كل وزن من الحالات السابقة ، فوزن تفاعل السالف الذكر - على سبيل المثال - يستغرق خمساً وعشرين حالة مما سبق ، فبدلاً من الاكتفاء بأنه يكون على النحو التالى :

يمكن إضافة محددات أكثر مثل:

- ت ـُ ء ـُ ا ـُ ح ـُ ح .
- ت ـ َ ح ـ َ ا ـ ْ و ـ َ ح .
- ت ـ و ـ ا ـ ح ـ ء .

و هكذا يكون البحث أدق مما يعني بالضرورة نتائج أفضل ، إلا أن ثمة ملاحظات نتجت من اتباع الآلية المذكورة :

- ١- هناك حالات تستغرق فعلاً واحداً فقط ، لذلك سأورد هذه الأفعال تحت بند واحد اختصاراً
   لعدد الحالات .
- ٢- الفعل المضعف سيتم وضعه مدغماً وغير مدغم ، لأني لن أضع قيود حالات الإدغام الواجب والجائز وهذا خارج موضوع البحث الذي يهتم بالمخرجات التي تأتيها تارة مدغمة وتارة غير مدغمة
- ٣- في الإعلال والإبدال هناك فرق بين الإعلال الذي يلتزم به الفعل ويكون الصورة النهائية له ولا يغادره عوداً إلى الأصل في التصريف الواحد حتى في إضافة الضمائر ، وهناك إعلال يستوجب الاستغناء عنه في حالات الفعل المتغيرة ، ففي الحالة الأولى سأورد الفعل ثم أتجاوزه إلى الحالة الأخرى واضعا علامة (=) ، أما الحالة الثانية فسأذكر الأصل أولاً ثم أذكر ما يجري عليها من إعلال أو إبدال دون علامة = للسبب المذكور أعلاه .
- 3- بعض الحالات وبسبب ما يعتريها من إعلال وإبدال يحدث فيها تشابه في الصيغ مما يجعل الصيغة مكررة ، فعلى سبيل المثال في الوزن (فعل) الأجوف الواوي والأجوف اليائي المهموزي الفاء تنقلب الواو والياء ألفا وتعتل الألف مع الهمزة لتكون الصيغة النهائية للكلمة في كلتا الحالتين: آ ـ م ، لذلك سأوردهما في قانون واحد فقط اختصاراً

- للقوانين ، أما الحالات التي قد يعود إليها الفعل في صوره المتعددة فسأثبت كلا في موضعه.
- ٥- في فعل الأمر تم وضع حروف العلة التي تُحذف علامة للجزم أو بسبب التقاء الساكنين بين قوسين ، وذلك لاحتمال استدعائهما في إضافة الضمائر .
- 7- تم وضع حالات الإعلال والإبدال وذلك لأن البرنامج يهتم بالمخرجات لا المدخلات ، فلو كان يُعنى بالمدخلات لتم وضع قوانين الإعلال والإبدال وعند إدخال أي فعل يقوم بمعالجتها ضمن القوانين الخاصة بهما ليُخرج لنا في النهاية الفعل في صورته النهائية ، ولكنه لعنايته بالمخرجات ولأنه يتعامل مع الفعل في صورته النهائية وضعت قوانين الإعلال والإبدال في البداية وقمت في الحالات الخاصة بالفعل بوضع الفعل في صيغته النهائية .
  - ٧- تم وضع الرمز (١) في نهاية الكلمة للدلالة على الألف سواء كانت ممدودة أم مقصورة.

#### ب ـ تحديد الحرف:

في معالجة الحروف وجدت أن الحروف تُقسم إلى ثلاثة أقسام:

القسم الأول : حروف تازم الحرفية بوظيفة واحدة فقط ، وذلك مثل حروف الجر وأحرف النسخ، واكتفيت بأن أذكر الحرف تحت الوظيفة التي يؤديها مع ذكر أمثلة له .

القسم الثاني: حروف تلزم الحرفية وتتغير وظيفتها الإعرابية بتغير ما جاورها في التركيب، وذلك مثل إنْ والواو، وهنا قمت بذكر الحرف تحت الوظيفة التي يؤديها مع ذكر محدداته في تلك الوظيفة حتى يمتاز عن الوظائف الأخرى التي يؤديها في التركيب اللغوي.

القسم الثالث: حروف لا تلزم الحرفية ، فقد تكون حرفاً أو اسماً أو فعلاً ، وتتغير وظيفتها بتغير ما جاورها في التركيب ، نحو ما ومذ وحاشا ، وهنا أوردت الحرفي منها فقط تحت الوظائف التي تؤديها في الكلِم مع ذكر محدداتها .

#### ملاحظات مهمة عن الحرف:

#### الملاحظة الأولى:

هناك وظائف لبعض الحروف لم أوردها لأن جل العلماء منعوا إعمالها ، وذلك مثل : إن النافية للجنس وكذلك إذ التعليلية ومثل العطف بهلا وإلا وأين ولولا .

#### الملاحظة الثانية:

من الحروف ما يحتمل اللبس ويزال بالضبط الصحيح ، فيجب إدخالها مشكولة ، وهذه الحروف :

- ١- إذنْ ، فقد يلتبس بالاسم أدُن وبالفعل أذِنَ ، وبالمصدر إدْن .
  - ٢- أمْ ، فقد يلتبس بالاسم أم .
  - ٣- بَلْ ، فقد يلتبس بالفعل بَلّ أو بُلّ .
    - ٤- بَلِّي ، فقد يلتبس بالاسم بلِّي .
    - ٥- رُبَّ ، فقد يلتبس بالاسم رَبّ .
      - ٦- كُلًّا ، فقد يلتبس بالأسم كِلًّا .
        - ٧- لمْ ، فقد يلتبس بالفعل أم .

- ٨- أما أو أمّا ، فقد يلتبسان بالاسم أمّا .
  - ٩- أيًا ، فقد يلتبس بالاسم أيّا .
- ١٠ أُمَّ ، فقد يلتبس بالاسم تَمَّ .
- ١١- حرف الفاء ، فقد يلتبس بالفعل ف .
  - ١٢ قد ، فقد يلتبس بالفعل قد .
  - ١٣ لَنْ ، فقد يلتبس بالفعل لِن .
  - ١٤ مِنْ ، فقد يلتبس بالاسم مَنْ .
  - ١٥ نَعَم ، فقد يلتبس بالاسم نِعَم .
  - ١٦- آيْ ، فقد يلتبس بالاسم آيُ .
  - ١٧ أيْ ، فقد يلتبس بالاسم أيّ .
- ١٨ قد ، فقد يلتبس بالاسم قد وبالفعل قد وقد .
  - ١٩ كَيْ ، فقد يلتبس بالاسم كَيّ .

#### الملاحظة الثالثة:

من الحروف ما يحتمل اللبس ولا يزال بالضبط:

- ١- أجَل ، فقد يلتبس بالاسم أجَل .
  - ٢- أنَّ ، فقد يلتبس بالفعل أنّ .
- ٣- جَلَل ، فقد يلتبس بالاسم جَلَل .
  - ٤- هَيَا ، فقد يلتبس بالاسم هيا .

#### الملاحظة الرابعة ، الحروف الملتصقة بالكلم:

بناء على ما سبق فإنّ آلية البرمجة تعتمد على أن يتم إدخال الجملة ثم يأخذ البرنامج أول حرف ويحفظه ويأخذ الثاني والثالث حتى تنتهي الكلمة سواء كانت أقل من ذلك أو أكثر ، وما أن ينتهي حتى يبدأ في معالجة الكلمة ضمن القيود التي استودعت فيه ، ولكن بعض حروف المعاني تأتي متصلة بالكلمة نفسها فيتعذر على الحاسوب أن يميز إن كانت هذه الحروف من أصل الكلمة أم لا، وهي ثمانية حروف : الهمزة ، والباء ، والتاء ، والسين ، والفاء ، والكاف ، واللام ، والواو .

فيجب في هذه الحروف أن يتم التفصيل عما يسبقها وما يلحقها من الأسماء والأفعال والحروف ، فإن كانت متصلة بحرف فتُدخل بشكلها الرئيسي وبشكلها مضافة إلى ما اتصلت به ، وإن كانت متصلة بالاسم أو الفعل فيجب معالجتهما حتى يستطيع الحاسوب أن يميزها عنهما ، وهناك ملحق يلي وظائف الحروف فيه تفصيل هذه القيود التركيبية .

#### ج ـ مسائل خاصة بالأصلين الثالث والرابع

- ١- في هذين الأصلين سأضع قيود الفعل والحرف دون الاسم والجملة لأنهما خارج نطاق التطبيق.
- ٢- تقوم آلية الحاسوب بمعالجة كل حالة بشكل منفصل دون الحاجة إلى الاطلاع على باقي الحالات في الأصل الواحد ، وذلك وإن نتج عنه تكرار في العديد من القواعد إلا أنه يجعل كل أصل قائماً بذاته مما يسهل عملية البرمجة ويسرّعها إذ لا حاجة لمراجعة كل الحالات حتى يُنهى المعالجة .

#### د - ترتيب الأصول الأربعة:

يتاح للفعل الماضى الوظائف التالية فقط:

- مبني للمعلوم.
- مبني للمجهول.
  - ناقص
  - مقاربة

- رجاء .
- شروع.

ويتاح لكل وظيفة مما سبق الحالات الإعرابية التالية:

- مبنی .
- في مجل جزم مبني .

ويتاح لكل من الحالتين السابقتين ثلاث علامات:

- على الفتح .
- على الضم .
- على السكون .

ويتاح للفعل المضارع الوظائف التالية:

- مبني للمعلوم .
- مبني للمجهول.
  - ناقص
  - مقاربة
  - رجاء .
  - شروع.

ويتاح للوظائف السابقة الحالات الإعرابية والعلامات التالية:

- مرفوع: علامة رفعه الضمة الظاهرة.
- علامة رفعه الضمة المقدرة . علامة رفعه ثبوت النون .
- منصوب: علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

علامة نصبه الفتحة المقدرة . علامة نصبه حذف النون .

• مجزوم: علامة جزمه السكون الظاهر.

علامة جزمه حذف حرف العلة . علامة جزمه حذف النون .

• مبني: على الفتح.

على السكون .

• في محل جزم مبني : على الفتح .

على السكون .

ويتاح لفعل الأمر الوظائف التالية:

• مبني للمعلوم.

• ناقص .

ويتاح لهاتين الوظيفتين حالة إعرابية واحدة فقط وأربع علامات:

• مبني: على الفتح.

على السكون .

على حذف النون.

على حذف حرف العلة.

ويتاح للفعل الجامد الوظيفتان التاليتان:

• ملازم للماضي .

• ملازم للأمر.

ويتاح لكل وظيفة مما سبق حالة إعرابية واحدة وعلامتان:

• مبني : على الفتح .

على السكون .

ويتاح للحرف كل الوظائف المتعلقة به وحالة إعرابية واحدة وأربع علامات:

• لا محل له من الإعراب مبني: على الضم.

على الفتح .

على السكون .

على الكسر.

# الأصل الأول ، نوع الكلمة

# <u> أولا : فعل ماض .</u>

# القيود التكوينية:

	القيود التكوينية:
て-゚て-゙て	١- لا يكون على وزن فعْل
て <sup>-</sup> て - ゚ て	٢- لا يكون على وزن فعثل
ح <del>-</del> ح <del>-</del> ح	٣- لا يكون على وزن فِعْل
て-゚ て -゚ て	٤- لا يكون على وزن فُعَل
て-゚ て-゚ て	٥۔ لا يكون على وزن فُعُل
ح - ح - ح	٦- لا يكون على وزن فِعَل
ح - ٔ ح -ٔ ح	٧- لا يكون على وزن فُعَّل
ح - َ ح -ُ و -ْ ح	<ul> <li>٨- الا يكون على وزن فغول</li> </ul>
ح -ُ ح -ُ و -ْ ح	٩- لا يكون على وزن فُعُول
ح - ح - ي - ح	١٠- لا يكون على وزن فعيل
م <del>-</del> ح - ح - ح	١١- لا يكون على وزن مَقْعِل
م - َ ح - َ ح - َ ح	١٢- لا يكون على وزن مَقْعَل
て て て	١٣- لا يكون على وزن فُعْلُل
ح <del>-</del> ح <del>-</del> ح <del>-</del> ح	١٤- لا يكون على وزن فِعْلِل
て て - て - て	١٥- لا يكون على وزن فِعلل
ح-ُح-ُا-ُح	١٦- لا يكون على وزن فَعَال
ح - َ ح -ُ و -ْ ح	١٧- لا يكون على وزن فَعُول

١٩- لا يكون على وزن فِعَال
33 6 53 1
٢٠- لا يكون على وزن فَعَلَلْل
٢١ـ لا يكون على وزن فُعَللِل
٢٢- لا يكون على وزن فَعْللِل
٢٢- لا يكون على وزن أڤعَال
٢٤- لا يكون على وزن فُعَّال
٢٥- لا يكون على وزن فِعْلال
٢٦- لا يكون على وزن إڤعَال
۲۷- لا یکون علی وزن تَقْعِیل
۲۸- لا يكون على وزن تَفَعْلُل
۲۹۔ لا یکون علی وزن مفعول
٣٠- لا يكون على وزن فِعِّيل
٣١- لا يكون على وزن فَعَّال
٣٢- لا يكون على وزن مِڤْعَال
٣٢- لا يكون على وزن فَاعُول
٣٤- لا يكون على وزن مِفعِيل
٣٥- لا يكون على وزن فاعول
٣٦ـ لا يكون على وزن انفِعَال
٣٧- لا يكون على وزن افتِعَال

- ٣٨- لا يكون على وزن افعِلال ا ـ ح ـ ح ـ و ـ ا ـ ح
- ٣٩ لا يكون على وزن افعنلال ا ـ ح ـ ح ـ ن ـ ح ـ ا ـ ح
  - ٤٠ لا يكون على وزن افعِلَال ا ـ ح ـ ح ـ ح ـ ا ـ ح
- ٤١ ـ لا يكون على وزن افعيعال ا ـ ح ـ ح ـ ي ـ ح ـ ا ـ ح
- ٤٢ لا يكون على وزن افعيلال ا ـ ح ـ ح ـ ي ـ ح ـ ا ـ ح
- ٤٣- لا يكون على وزن استفعال ا ـُس ـُ ت ـِ ح ـُ ح ـَ ا ـُ ح
  - ٤٤- لا يكون اسم إشارة.

هذا ، هذه ، هذان ، هذين ، هاتان ، هاتين ، هؤلاء ، ذاك ، ذلك ، ذانك ، ذينك ، تانك ، تينك أولئك ، هنا ، هناك ، هناك .

٥٤- لا يكون اسماً موصولاً.

الذي ، التي ، اللذان ، اللذين ، اللتان ، اللتين ، الذين ، اللاتي ، اللائي ، اللواتي ، أي .

٤٦ لا يكون اسم استفهام.

أنّى ، أين ، أيّان ، أيّ ، كم ، كيف ، متى ، من ، من ذا ، ما ، ماذا .

٤٧- لا يكون اسم شرط.

أيّان ، متى ، أنى ، أين ، أينما ، حيثما ، أيّ ، كيفما ، من ، مهما ، ما ، إذا ، كلما .

٤٨ - لا يكون ضميراً منفصلاً .

أنا ، نحن ، أنتَ ، أنتِ ، أنتم ، أنتم ، أنتنَّ ، هو ، هي ، هما ، هم ، هن ، إيّايَ ، إيّانا ، إيّاكَ ، إيّاكُ ، إنّاكُ ، إيّاكُ ب

٤٩- لا يكون من الأسماء الخمسة .

أبو ، أخو ، حمو ، ذو ، فو .

٠٥٠ لا يكون اسم فعل .

٥١- لا يكون عدداً.

ىر بو طة	التاء الم	التأنيث	علامة	تلحقه	Y	_01
----------	-----------	---------	-------	-------	---	-----

- ٥٣- لا ينتهي بألف وتاء .
- ٥٤ لا يبدأ بال التعريف.
  - ٥٥ لا يكون منونا .

# يأتي على الأوزان التالية:

فَعَل ، فَعُل ، فَعِل ، أَفْعَل ، فَعَل ، فَاعَل ، انْفَعَل ، افْتَعَل ، افْعَلّ ، تَفَاعَل ، تَفَعَل ، استَثْعَل ، افْعَل ، افْعَل ، افْعَلْ ، افْعَلْ . افْعَالٌ ، افْعَالٌ ، افْعَالٌ ، افْعَالٌ ، افْعَالٌ .

## وزن **ڤعَل** :

	الحالة	الصيغة	المثال
	الصحيح السالم	z - z - z	ضرَب
۲.	الصحيح المضعف	ح-ُح-ُم، ح-ُح-ُم	مَدّ
۳.	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ء - َ ح ، ء - ح - م	أُمِّ
٤ .	الصحيح المهموز الفاء واللام	ء - ح - ء	أتًا
٥.	الصحيح المهموز الفاء	۶ - ح - ح	أكَل
٦.	الصحيح المهموز العين	ح - ۶ - ح	سكأل
٧.	الصحيح المهموز اللام	ح - َ ح - ع	بَدَأ
۸.	المعتل المثال الواوي المهموز العين	و - ء - ح	وَأَد
٩	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	و - ح - ء	وَجَأ
٠١.	المعتل المثال الواوي	و - ح - ح	وَعَد
.11	المعتل المثال اليائي	ي -َ ح -َ ح	يَنَع

آب	(ء ـُ و ـُ ح) = آ ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	١٢.
آن	(ء -َ ي ـ ْ ح) = آ ـ ْ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	
بَاء	(ح -ُو -ُه) = ح -ُا ـُه	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	٦١٣
قاء	(ح - َ ي - ع) = ح - ا - ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	
قام	(ح - و - ح) = ح - ۱ - ح	المعتل الأجوف الواوي	۱٤.
باع	(ح - َ ي - َ ح) = ح - َ ١ -ْ ح	المعتل الأجوف اليائي	
أسكا	(ء - ح - و) ء - ح - ۱	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	١٥.
أتّى	(ء -َ ح -َ ي) ء -َ ح -َ ا	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
مأى	(ح - ء - و) ح - ء - ۱	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	٠١٦.
غَزَا	(ح - َ ح - و) ح - َ ح - ا	المعتل الناقص الواوي	. ۱ ۷
رَمَى	(ح - ح - ي) ح - ح - ا	المعتل الناقص اليائي	
شو <i>ى</i>	(ح - و - ي) ح - و - ى	المعتل اللفيف المقرون	۱۱۸
و َقَی	(و -َ ح -َ ي) و -َ ح -َ ى	المعتل اللفيف المفروق	١٩
		الوزن <b>ڤعُل</b> :	
المثال	72atl	الحالة	
_	الصيغة		
كَرُم	z - z - z	الصحيح السالم	
حَبّ	ح-ُح-ُم ، ح-ُح-ْم	الصحيح المضعف	۲٦.
أئث	9 -	4.44.	<b>~</b> ~
	ء - ح - ح	الصحيح المهموز الفاء	. ' '
ضَوُّل	۶ - ح - ۶ ح - ٔ ۶ -ٔ ح	الصحيح المهموز الفاء الصحيح المهموز العين	
ضَوَّل جَرُوْ			۲۳.
	て- <sup>*</sup> ・って ・- <sup>*</sup> って-って	الصحيح المهموز العين	. ۲۳ . ۲٤

يَثُم	ي - ً ح -ُ ح	المعتل المثال اليائي	. ۲۷
طول	ح - و - ح	المعتل الأجوف الواوي	۸۲.
أمُو	ء - َ ح -ُ و	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.۲۹
سرُو	ح - َ ح -ُ و	المعتل الناقص الواوي	
نَهُو	(ح - َ ح -ُ ي) ح - َ ح -ُ و	المعتل الناقص الواوي	
		وزن <b>ڤعِل</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
حَسِب	ح - ح - ح	الصحيح السالم	
عَضّ	ح-ٔح-ٔم ، ح-ٔح-ْم	الصحيح المضعف	۳۲.
أسيف	ء - ح - ح	الصحيح المهموز الفاء	.٣٣
سنَئِم	ح - ۶ - ح	الصحيح المهموز العين	۳٤.
ظمِئ	ح - ح - ح	الصحيح المهموز اللام	.۳٥
وَدّ	و - َ ح -ِ م ، و - َ ح - ْ م	المعتل المثال الواوي المضعف	۲۳.
وَطِئ	و - ح - ئ	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.٣٧
و َر ِث	و - ح - ح	المعتل المثال الواوي	.۳۸
يَئِس	ي - ء - ح	المعتل المثال اليائي المهموز العين	.٣9
يَقِظ	ي - َ ح -ِ ح	المعتل المثال اليائي	٠٤٠
أود	ء - و - ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	٤١.
هُوء	ح - و - ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	۲٤.
عُوج	ح - و - ح	المعتل الأجوف الواوي	.٤٣

أيس	ء - ي - ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	. ٤ ٤
شاء	(ح - ي - ع) = ح - ۱ - ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام ا	
غَيد	ح - ي - ح	المعتل الأجوف اليائي	. 20
رضِي	ح - َ ح -ِ ي	المعتل الناقص الواوي	. ٤٦
أذِ <i>ي</i>	ء - ح - ي	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	٤٧.
جَئِي	ح - ء - ي	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	.٤٨
خُشِي	ح - َ ح ـِ ي	المعتل الناقص اليائي	. ٤٩
قوي	ح - و - ي	المعتل اللفيف المقرون	.0.
و َجِي	و - َ ح -ِ ي	المعتل اللفيف المفروق المهموز العين	۰٥١
		وزن <b>أَفْعَل</b> :	
المثال	الصيغة		
ا <b>لمثال</b> أكْر َم	ا <b>لصيغة</b> أ ـَ ح ـُ ح ـَ ح		
		الحالة	.07
أكْرَم	أ - ح - ح - ح	<b>الحالة</b> الصحيح السالم	.07
أخْرَم أحَبّ	أـُحـُحـُح أـُحـُحـُم،أـُحــُحـُم	الحالة الصحيح السالم الصحيح المضعف	.07
أَكْرَم أُحَبّ آثر	أ - ح - ح - ح أ - ح - ح - م ، أ - ح - ح - م (أ - ء - ح - ح) = آ - ح - ح	الحالة الصحيح السالم الصحيح المضعف الصحيح المهموز الفاء	.07
أَكْرَم أَحَبٌ آثر أشْأُم	וֹבביבוֹ וֹבביבוֹ מי וֹבֹבים (וֹבביבוֹ מי בוֹב (וֹבביבוֹ ב) = וֹבבוֹ ב וֹבבים	الحالة الصحيح السالم الصحيح المضعف الصحيح المهموز الفاء الصحيح المهموز العين	.07

<sup>-</sup> تكرار للقانون رقم ١٤ ، ولم أضعه هناك لأغراض منهجية فهو يتفرع من هذا الوزن ، فوضعته هنا دون ترقيم.

.٥٩	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	أَـُو ـُحـَء	أوْطأ
٠٦٠	المعتل المثال اليائي	أ ـَ ي ـ ْ ح ـ َ ح	أيْقظ
۲۱.	المعتل المثال اليائي المهموز العين	اُ ـُ ي ـُ ء ـُ ح	أيأس
۲۲.	المعتل الأجوف الواوي	(أ ـُ ح ـُ و ـُ ح) = أ ـُ ح ـُ ا ـُ ح	أقام
	المعتل الأجوف اليائي	(أ ـُ ح ـُ ي ـُ ح) = أ ـُ ح ـُ ا ـُ ح	أباد ئ ،
. 11	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	(أ ـَ ح ـُ و ـَ ء) = أ ـَ ح ـَ ا ـُ ء (أ ـَ ح ـُ ي ـَ ء) = أ ـَ ح ـَ ا ـُ ء	أساء أفاء
٦٤.	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	ر ع ي ـ َ ح) = آ ـ ْ ي ـ َ ح (أ ـ َ ء ـ ْ ي ـ َ ح) = آ ـ ْ ي ـ َ ح	آیس
٥٦.	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	(أَ ـُ ء ـُ ح ـُ و) آ ـُ ح ـُ ا	آخي
	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	(أَ - ء - ح - ي) آ - ح - ا	آتى
٦٦.	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	(أ َ ح - ء - و) أ َ ح - ء - ا	أمأى
.٦٧	المعتل الناقص اليائي المهموز العين المعتل الناقص الواوي	(أ ـَ ح ـْ ء ـَ ي) أ ـَ ح ـْ ء ـَ ا (أ ـَ ح ـْ ح ـَ و) أ ـَ ح ـْ ح ـَ ا	أنأى
	المعتل الناقص اليائي	(أ -َ ح -ْ ح -َ ي) أ -َ ح -ْ ح -َ ا	أدنى
۸۲.	المعتل اللفيف المقرون	(أ - ح - ي - و) أ - ح - ي - ا	أحيا
. ٦٩	المعتل اللفيف المفروق	(أ - َ و - ْ ح - َ ي) أ - ْ و - ْ ح - َ ى	أوصىي
	<b>,</b>		

# وزن فعل :

	الحالة	الصيغة	المثال
٠٧٠	الصحيح المضعف	ح -ْ <b>ء</b> -ْ ح	درّب
٠٧١	الصحيح المهموز الفاء	ء - َ ح - م - ح	أثر
. ٧٢	الصحيح المهموز العين	ح - َ ء - م - ح	ر أس
٠٧٣	الصحيح المهموز اللام	ح - ٔ ح -ْ م - ء	هٽأ

٧٤.	المعتل المثال الواوي المهموز العين	و - ء - م - ح	وأم
۰۷٥	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	و - َ ح -ْ م - ء	وَضَّأ
.٧٦	المعتل المثال الواوي	و - َ ح -ْ م -َ ح	وَحَّد
.٧٧	المعتل المثال اليائي المهموز العين	ي -َ ء -ْ م -َ ح	يَأْس
۸۷.	المعتل المثال اليائي	ي - ح -ْ م - ح	یَسّر
.٧٩	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	ء - َ و - م - َ ح	أوّب
٠٨٠	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	ح - و - م - ء	بو ّأ
۱۸.	المعتل الأجوف الواوي	ح - و - م - ح	قوّم
۲۸.	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	ء -َ ي -ْ م -َ ح	أيّد
.۸۳	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	ح -َ ي -ْ م -َ ء	هيّاً
۸٤.	المعتل الأجوف اليائي	ح -َ ي -ْ م -َ ح	طيّب
۰۸۰.	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء المعتل الناقص اليائي المهموز العين	(ء -َ ح -ْ م -َ و) ء -َ ح -ْ م -َ ا (ء -َ ح -ْ م -َ ي) ء -َ ح -ْ م -َ ا (ح -َ ء -ْ م -َ ي)	أبّى أدّى رأى
.^^	المعتل الناقص الواوي المعتل الناقص اليائي المعتل اللفيف المقرون	(ح - ح - م - و) ح - ح - م - ا (ح - ح - م - ي) ح - ح - م - ا (ح - و - م - ي) ح - و - م - ا	رقى
.۸۹	المعتل اللفيف المفروق	ري و - ح ـ م - ي) و - ح ـ م ـ ا	
	وزن <b>ڤاعَل</b> :		
	ä ti a ti	7±11	11 2 . 11

المثال	الصيغة	الحالة
قاتَل	ح ـُـا ـُـ ح ـُـ ح	٩٠. الصحيح السالم

حاجّ	ح ـُا ـُح ـُم، ح ـُا ـُح ـُم	الصحيح المضعف	.٩١
آض	(ء ـَا ـْ ح ـْ م) = آ ـْ ح ـْ م ، آ ـْ ح ـَ م	الصحيح المهموز الفاء المضعف	.۹۲
آجَر	(ء ـُا ـُ ح ـُ ح) = آ ـُ ح ـُ ح	الصحيح المهموز الفاء	.9٣
لاءم	ح ـُا ـُو ـُ ح	الصحيح المهموز العين	.9 £
كافأ	ح ـُا ـُ ح ـُ ء	الصحيح المهموز اللام	.90
وَادّ	و ـُا ـُح ـُم، و ـُا ـُح ـُم	المعتل المثال الواوي المضعف	.97
واءَم	و ـُا ـُء ـُح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.9٧
واطأ	و ـُا ـُح ـُه	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.٩٨
واصل	و ـُا ـُح ـُح	المعتل المثال الواوي	.99
ياسر	ي ـُ ا ـُ ح ـُ ح	المعتل المثال اليائي	.1
آوَب	(ء ـُا ـُو ـُح) = آ ـُو ـُح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.1.1
ناوَأ	ح ـُا ـُو ـُء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.1.7
جاوب	ح ـُا ـُو ـُح	المعتل الأجوف الواوي	.1.5
آیَد	(ء ـَا ـْ ي ـَ ح) = آ ـْ ي ـَ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.1 • £
هايَأ	ح ـُ ا ـْ ي ـُ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.1.0
بايع	ح ـُ ا ـُ ي ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي	۲۰۱.
آسى	(ء - ۱ - ح - و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.۱.٧
آسى	(آ -ْ ح -َ و) آ -ْ ح -َ ا (ء -َ ا -ْ ح -َ ي) = (آ -ْ ح -َ ي) آ -ْ ح -َ ا	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	

۱۰۸	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	(ح ـُا ـُه ـُو) ح ـُا ـُه ـُا	شاءى
	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	(ح ـُا ـُء ـُي) ح ـُا ـُء ـُا	راءى
.1 • 9	المعتل الناقص الواوي	(ح ـُا ـُ ح ـُو) ح ـُا ـُ ح ـُا	حابي
	المعتل الناقص اليائي	(ح ـُا ـُ ح ـُ ي) ح ـُا ـُ ح ـُا	جارى
.11•	المعتل اللفيف المقرون	(ح - ا - و - ي) ح - ا - و - ا	داو ی
.111	المعتل اللفيف المفروق	(و -َا -ْ ح -َ ي) و -َا -ْ ح -َا	والى

# وزن الفعل :

المثال	الصيغة	الحالة	
انطلق	۱ ـُن ـُ ح ـُ ح ـُ ح	الصحيح السالم	
انقض	ا ـُن ـُ ح ـُ ح ـُ م	الصحيح المضعف	.117
	ا ـُن ـُ ح ـُ ح ـُ م		
انأطر	ا ـُن ـُ ء ـُ ح ـُ ح	الصحيح المهموز الفاء	.112
	ا ـُن ـُ ح ـَ ء ـَ ح	الصحيح المهموز العين	.110
انفقأ	ا ـُن ـُ ح ـَ ح ـَ ء	الصحيح المهموز اللام	١١٦.
انآد	(ا ـُ ن ـُ ء ـَ و ـَ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.114
	ا ـُن ـُ آ ـُ ح		
انقاد	(ا ـُ ن ـُ ح ـَ و ـَ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	۱۱۸.
انهال	ا ـُن ـُح ـُا ـُح	المعتل الأجوف اليائي	
• (	(ا ـْ ن ـْ ح ـَ ي ـَ ح) =	, J C	
	ا ـُن ـُ ح ـُا ـُ ح		
انفأى	(ا -ْن -ْ ح - ء - و)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.119
٤	ا ـُن ـُ ح ـَ ء ـَ ا	ا با اور اور اور اور اور اور اور اور اور او	
انفأى	(ا -ْن -ْ ح -َ ء -َ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	

		ا ـُن ـُ ح ـَ ء ـَا	
١٢٠. الم	المعتل الناقص الواوي	(ا -ْن -ْ ح -َ ح -َ و)	انجلى
الم	المعتل الناقص اليائي	۱ ـْن ـْ ح ـَ ح ـَ ۱ (۱ ـْن ـْ ح ـَ ح ـَ ي)	انثنى
		ا ـُن ـُ ح ـَ ح ـَا	
١٢١. الم	المعتل اللفيف المقرون	(ا -ْ ن -ْ ح -َ و -َ ي)	انز و <i>ی</i>
		ا ـُن ـُ ح ـَو ـَا	
	. t=#\$1 . ·		
	وزن ا <b>فتَعَل</b> : ا <b>لحالة</b>	الصيغة	المثال
	ر <del>كانا</del> الصحيح السالم	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـَ ح	اجتَمَع
١٢٣. الد	الصحيح المضعف	ا ـْ ح ـْ ت ـَ ح ـَ م	اشتَدّ
•		ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـُ م	
١٢٤. الد	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـَ م	ائتمّ
••	5.50 A.M. N. N.	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـُ م	î « <
170. الد	الصحيح المهموز الفاء واللام	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـَ ء	ائتثأ
١٢٦. الد	الصحيح المهموز الفاء	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـَ ح	ائتَّمَر
١٢٧. الد	الصحيح المهموز العين	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ء ـَ ح	ابتًأس
١٢٨. الد	الصحيح المهموز اللام	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـَ ء	ابتَّدَأ
١٢٩. الم	المعتل المثال الواوي المهموز العين	(ا ـُ و ـُ ت ـَ ء ـَ ح) =	اتّاد
الم	المعتل المثال اليائي المهموز العين	۱ ـْ ت ـّ ء ـَ ح (۱ ـْ ي ـْ ت ـَ ء ـَ ح) =	اتّأس
١٣٠. الم	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ا ـْ ت ـّ ء ـَ ح (ا ـْ و ـْ ت ـَ ح ـَ ء) = ا ـْ ت ـّ ح ـَ ء	اتّكأ

اتصل	(ا ـُو ـُت ـَ ح ـَ ح) =	المعتل المثال الواوي	.171
اتّبس	۱ ـُ ت ـَ ح ـَ ح (۱ ـُ ي ـُ ت ـَ ح ـَ ح) =	المعتل المثال اليائي	
ائتال	ا ـُ ت ـِ ح ـَ ح (ا ـُ ء ـُ ت ـَ و ـَ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	١٣٢
ائتام	ا ـُ ء ـُ ت ـُ ا ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	
	(ا ـُ ء ـُ ت ـَ ي ـَ ح) = ا ـُ ء ـُ ت ـَ ا ـُ ح		
استاء	(ا ـُ ح ـُ ت ـَ و ـَ ء) = ا ـُ ح ـُ ت ـَ ا ـُ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.177
اقتاد	(ا ـُ ح ـُ ت ـَ و ـَ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	.182
اكتال	۱ ـْ ح ـُ ت ـَ ۱ ـْ ح (۱ ـْ ح ـْ ت ـَ ي ـَ ح) =	المعتل الأجوف اليائي	
بدر	ا ـُ ح ـُ ت ـُ ا ـُ ح	into the to give the to	180
ائتسى	(ا ـْ ء ـْ ت ـَ ح ـَ و) ا ـْ ء ـْ ت ـَ ح ـَ ا	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.150
ائتر <i>ی</i>	(ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
اشتأى	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـَ ا (ا ـُ ح ـُ ت ـَ ء ـَ و)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	١٣٦.
ار تأی	۱ ـْ ح ـْ ت ـَ ء ـَ ا (۱ ـْ ح ـْ ت ـَ ء ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ء ـَ ا		
ارتضى	(ا -ْ ح -ْ ت - ح - و)	المعتل الناقص الواوي	.147
اكتفى	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـَ ا (ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي	
استوى	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـَ ا (ا ـُ ح ـُ ت ـَ و ـَ ي)	المعتل اللفيف المقرون	۱۳۸.
	ا ـُ ح ـُ ت ـَ و ـَ ا		

اتّقي	(ا ـُ و ـُ ت ـَ ح ـَ ي) =	١٣٩. المعتل اللفيف المفروق
	(ا ـُ ت ـ ّ ح ـ َ ي)	
	ا ـُ ت ـِ ح ـُ ا	

# وزن **اڤعَل**ّ :

المثال	الصيغة	الحالة	
احمر	ا - ح - ح - م	الصحيح المضعف	.12.
اجألّ	ا ـُ ح ـُ ء ـُ ح ـُ م	الصحيح المهموز العين	.1 2 1
اسودّ	ا ـُ ح ـُ و ـَ ح ـُ م	المعتل الأجوف الواوي	.127
ابيض	ا ـُ ح ـُ ي ـَ ح ـُ م	المعتل الأجوف اليائي	.127
ار عوى	(۱ -ْ ح -ْ و -ْ م)	المعتل الناقص الواوي	.1 £ £
	ا ـُ ح ـُ ح ـُ و ـُ ا		
		وزن <b>تَقَاعَل</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
تباعد	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ ح	الصحيح السالم	.120
تصامّ	ت ـُ ح ـُ ا ـ ْ ح ـُ م	الصحيح المضعف	.127
تآجّ	ت ـَ ح ـَ ا ـْ ح ـْ م (ت ـَ ء ـَ ا ـْ ح ـْ م) = ت ـَ آ ـْ ح ـَ م ، ت ـَ آ ـْ ح ـْ م	الصحيح المهموز الفاء المضعف	.1 2 Y
تآكل	ت َ ء ـَ ا ـْ ح ـَ ح	الصحيح المهموز الفاء	.1 & A
تساءل	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ء ـُ ح	الصحيح المهموز العين	.1 £ 9
تدارأ	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ ء	الصحيح المهموز اللام	.10.
توادّ	ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ م	المعتل المثال الواوي المضعف	.101
تواءَم	ت ـُو ـُا ـُء ـُح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.107

تواطأ	ت ـُو ـُا ـُح ـُء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.108
تواصل	ت ـُو ـُا ـُح ـُح	المعتل المثال الواوي	.102
تياسر	ت ـُـ ي ـُ ا ـُ ح ـُ ح	المعتل المثال اليائي	.100
تآوب	(ت ـَ ء ـَ ا ـ ْ و ـ َ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.107
1	ت ـُ آ ـُ و ـُ ح	Salti a de la Salta de de	<b>A</b> - <b>A</b> (
تناوء	ت ـُ ح ـُ ا ـُ و ـُ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.104
تجاوب	ت ـُ ح ـُ ا ـُ و ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي	.101
تهايأ	ت ـَ ح ـَ ا ـْ ي ـَ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.109
تبايع	ت ـَ ح ـَ ا ـْ ي ـَ ح	المعتل الأجوف اليائي	.17.
تآخى	(ت ـُ ء ـُ ا ـ ْ ح ـ ُ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.171
تآثى	(ت ـُ أ ـ ْ ح ـ َ و) ت ـُ آ ـ ْ ح ـ َ ا	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
<u>۔</u>	(ت ـُ ء ـُ ا ـُ ح ـُ ي) =	المعلق التيالي المهلور التاء	
	(ت ـُ آ ـُ ح ـُ ي) ت ـُ آ ـُ ح ـُ ا		
تشاءى	(ت -َ ح -َ ا -ْ ء -َ و)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.177
تر اء <i>ی</i>	ت َ ح ـُ ا ـُ ء ـُ ا	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	(ت ـُ ح ـُ ا ـُ ء ـُ ي)		
	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ء ـُ ا		
تسامى	(ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ و)	المعتل الناقص الواوي	١٦٣
تناسى	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ ا	المعتل الناقص اليائي	
<u>ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ</u>	(ت ـَ ح ـَ ١ ـْ ح ـَ ي)	المعتدي المساح المياسي	
	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ ا		
تداوى	(ت ـُ ح ـُ ا ـُ و ـُ ي)	المعتل اللفيف المقرون	.17٤
	ت ـُ ح ـُ ا ـُ و ـُ ا		
توارى	(ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ ى)	المعتل اللفيف المفروق	.170
	ت ـُو ـُا ـُ ح ـُا		

# الوزن تَفْعَل :

المثال	ا <b>لصيغة</b> ت ـَ ح ـَ ح ـْ م ـَ ح	<b>الحالة</b> الصحيح المضعف	
تعلم	ت ـُ ح ـُ ح ـُ م ـُ ح	الصحيح المضعف	.177
تأكّد	ت ـُ ء ـُ ح ـُ م ـُ ح	الصحيح المهموز الفاء	.177
ترأف	ت ـَ ح ـَ ء ـْ م ـَ ح	الصحيح المهموز العين	۱۲۸
تخبّأ	ت ـَ ح ـَ ح ـْ م ـَ ء	الصحيح المهموز اللام	.179
توأد	ت ـُو ـُء ـُم ـُح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	. ۱۷.
توضيًا	ت ـُ و ـُ ح ـْ م ـُ ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.۱۷۱
توصتل	ت ـُ و ـُ ح ـُ م ـُ ح	المعتل المثال الواوي	.177
تيسر	ت ـَ ي ـَ ح ـْ م ـَ ح	المعتل المثال اليائي	.175
تأوّب	ت ـُ ء ـُ و ـُ م ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.175
تبوّأ	ت ـُ ح ـُ و ـ ْ م ـُ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.140
تقوّل	ت - ح - و - م - ح	المعتل الأجوف الواوي	.177
تأيّد	ت ـُ ء ـُ ي ـْ م ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.۱۷۷
تقيّاً	ت ـَ ح ـَ ي ـْ م ـَ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	۱۷۸.
تعيّن	ت ـُ ح ـُ ح ـُ م ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي	.179
تأستى	(ت ـَ ء ـَ ح ـْ م ـَ و)	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	٠١٨٠
تأستى	ت ـَ ء ـَ ح ـْ م ـَ ا (ت ـَ ء ـَ ح ـْ م ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
	ت َء ـَ ح ـْ م ـَ ا		
تمأى	(ت - ح - ء - م - و)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.141

تر أ <i>ى</i>	ت ـَ ح ـَ ء ـُ م ـَ ا (ت ـَ ح ـَ ء ـُ م ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	ت ـَ ح ـَ ء ـُ م ـَ ا		
تزگی	(ت - ح - ح - م - و)	المعتل الناقص الواوي	.177
ترقی	ت ـَ ح ـَ ح ـُ م ـَ ا (ت ـَ ح ـَ ح ـُ م ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي	
	ت ـ َ ح ـ َ ح ـ ْ م ـ َ ا		
تقو <i>"ى</i>	(ت ـ َ ح ـ َ و ـ ْ م ـ َ ي)	المعتل اللفيف المقرون	١٨٣
	ت ۔ َ ح ۔ َ و ۔ ْ م ۔ ا		
توڭى	(ت - و - ح - م - <i>ي</i> )	المعتل اللفيف المفروق	.115
	ت ـُ و ـُ ح ـُ م ـُ ا		

# الوزن اسْتَقْعَل :

	الحالة	الصيغة	المثال
.110	الصحيح السالم	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـَ ح	استغفر
۲۸۱.	الصحيح المضعف	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـَ م	استحَبّ
.۱۸٧	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ا ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ ح ـْ م ا ـْ س ـْ ت ـَ ء ـْ ح ـَ م	استأمّ
۱۸۸.	الصحيح المهموز الفاء	۱ ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـُ م ۱ ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـَ ح	استأمر
.119	الصحيح المهموز العين	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ء ـَ ح	استرأف
.19.	الصحيح المهموز اللام	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـَ ء	استهزأ
.191	المعتل المثال الواوي المهموز العين	ا ـُ س ـُ ت ـَ و ـُ ء ـَ ح	استو أل
.197	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ا ـُ س ـُ ت ـَ و ـُ ح ـَ ء	استوطأ
.19٣	المعتل المثال الواوي	ا ـُ س ـُ ت ـَ و ـُ ح ـَ ح	استورد

استيأس	ا ـُ س ـُ ت ـَ ي ـُ ء ـَ ح	المعتل المثال اليائي المهموز العين	.19£
استيقظ	ا ـُ س ـُ ت ـَ ي ـُ ح ـَ ح	المعتل المثال اليائي	.190
استأور	ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ و ـَ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.197
استضاء	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ و ـَ ء) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.197
استقاء	ا ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ ا ـَ ء (ا ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ ي ـَ ء) =	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	
	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ا ـَ ء		
استدار	(ا ـُ س ـُ ت ـُ ح ـُ و ـُ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	.191
استقال	۱ ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ ۱ ـَ ح (۱ ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ ي ـَ ح) =	المعتل الأجوف اليائي	
	ر		
استأيك	١ ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ي ـَ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.199
استأمى	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـَ و)	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	. ۲
استأنى	ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـَ ا (ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
استرأى	ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـَ ا (ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ء ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	.7.1
استرضى	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ء ـَ ا (ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـَ و)	المعتل الناقص الواوي	. ۲ • ۲
استغنى	۱ ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ ح ـَ ۱ (۱ ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ ح ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي	
	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـَ ا		
استهوى	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ و ـَ ي)	المعتل اللفيف المقرون	. ۲ • ۳
استوفي	ا ـْ س ـْ ت ـَ ح ـْ و ـَ ا (ا ـْ س ـْ ت ـَ و ـْ ح ـَ ي) ا ـْ س ـْ ت ـَ و ـْ ح ـَ ا	المعتل اللفيف المفروق	٤٠٢.

		وزن <b>اڤَعَو ْعَل</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
اعشوشك	ا ـُ ح ـُ ح ـُ و ـُ ح ـُ ل	الصحيح السالم	
احزوزأ	ا ـُ ح ـُ ح ـُ و ـُ ح ـُ ء	الصحيح المهموز اللام	۲۰۲.
احلولي	(ا -ْ ح -ْ و -ْ ح -َ و)	المعتل الناقص الواوي	. ۲ • ۷
اعروری	ا ـُ ح ـُ ح ـَ و ـُ ح ـَ ا (ا ـُ ح ـُ ح ـَ و ـُ ح ـَ ي) ا ـُ ح ـُ ح ـَ و ـُ ح ـَ ا	المعتل الناقص اليائي	
		وزن <b>افْعَالٌ</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
ادهامّ	ا ـُ ح ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ م	الصحيح المضعف	۸۰۲.
إيراقّ	(ا ـُو ـُح ـَا ـُح ـُم) = ا ـُي ـُح ـَا ـُح ـُم	المعتل المثال الواوي	۲۰۹.
اسوادّ	ا ـُ ح ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ م	المعتل الأجوف الواوي	. ۲۱.
ابياض	ا ـْ ح ـْ ي ـَ ا ـْ ح ـْ م	المعتل الأجوف اليائي	. 711
اعمايّ	ا ـُ ح ـُ ح ـُ ا ـُ ي ـُ م	المعتل الناقص اليائي	.717
		وزن <b>افْعَوَّل</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
اجلوًد	ا ـْ ح ـُ ح ـَ و ـُ م ـَ ح	الصحيح المضعف	٦١٣
اجأوّى	(ا ـُ ح ـُ ء ـَ و ـُ م ـَ ي) ا ـُ ح ـُ ء ـَ و ـُ م ـَ ا	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	. ٢١٤
احووّى	(ا ـُ ح ـُ و ـَ و ـُ م ـَ ي) ا ـُ ح ـُ و ـَ و ـُ م ـَ ا	المعتل اللفيف المقرون	.710

# وزن **ڤَعْلَل** :

المثال	الصيغة	الحالة	
دَحْرَج	て て て て	الصحيح السالم	.717
زكزل	ح - ح - م ۱ - م۲	الصحيح المضاعف	. ۲ ) ۷
جَأْجَا	ح ـُء مُ م ا ـُ م ٢	الصحيح المهموز المضاعف	. ۲۱۸
طمأن	ح - ٔ ۶ - ٔ ح	الصحيح المهموز	. ۲۱۹
وَأُوَأ	و ـُء ـُم١ ـُم٢	المعتل المثال المهموز المضاعف	. ۲۲.
وسوس	و - ح - م ۱ - م۲	المعتل المثال المضاعف	.771
يرنأ	ح - ٔ ح - ٔ ح	المعتل المثال المهموز	.777
تَوْدَأ	ح -ُ و -ُ ح -ْ ء	المعتل الأجوف المهموز	٦٢٣
حوقل	ح -ُ و -ْ ح -ُ ح	المعتل الأجوف	. ۲ ۲ ٤
قلسى	(ح - َ ح -ْ ح -َ ي) ح - َ ح -ْ ح - َ ١	المعتل الناقص	.770
ضوضى	(ح -َو -ْ ح -َي) ح -َو -ْ ح -َا	المعتل اللفيف	. ۲۲٦

# وزن **تَفَعْلَل** :

	الحالة	الصيغة	المثال
. ۲۲۷	الصحيح السالم	ت - ح - ح - ح	تَدَحْرَج
.771	الصحيح المضاعف	ت ـُ ح ـُ ح ـُ م٢ ـُ م٣	تَزَلزَل

. ۲۲۹	الصحيح المهموز المضاعف	ت ـُ ح ـُ ء ـُ م ٢ ـُ م٣	تجَأْجَأ
.77.	الصحيح المهموز	ت ـُ ح ـُ ح ـُ ء ـُ ح	تَطمأن
.771	المعتل المثال المضاعف	ت ۔ و ۔ ح ۔ م۲ ۔ م۳	تَو َشْو َش
.777	المعتل الأجوف المهموز	ت ـُ ح ـُ ح ـُ ي ـُ ء	تَرَهْيَأ
.777	المعتل الأجوف	ت ـُ ح ـُ ح ـُ و ـُ ح	تَلْهُو َج
.77%	المعتل الناقص	(ت -َ ح -َ ح -ْ ح -َ و) ت -َ ح -َ ح -ْ ح -َ ا	تَقَلْسَى
	وزن <b>افعلَّل</b> :		

	الحالة	الصيغة	المثال
.770	الصحيح السالم	ا -ْ ح -ْ ح -ْ ح -ْ م	اقشعر
.777	الصحيح المهموز	ا ـُ ح ـُ ء ـُ ء ـُ م	اشرَأبّ
.777	المعتل الأجوف المهموز	ا ـُ ح ـُ و ـَ ء ـَ ح ـُ م	اكوأدّ
.777	المعتل الأجوف	ا ـُ ح ـُ و ـَ ح ـَ ح ـُ م	اكو هَدّ

# وزن افعَثْلُل :

المثال	الصيغة	الحالة	
اڤرَنْقع	ر - ح - ن - ح - ح - ا	الصحيح السالم	۲۳۹.
احْبَنْطأ	ا ـُ ح ـُ ح ـُ ن ـُ ح ـُ ء	الصحيح المهموز	۲٤٠
احُونَصل	ا ـُ ح ـُ و ـُن ـُ ح ـُ ح	المعتل الأجوف	.7٤1
اسْلَنقی	(ا -ْ ح -ْ ح -َ ن -ْ ح -َ ي) ا ـْ ح ـْ ح -َ ن ـْ ح -َ ا	المعتل الناقص	.757

7٤٣ یکون : أوّی ، وَأی ، آوَی ، أوّی ، إئتوی ، اتّأی ، تآوی ، تواءی ، تأوی ، استأوی ، استوأی .

#### القيود التركيبية:

#### عن اليمين:

- ١- قد يقع بعد إذ و إذا الظرفيتين .
- ٢- قد يقع بعد أدوات الاستفهام:

الهمزة ، هل ، ما ، ماذا ، من ، أين , كيف ، متى

- ٣- قد يقع بعد ألا .
- ٤- قد يقع بعد أما .
- ٥- قد يقع بعد أنْ و إنْ الزائدتين .
  - ٦- قد يقع بعد بل
  - ٧- قد يقع بعد حروف العطف:

الواو ، أو ، ثم ، الفاء ، أم .

- ٨- قد يقع بعد قد .
- ٩- قد يقع بعد لو ولولا.
  - ١٠ -لا يقع بعد الباء .
  - ١ ١-لا يقع بعد التاء .
  - ١٢-لا يقع بعد الكاف .
    - ١٣-لا يقع بعد إلى .
    - ٤ ١-لا يقع بعد مِن .
    - ٥١-لا يقع بعد على .

- ١٦-لا يقع بعد عن .
- ١٧-لا يقع بعد في .
- ١٨-لا يقع بعد رب .
- ١٩-لا يقع بعد أنّ .
- ٢٠-لا يقع بعد إنّ .
- ٢١-لا يقع بعد كأنّ .
- ٢٢-لا يقع بعد لكنّ .
- ٢٣-لا يقع بعد ليت .
- ٢٤-لا يقع بعد لعل .
  - ٢٥-لا يقع بعد يا .
  - ٢٦-لا يقع بعد أيا .
- ۲۷-لا يقع بعد هيا .
- ۲۸-لا يقع بعد آي .
- ٢٩- لا يقع بعد "آ" النداء .
  - ٣٠-لا يقع بعد وا .
- ٣١-لا يقع بعد ال التعريف.
  - ٣٢-لا يقع بعد واو القسم .
  - ٣٣-لا يقع بعد ابن أو بن .
    - ٣٤-لا يقع بعد عبد .
  - ٣٥-لا يقع بعد قبل أو بعد .

٣٦- لا يقع بعد الأسماء الخمسة .

٣٧- لا يقع بعد ثمّة.

٣٨-لا يقع بعد حبذا ، لا حبذا .

٣٩-لا يقع بعد بخاصة .

٠ ٤ - لا يقع بعد أيها ، أيتها .

ا ٤- لا يقع بعد جمع المذكر السالم الذي حُذفت نونه .

٤٢-لا يقع بعد السين .

٤٣-لا يقع بعد سوف.

٤٤-لا يقع بعد لم .

٥٥-لا يقع بعد لن .

٤٦-لا يقع بعد كي .

#### عن اليسار:

لا تلحقه نون التوكيد ثقيلة كانت أم خفيفة .

ما يلحقه من الضمائر يقسم إلى عدة أقسام حسب ما يترتب عليها من أحكام: القسم الأول:

١- ضمير النصب للمتكلم المفرد ، نحو ضرَبَني .

٢- ضمير النصب للمتكلم الجمع ، نحو ضرَبَنا .

٣- ضمير النصب للمخاطب المفرد المذكر ، نحو ضرَبَكَ .

٤- ضمير النصب للمخاطب المفرد المؤنث ، نحو ضرَبَكِ .

- ٥- ضمير النصب للمخاطب المثنى المذكر والمؤنث ، نحو ضر بَكُما .
  - ٦- ضمير النصب للمخاطب جمع الذكور ، نحو ضرَبَكْم .
  - ٧- ضمير النصب للمخاطب جمع الإناث ، نحو ضر بَكْنَّ .
    - ٨- ضمير النصب للغائب المفرد المذكر ، نحو ضرَبَهُ .
    - ٩- ضمير النصب للغائب المفرد المؤنث ، نحو ضرَبَها
- ١٠- ضمير النصب للغائب المثنى المذكر والمؤنث ، نحو ضَرَبَهُما .
  - ١١- ضمير النصب للغائب جمع الذكور ، نحو ضرَبَهُم .
  - ١٢- ضمير النصب للغائب جمع الإناث ، نحو ضَرَبَهُنّ .
- إذا لحق الفعل أي ضمير من هذه الضمائر فلا يحدث للفعل أي تغيير بغض النظر عن الحالة التي كان عليها من الحالات المذكورة.

#### القسم الثاني:

- ١- ضمير الرفع للغائب المثنى المذكر (ألف الاثنين) ، نحو فعلًا .
- ٢- ضمير الرفع للغائب المثنى المؤنث (ألف الاثنتين) ، نحو فَعَلْنَا .
- إذا لحقا الفعل الناقص الواوي واليائي الداخل عليهما الإعلال بالقلب فأصبحتا ألفاً فتعود الألف الله أصلها في الثلاثي .
  - وتقلب ياءً فيما فوق ذلك .
  - إذا لحقا الفعل في أي حالة عدا التي ذكرت سابقًا فلا يحدثان في الفعل أي تغيير

#### القسم الثالث:

١- ضمير الرفع للمتكلم المفرد ، نحو فَعَلتُ .

- ٢- ضمير الرفع للمتكلم الجمع ، نحو فَعَلْنَا .
- ٣- ضمير الرفع للمخاطب المفرد المذكر ، نحو فَعَلتَ .
- ٤- ضمير الرفع للمخاطب المفرد المؤنث ، نحو فَعَلتِ .
- ٥- ضمير الرفع للمخاطب المثنى المذكر والمؤنث ، نحو فَعَلْتُمَا .
  - ٦- ضمير الرفع للمخاطب جمع الذكور ، نحو فَعَلْتُم .
  - ٧- ضمير الرفع للمخاطب جمع الإناث ، نحو فَعَلْتُنَّ .
    - ٨- ضمير الرفع للغائب جمع الإناث ، نحو فَعَلنَ .
- إذا لحق الفعل المضعف الثلاثي ومزيده أي من الضمائر السابقة فلا يُدغم .
- إذا لحق الفعل الأجوف المعتل بالواو و الياء المعتلتان بالألف فتحذف الألف ويُحَرّك ما قبلها بناءً على أصل حركة الألف .
- إذا لحقا الفعل الناقص الواوي واليائي الداخل عليهما الإعلال بالقلب فأصبحتا ألفاً فتعود الألف إلى أصلها في الثلاثي .
  - وتقلب ياءً فيما فوق ذلك .
- إذا لحق أي ضمير مما ذُكِر الفعل في غير الحالات التي ذكرت سابقًا فلا يحدث في الفعل أي تغيير .
  - القسم الرابع:
  - ١- ضمير الرفع للغائب المفرد المؤنث ، نحو فَعَلَتْ . (تاء التأنيث الساكنة)
    - ٢- ضمير الرفع للغائب جمع الذكور، نحو فعلوا. (واو الجماعة)
      - تُحْدِث تغييراً في الفعل إذا التحقت به في الحالات التالية فقط:
  - إذا لحقا الفعل الناقص الواوي أو اليائي المعتلان بالألف فتحذف الألف .
  - إذا لحقا الفعل في أي حالة عدا التي ذكرت سابقًا فلا يحدثان في الفعل أي تغيير
    - إذا لحقت واو الجماعة الفعل الناقص الواوي واليائي فتحذف الواو أو الياء .

# فعل مضارع.

## القيود التكوينية:

(تكرار القيود المذكورة في الفعل الماضي من رقم -١- إلى رقم -٥٥- )

# يأتي على الأوزان التالية:

يَقْعِل ، يَقْعُل ، يَقْعَل ، يُقْعِل ، يُفَعِّل ، يُفَاعِل ، يَنْفَعِل ، يَفْتَعِل ، يَقْعَل ، يَتَفَاعَل ، يَتَفَعَّل ، يَسْتَقْعِل ، يَقْعَوْ عِل ، يَقْعَال ، يَقْعَلْل ، يَقْعَلْل ، يَقْعَلْل ، يَقْعَلْل ، يَقْعَلْل .

## وزن يَقْعِل :

	. 0, , 0, 5,		
	الحالة	الصيغة	المثال
٠,١	الصحيح السالم	ي - ح - ح - ح	يَضرَب
۲.	الصحيح المضعف	ي - َ ح -ْ ح -ِ م ، ي -َ ح -ِ ح -ْ م	يَنِمّ
۳.	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ي -َ ء -ْ ح ـِ م ، ي -َ ء ـِ ح -ْ م	ۑؘئِن
٤.	الصحيح المهموز الفاء	ي - ٩ - ح - ح	يَأسِر
٥.	المعتل المثال الواوي المهموز العين	(ي -َ و -ْ ء ـِ ح) = ي -َ ء ـِ ح	يَئِد
٦.	المعتل المثال الواوي	(ي -َ و -ْ ح ـِ ح) = ي -َ ح ـِ ح	يَعِد
.٧	المعتل المثال اليائي المهموز العين	ي -َ ي -ْ ء -ِ ح	ؠؘؽڹؙؚڛ
۸.	المعتل المثال اليائي	ي -َ ي -ْ ح -ِ ح	یَیْس
.٩	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	(ي - ء - و - ح) =	
	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	ي -َ ۽ ـِ ي -ْ ح (ي -َ ۽ -ْ ي ـِ ح) =	
		ري - ۶ - ي دِي ي - ۶ - ي - ح	
٠١.	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	(ي - ح - ي - ء) =	يَقِيء
		ي - ح - ي - ء	

. 1 1	المعتل الأجوف اليائي	(ي - َ ح -ْ ي -ِ ح) =	يَبِيع
		ي - َ ح -ِ ي -ْ ح	
٠١٢	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	ي - ء - ح - ي	يَأْتِي
١٣	المعتل الناقص اليائي	ي - َ ح -ْ ح -ِ ي	يَرْمِي
.1 ٤	المعتل اللفيف المقرون المهموز الفاء	ي - ء - و - ي	يَأ <i>و</i> ي
.10	المعتل اللفيف المقرون	ي - ح - ْ و - ي	يَشْوِي
١٦	المعتل اللفيف المفروق	(ي -َ و -ْ ح ـِ ي) = ي -َ ح ـِ ي	ؠؘۊؘؚؠ

# الوزن يَفْعُل :

	الحالة	الصيغة	المثال
	الصحيح السالم	ي - ح -ْ ح -ْ ح	یگر ٔم
۱۸.	الصحيح المضعف	ي - ح -ْ ح -ْ م ، ي -َ ح -ْ ح -ْ م	یَمُدّ
.19	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ي - ء -ْ ح -ُ م ، ي - ء -ْ ح -ْ م	يَوْرُمّ
٠٢.	الصحيح المهموز الفاء	ي - ء -ْ ح -ُ ح	يَأْكُل
۲۲.	الصحيح المهموز العين	ي - ح - ء - ح	يَضْوُّل
. ۲۲	الصحيح المهموز اللام	ي -َ ح -ْ ح -ُ ء	يَجْرُ وُ
۲۳.	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ي -َ و -ْ ح -ُ ء	يَوضُو
٤٢.	المعتل المثال الواوي	ي -َ و -ْ ح -ُ ح	يَوشُك
٠٢٥	المعتل المثال اليائي	ي -ُ ي -ْ ح -ُ ح	يَيْثُم
۲٦.	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	(ي ـَ ء ـُ و ـُ ح) = ي ـَ ء ـُ و ـُ ح	يَوُوب
٠٢٧	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	(ي - ح - و - ء) = ي - ح - و - ء	يَبُوء

۲۸.	المعتل الأجوف الواوي	(ي - َ ح - و - ٔ ح) = ي - ح - و - ح	يَقُوم
۲۹.	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	ي - ٤ - ح - و	يَأْمُو
٠٣٠	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	ي - ح - ء - و	يَمْوُ
۳۱.	المعتل الناقص الواوي	ي -َ ح -ْ ح -ُ و	يَغْزُو

# وزن **يَقْعَل** :

	الحالة	الصيغة	المثال
۳۲.	الصحيح السالم	ي - َ ح -ْ ح -َ ح	يَمْنَع
٣٣.	الصحيح المضعف	ي - َ ح -ْ ح - َ م ، ي -َ ح -َ ح -ْ م	يَعُضّ
٤٣.	الصحيح المهموز الفاء واللام	ي - ء - ح - ء	يَأتًا
۳٥.	الصحيح المهموز الفاء	ي - ء - ح - ح	يَأْسَف
٣٦.	الصحيح المهموز العين	ي - َ ح -ْ ء - َ ح	يَسْأم
.٣٧	الصحيح المهموز اللام	ي - ً ح - ً ء	يَظْمَأ
۳۸.	المعتل المثال الواوي المضعف	ي - و - ح - م ، ي - و - ح - م	يَوَدّ
.٣٩	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ي -َ و -ْ ح -َ ء	يَوجَأ
٠٤٠	المعتل المثال الواوي	(ي -َ و -ْ ح -َ ح) = ي -َ ح -َ ح	يَهَب
.٤١	المعتل المثال اليائي المضعف	ي -َ ي -ْ ح -َ م ، ي -َ ي -َ ح -ْ م	
٤٢.	المعتل المثال اليائي المهموز العين	ي -َ ي -ْ ء -َ ح	يَيْأس
٤٣.	المعتل المثال اليائي	ي -َ ي -ْ ح -َ ح	يَيْنَع
. ٤ ٤	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	ي -َ ء -ْ و -َ ح	يَأُوَد

يَهُواَ	ي -َ ح -ْ و -َ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	٠٤٥
يَعْوَج	ي - ح - و - ح	المعتل الأجوف الواوي	.٤٦
يَأْيَس	ي -َ ء -ْ ي -َ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.٤٧
يَشَاء	(ي - َ ح -ْ ي - ء) =	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.٤٨
<b>1:</b> 5	ي ـَ ح ـَ ا ـْ ء ( م ـَ ح ـُ ا ـْ ء	51.11.2 - \$11.15-11	٤ ٩
يَغاد	(ي -َ ح -ْ ي -َ ح) = ي -َ ح -َ ا ـْ ح	المعتل الأجوف اليائي	. 2 (
يَجْأَى	(ي - ح - ء - و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.0.
يَجأي	ي -َ ح -ْ ء - ا	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	(ي -َ ح -ْ ء -َ ي) = ي -َ ح -ْ ء -َ ١		
يَأْذَى	(ي - ء - ح - ي) =	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	۰٥١
·_ ° . ´ ·	ي ـَ ء ـْ ح ـَ ا د ـ َ ـ - ° - ـَ . ) =	المدين الذاقع الماده	0.7
يَر ْضنَى	(ي - ح - ح - و) =	المعتل الناقص الواوي	,
يَسْعَى	ي -َ ح -ْ ح -َ ا (ي -َ ح -ْ ح -َ ي) =	المعتل الناقص اليائي	
	(ي - ح - ح - ي) – ي - ح -ْ ح - ا		
يَقُو ي	 (ي -َ ح -ْ و -َ و) =	المعتل اللفيف المقرون	۰٥٣
	ي ـُ ح ـُ و ـُ ا		
يَوجي	(ي - و - ح - ي) =	المعتل اللفيف المفروق	٤٥.
	ي -َ و ـ ْ ح -َ ا		
		. 65	
		وزن <b>يُڤعِل</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
يُڭرم	ي -ُ ح -ْ ح -ِ ح	الصحيح السالم	.00
يُحِب	ي -ُ ح -ِ ح -ِ م ، ي -ُ ح -ِ ح -ْ م	الصحيح المضعف	.٥٦

۰٥٧	الصحيح المهموز الفاء	ي -ُ ء -ْ ح -ِ ح	يُؤثِر
۸٥.	الصحيح المهموز العين	ي -ُ ح -ْ ء -ِ ح	يُشْئِم
.٥٩	الصحيح المهموز اللام	ي -ُ ح -ْ ح -ِ ع	يُجْزِئ
٦٠.	المعتل المثال الواوي	ي -ُ و -ْ ح -ِ ح	يُوْجِب
۱۲.	المعتل المثال الواوي المهموز العين	ي -ُ و -ْ ء -ِ ح	يُوْئِب
۲۲.	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ي -ُ و -ْ ح -ِ ء	يُو ْطِئ
٦٣	المعتل المثال اليائي	(ي -ُ ي -ْ ح -ِ ح) ي -ُ و -ْ ح -ِ ح	يُيْقِظ
.7 ٤	المعتل المثال اليائي المهموز العين	ي -ُ ي - ء - ح	يُيئِس
.٦٥	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	(ي أ ح - و ۔ ء) =	يُسِيء
	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	ي -ُ ح ـِ ي ـْ ء (ي -ُ ح ـْ ي ـِ ء) =	ؽؙۊؚۑؽ
		ي -ُ ح ـِ ي -ْ ء	
. ٦٦	المعتل الأجوف الواوي	(ي -ُ ح -ْ و -ِ ح) =	يُقيم
	المعتل الأجوف اليائي	ي -ُ ح -ِ ي -ْ ح (ي -ُ ح -ْ ي -ِ ح) =	یُبید
		ي -ُ ح -ِ ي -ْ ح	
۰٦٧	المعتل الناقص الواوي	(ي -ُ ح -ْ ح -ِ و) =	یُدنِی
	المعتل الناقص اليائي	ي -ُ ح -ْ ح -ِ ي	<del>.</del> .
		<i>ي -ُ</i> ح -ْ ح -ِ و	۰
. 7人	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	(ي -ُ ء -ْ ح -ِ و) =	يُؤخِي
	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	ي -ُ ء -ْ ح ـِ ي ي -ُ ء -ْ ح ـِ ي	يُؤتِي
. 79	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	ي ـ َ ح ـ ْ ء ـ ِ و) = (ي ـُ ح ـ ْ ء ـ ِ و) =	يُمئِي
	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	ي -ُ ح - ۽ ـِ ي	يُنئِي

	ي -ُ ح -ْ ء -ِ ي		
يُحيي	(ي -ُ ح -ْ ي ـِ و) =	·    المعتل اللفيف المقرون	٧.
	ي -ُ ح -ْ ي ـِ ي		
يُوصبِي	ي -ُ و - ح -ِ ي	١. المعتل اللفيف المفروق	٧١

# وزن **يُفعِّل** :

	الحالة	الصيغة	المثال
. ٧٢	الصحيح المضعف	ي -ُ ح - ح - م - ح	يُدرِّب
.٧٣	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ي -ُ ء - ح -ْ م -ِ ح	يُأمِّم
.٧٤	الصحيح المهموز الفاء	ي -ُ ء - َ ح -ْ م -ِ ح	يُوثِّر
۰۷٥	الصحيح المهموز العين	ي -ُ ح - َ ء -ْ م -ِ ح	يُرِيِّس
.٧٦	الصحيح المهموز اللام	ي -ُ ح - ح -ْ م -ِ ع	ؽؙۿۮٞٙؽ
.٧٧	المعتل المثال الواوي المضعف	ي -ُ و -َ ح -ْ م -ِ ح	يُوصِّص
.٧٨	المعتل المثال الواوي المهموز العين	ي -ُ و -َ ء -ْ م -ِ ح	يُونِّم
.٧٩	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ي -ُ و -َ ح -ْ م -ِ ء	يُو َضِيً
٠٨.	المعتل المثال الواوي	ي -ُ و - َ ح -ْ م -ِ ح	يُوَحِّد
.۸۱	المعتل المثال اليائي المضعف	ي -ُ ي - َ ح -ْ م -ِ ح	يُيمِّم
۲۸.	المعتل المثال اليائي المهموز العين	ي -ُ ي - ء - م - ح	ؽؙؽٮؙؙؙٞٞ۠ڛ
۸۳.	المعتل المثال اليائي	ي -ُ ي - ح - م - ح	ؽؙؽؘٮٮٞٙڔ
۸٤.	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	ي -ُ ء -َ و -ْ م -ِ ح	يُؤورّب

يُبو <sub>ٍ</sub> ًئ	ي -ُ ح -َ و -ْ م -ِ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	٥٨.
يُقورِّم	ي -ُ ح -َ و -ْ م -ِ ح	المعتل الأجوف الواوي	.٨٦
يُؤيِّد	ي -ُ ء -َ ي -ْ م -ِ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.۸٧
ؽؙۿڋۜؽ	ي -ُ ح -َ ي -ْ م -ِ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.۸۸
يُطيِّب	ي -ُ ح -َ ي -ْ م -ِ ح	المعتل الأجوف اليائي	.۸۹
يُؤبِّي	(ي ـُ ء ـَ ح ـْ م ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	٩٠.
ؽؙڛڡؘؘؘؙۣٞۜ	ي -ُ ء -َ ح -ْ م -ِ ي (ي -ُ ح -َ ح -ْ م -ِ و) = ي -ُ ح -َ ح -ْ م -ِ ي	المعتل الناقص الواوي	.91
يُؤدِّ <i>ي</i>	ي -ُ ء - َ ح -ْ م -ِ ي	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	٩٢
يُرِئِي	ي -ُ ح - َ ء -ْ م -ِ ي	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	.98
ؽؙڔڡٞٞۑ	ي -ُ ح - ح - م - ي	المعتل الناقص اليائي	.9 £
يُؤو وّ <i>ي</i>	ي -ُ ء - و - م - ي	المعتل اللفيف المقرون المهموز الفاء	.90
يُسو <i>ّي</i>	ي -ُ ح -َ و -ْ م -ِ ي	المعتل اللفيف المقرون	.97
ؽؙۅؘڡٞٙۑ	ي -ُ و - ح -ْ م -ِ ي	المعتل اللفيف المفروق	.97

# وزن يُقاعِل :

	الحاله	الصيغه	المثال
.91	الصحيح السالم	ي -ُ ح - ً ١ -ْ ح -ِ ح	يُقاتِل
. 9 9	الصحيح المضعف	ي ـُ ح ـَ ا ـْ ح ـِ م	يُحاجّ
		ي ـُ ح ـُ ا ـْ ح ـُ م	~ ~ a
- ) • •	الصحيح المهموز الفاء المضعف	(ي -ُ ء - ا -ْ ح -ِ م) =	يُأضّ
		ي ـُ آ ـْ ح ـِ م ، ي ـُ آ ـْ ح ـً م	

يُآجِر	(ي أ ء أ ا أ ح ج ح) =	الصحيح المهموز الفاء	.1.1
	ي ـُ آ ـْ ح ـِ ح		
يُلائِم	ي ـُ ح ـَ ا ـْ ء ـِ ح	الصحيح المهموز العين	.1.7
يُكافِئ	ي ـُ ح ـَ ا ـْ ح ـِ ء	الصحيح المهموز اللام	.1.5
يُوَادّ	ي -ُ و -َ ۱ ـْ ح ـِ م	المعتل المثال الواوي المضعف	. ١ • ٤
	ي ـُ و ـَ ا ـْ ح ـْ م		
يُوائِم	ي ـُ و ـَ ا ـُ ء ـِ ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.1.0
يُواطِئ	ي -ُ و -َ ا -ْ ح -ِ ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	۲۰۱.
يُواصِل	ي ـُ و ـَ ا ـْ ح ـِ ح	المعتل المثال الواوي	.1.4
يُياسِر	ي ـُ ي ـَ ا ـْ ح ـِ ح	المعتل المثال اليائي	۱۰۸
يُأوِب	(ي ـُ ء ـَ ١ ـْ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.1.9
	ي ـُـ آ ـُـ و ـِ ح		
يُناوِئ	ي ـُ ح ـَ ا ـْ و ـِ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.11.
يُجاوب	ي ـُ ح ـَ ا ـْ و ـِ ح	المعتل الأجوف الواوي	.111
يُآيِد	(ي ـُ ء ـَ١ ـْ ي ـِ ح) =	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.117
	ي ـُ آ ـْ ي ـِ ح		
يُهايئ	ي ـُ ح ـَ ا ـُ ي ـِ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.117
يُبايع	ي ـُ ح ـَ ا ـْ ي ـِ ح	المعتل الأجوف اليائي	.112
يُآسِي	(ي ـُ ء ـَ ١ ـْ ح ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.110
يُؤاسي	ي ـُ آ ـْ ح ـِ ي (ي ـُ ء ـَ ا ـْ ح ـِ ي) =	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
	ي ـُ آ ـْ ح ـِ ي		
يُشائي	(ي -ُ ح -َ ۱ ـْ ء ـِ و) = ي -ُ ح -َ ۱ ـْ ء ـِ ي	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	۱۱۲.
	<u> </u>		

	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	ي ـُ ح ـَ ا ـْ ء ـِ ي	يُرائِي
. ۱ ۱ ۷	المعتل الناقص الواوي	(ي ـُ ح ـَ ١ ـْ ح ـِ و) =	يُحابِي
	المعتل الناقص اليائي	ي -ُ ح -َ ا -ْ ح -ِ ي	يُجارِي
		ي ـُ ح ـَ ا ـْ ح ـِ ي	
.۱۱۸	المعتل اللغيف المقرون	ي ـُ ح ـَ ا ـْ و ـِ ي	یُدا <i>و ي</i>
.119	المعتل اللفيف المفروق	ي ـُ و ـَ ١ ـْ ح ـِ ي	يُوالِي

# وزن يَثْقَعِل :

		. 💆 🔭 😅 🦪	
المثال	الصيغة	الحالة	
يَنْطَلِق	ي -َ ن -ْ ح - َ ح -ِ ح	الصحيح السالم	.17.
يَنْقض	ي - َن -ْ ح - َ ح -ِ ح	الصحيح المضعف	.171
	ي -َن -ْ ح -ْ ح		
يَنْأَطِر	ي - ن -ْ ء - ح - ح	الصحيح المهموز الفاء	.177
	ي - ن - ح - ء - ح	الصحيح المهموز العين	.175
يَنْفَقِئ	ي - ن -ْ ح - ح - ء	الصحيح المهموز اللام	.175
يَنآد	(ي -َن -ْ ء -َ و -ِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.170
	ي -َ ن -ْ آ ـْ ح		
يَنْقَاد	(ي -َ ن -ْ ح -َ و -ِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	.177
يَنْهَال	ي - ن -ْ ح - ا -ْ ح	المعتل الأجوف اليائي	
	(ي -َ ن -ْ ح -َ ي -ِ ح) =		
	ي -َن -ْ ح -َا -ْ ح		
يَنْفَئِي	(ي - َن -ْ ح - ء - و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.177
يَثْفَئي	ي -َ ن -ْ ح - َ ء -ِ ي	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	ي -َ ن -ْ ح - َ ء -ِ ي		
يَنْجَلي	(ي - َن -ْ ح - َ ح -ِ و) =	المعتل الناقص الواوي	.171
يَثْثَنِي	ي -َ ن -ْ ح - َ ح -ِ ي	المعتل الناقص اليائي	
	ي -َ ن -ْ ح -َ ح -ِ ي		
يَنْزَ <u>و</u> ي	ي - ن -ْ ح - و -ِ ي	المعتل اللفيف المقرون	.179

# وزن **يَقْتَعِل** :

المثال	الصيغة	الحالة
يَجْتَمِع	ي - َ ح -ْ ت - َ ح -ِ ح	١٣٠. الصحيح السالم

يَشْتَدّ	ي -َ ح ـْ ت -َ ح ـِ م	الصديح المضعف	.171
	ي - َ ح ـ ْ ت -َ ح ـ ْ م		
يَأْتَمّ	ي ـَ ء ـ ْ ت ـَ ح ـِ م	الصحيح المهموز الفاء المضعف	.177
	ي ـَ ء ـْ ت ـَ ح ـْ م		
يَأْتَثِئ	ي -َ ء ـْ ت -َ ح -ِ ء	الصحيح المهموز الفاء واللام	.177
يأتَمِر	ي ـَ ء ـْ ت ـَ ح ـِ ح	الصحيح المهموز الفاء	.188
يَبْتَئِس	ي -َ ح ـْ ت ـَ ء ـِ ح	الصحيح المهموز العين	.100
يَبْتَدِئ	ي -َ ح ـْ ت -َ ح ـِ ء	الصحيح المهموز اللام	.177
بيْئِد	(ي ـُ و ـُ ت ـُ ء ـِ ح) =	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.177
بَتْئِس	ي ـُ ت ـُ ۽ ـِ ح	المعتل المثال اليائي المهموز العين	
	(ي ـُ ي ـُ ت ـُ ء ـِ ح) =		
<i>~</i> ×	ي - َ ت ـ ً ء	with a track that the track	
ؠؾ۠ػؚئ	ي -َ و ـ ْ ت -َ ح ـِ ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	۱۳۸.
يَتُصلِ	(ي -َ و -ْ ت -َ ح -ِ ح) =	المعتل المثال الواوي	.189
يَتْدِس	ي ـُ ت ـُ ح ـِ ح	المعتل المثال اليائي	
	(ي - َ ي -ْ ت -َ ح -ِ ح) =		
11515	ي ـَ ت ـُ ح ـِ ح	الدين الأحرف الدارم الدورية الفار	١٤.
يَأْتَال	(ي ـُ ء ـُ ت ـُ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	. 1 2 •
يَأتَام	ي ـَ ۽ ـْ ت ـَ ١ ـْ ح (ي ـَ ۽ ـْ ت ـَ ي ـِ ح) =	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	
	ري - ۶ - ۵ - ي		
يَسْتَاء	ي ـ َ ح ـ ْ ت ـ َ و ـ ِ ء) = (ي ـ َ ح ـ ْ ت ـ َ و ـ ِ ء) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	1 £ 1
ي م	رپ ـ ع ـ ـ ـ ـ ـ ـ و مِ م) ي ـ َ ح ـ ْ ت ـ َ ا ـ ْ ء	, JJ 6 ÇJ J J J. Z Z Z Z Z	•
يَقْتَاد	(ي ـَ ح ـْ ت ـَ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	.127
*4 5500-	ءُ ي ـ َ ح ـ ْ ت ـ َ ا ـ ْ ح	•	
يَكْتَال	(ي - َ ح -ْ ت -َ ي -ِ ح) =	المعتل الأجوف اليائي	

	ي ـَ ح ـ ْ ت ـَ ا ـ ْ ح		
يَأتَسِي	ي ـَ ء ـْ ت ـَ ح ـِ ي	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.128
يَثْنَئِي	(ي - َ ح - ْ ت -َ ء -ِ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.122
يَرْتَئِي	ي -َ ح ـْ ت ـَ ء ـِ ي	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	ي - ح ـ ْ ت ـ ء ـ ي		
يَر ْتَضبِي	(ي -َ ح -ْ ت -َ ح -ِ و) =	المعتل الناقص الواوي	.120
یَکْتَفِي	ي - َ ح ـ ْ ت -َ ح ـ ِ ي	المعتل الناقص اليائي	
	ي -َ ح ـْ ت -َ ح ـِ ي		
يَأتَّر <i>ِي</i>	ي ـَ ء ـْ ت ـَ ح ـِ ي	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	.127
يَحْتَوِي	ي -َ ح ـْ ت ـَ و ـِ ي	المعتل اللفيف المقرون	.1 ٤٧
يَتْقِي	(ي ـُ و ـُ ت ـُ ح ـِ ي) =	المعتل اللفيف المفروق	.1 & A
	ي -َ ت -ً ح -ِ ي		

# وزن يَفْعَلّ :

	الحالة	الصيغة	المثال
.1 £ 9	الصحيح المضعف	ي -َ ح -ْ ح -َ ل -ْ م	يَحْمَرّ
.10.	الصحيح المهموز العين	ي - ح - ء - ل - م	يَجْأَلّ
.101	المعتل الأجوف الواوي	ي -َ ح ـْ و -َ ل ـْ م	يَسْوَدّ
.107	المعتل الأجوف اليائي	ي - َ ح ـ ْ ي - َ ل ـ ْ م	يَبْيَض
.107	المعتل الناقص الواوي	(ي - َ ح -ْ ح -َ و -ْ م)	ير عوي
		ي -َ ح -ْ ح -َ و -ِ ي	

# وزن يَتَقَاعَل :

الحالة الصيغة المثال

يَتَبَاعَد	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ا ـْ ح ـَ ح	الصحيح السالم	.101
يَتَصامّ	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ م	الصحيح المضعف	.100
يَتَآجّ	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ ح ـَ م (ي ـُ ت ـَ ء ـَ ا ـْ ح ـْ م) = ي ـَ ت ـَ آ ـْ ح ـَ م	الصحيح المهموز الفاء المضعف	.107
يتآكل	ي ـُ ت ـُ آ ـْ ح ـْ م (ي ـُ ت ـَ ء ـَ ا ـْ ح ـَ ح) = ي ـَ ت ـَ آ ـْ ح ـَ ح	الصحيح المهموز الفاء	
يَتَسَاءل	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـُ ء ـُ ح	الصحيح المهموز العين	.101
يَتَدَارَأ	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ا ـْ ح ـَ ء	الصحيح المهموز اللام	.109
يَتُوَادّ	ي ـُ ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ م ي ـُ ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ م	المعتل المثال الواوي المضعف	.17.
يَتُواءَم	ي ـُ ت ـُ و ـُ ا ـُ ء ـُ ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.171
يَتُوَاطأ	ي ـُ ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.177
يَتُوَاصَل	ي ـُ ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ ح	المعتل المثال الواوي	٦٦٢.
يَتَياسَر	ي ـُ ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ ح	المعتل المثال اليائي	.178
يَتَآوَب	(ي ـُ ت ـُ ء ـُ ا ـُ و ـُ ح) = ي ـُ ت ـُ آ ـُ و ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.170
يَتَنَاوَأ	ء ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ و ـُ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.١٦٦
يَتَجَاوَب	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ و ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي	.177
ؽٙؿؘۿؾڵ	(ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ ي ـُ ء) =	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	۸۲۱.
يتَبَايع	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ي ـٌ ء ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ ي ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي	.179

يَتَأخى	(ي ـُ ت ـُ ء ـُ ا ـُ ح ـُ و) =	١٧٠. المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	
يَتآثى	ي ـُ ت ـُ آ ـْ ح ـُ ا (ي ـُ ت ـَ ء ـَ ا ـْ ح ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
	ي ـُ ت ـُ آ ـُ ح ـُ ا		
يَتَشَاءَى	(ي ـَ ت ـَ ح ـَ ا ـْ ء ـَ و) =	١٧١. المعتل الناقص الواوي المهموز العين	
يَتَرَاءَى	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ا ـْ ء ـَ ا (ي ـَ ت ـَ ح ـَ ا ـْ ء ـَ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـُ ء ـُ ا		
يَتَسامى	(ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ و) =	١٧٢. المعتل الناقص الواوي	,
يَتَنَاسَى	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ ح ـُ ا (ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ ح ـُ ي) ا	المعتل الناقص اليائي	
	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ا ـْ ح ـَ ا		
يَتَدَاوَ ي	(ي -َ ت -َ ح -َ ا -ْ و -َ ي)	١٧٣. المعتل اللفيف المقرون	
	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ا ـْ و ـُ ا		
يَتُو َارِي	(ي ـُ ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ ي)	١٧٤. المعتل اللفيف المفروق	:
	( - 0 (		
	ي ـَ ت ـَ و ـَ ا ـْ ح ـَ ا		
	ي ـ ـ ـ ـ و ـ ۱ ـ ح ـ ۱		
	ي ـ ك ـ و ـ ۱ ـ ح ـ ۱	الوزن <b>يَتَفَعّل</b> :	
المثال	ي - ك - و - ۱ - ح - ۱ الصيغة	الوزن يَتَقَعَّل : الحالة	
ا <b>لمثال</b> يَتَعَلّم		الوزن يَتَفَعَّل : الحالة ١٧٥ الصحيح المضعف	>
	الصيغة	الحالة	
يَتَعَلَّم	ا <b>لصيغة</b> ي ـَ ت ـَ ح ـَ ح ـْ م ـَ ح	الحالة ١٧٥. الصحيح المضعف	Į.
يَتَّعَلَّم يَتَأمَّم	الصيغة ي - ت - ح - ح - م - ح ي - ت - ء - ح - م - ح	الحالة ۱۷۵. الصحيح المضعف ۱۷۲. الصحيح المهموز الفاء المضعف	
يَتَّعَلْم يَتَّأُمّم يَتَأكّد	الصيغة ي ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـْ م ـَ ح ي ـَ ت ـَ ء ـَ ح ـْ م ـَ ح ي ـَ ت ـَ ء ـَ ح ـْ م ـَ ح	الحالة ۱۷۵. الصحيح المضعف ۱۷۲. الصحيح المهموز الفاء المضعف ۱۷۷. الصحيح المهموز الفاء	′

يَتَوَأَد	ي ـُ ت ـُ و ـُ ء ـُ م ـُ ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.141
يَتُوَضَّا	ي ـُ ت ـُ و ـُ ح ـْ م ـُ ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	۱۸۲.
يَتُوصتّل	ي ـُ ت ـُ و ـُ ح ـْ م ـُ ح	المعتل المثال الواوي	١٨٣
يَتَيمّم	ي ـُ ت ـُ ي ـُ ح ـْ م ـُ ح	المعتل المثال اليائي المضعف	.115
يَتَيسّر	ي ـَ ت ـَ ي ـَ ح ـْ م ـَ ح	المعتل المثال اليائي	.110
يَتَأُوّب	ي ـُ ت ـُ ء ـُ و ـْ م ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.١٨٦
يَتَبوّأ	ي ـُ ت ـُ ح ـُ و ـْ م ـُ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	. ۱ ۸ ۷
يَتَقوّل	ي ـُ ت ـُ ح ـُ و ـْ م ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي	. ۱۸۸
يَتَأيّد	ي ـُ ت ـُ ء ـُ ي ـْ م ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.119
يَثَقَيّا	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ي ـْ م ـَ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.19.
يَتَعيّن	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ح ـْ م ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي	.191
يَتَأسّى	(ي ـُ ت ـُ ء ـُ ح ـُ م ـُ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.197
يَتَأسّى	ي ـَ ت ـَ ء ـَ ح ـْ م ـَ ا (ي ـَ ت ـَ ء ـَ ح ـْ م ـَ ي) =	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
. f . <del></del> .	ي ـُ تُ ـُ ء ـُ ح ـُ م ـُ ا	entre transfer to grate to te	194
يَتَمأى	(ي ـَ ت ـَ ح ـَ ء ـْ م ـَ و) = ي ـَ ت ـَ ح ـَ ء ـْ م ـَ ا	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	. 1 • 1
يَتَرَأ <i>ى</i>	ِي ـَ ت ـَ ح ـَ ء ـْ م ـَ ي) = (ي ـَ ت ـَ ح ـَ ء ـْ م	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	<i>ي ـُ</i> ت ـُ ح ـَ ء ـْ م ـَ ا		
يَتَزَكَّى	(ي - ت - ح - ح - م - و) =	المعتل الناقص الواوي	.19£
يَثَر َ <b>قَ</b> ى	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ح ـْ م ـَ ا (ي ـَ ت ـَ ح ـَ ح ـْ م ـَ ي) =	المعتل الناقص اليائي	
	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ح ـْ م ـَ ا		

يَتَقوّي	(ي ـُ ت ـُ ح ـُ و ـُ م ـُ و) =	المعتل اللفيف المقرون	.190
	ي ـُ ت ـُ ح ـُ و ـُ م ـُ ا		
يَتُولْي	(ي ـُ ت ـُ و ـُ ح ـُ م ـُ ي) =	المعتل اللفيف المفروق	.197
	ي ـُ ت ـُ و ـُ ح ـُ م ـُ ا		

### الوزن يَسْتَقْعِل :

المثال	الصيغة	الحالة	
يَسْتَغفِر	ي - س ـ ْ ت - ح ـ ْ ح ـ ح	الصحيح السالم	
بَسْتَحِبّ	ي - س - ت - ح - ح - م	الصحيح المضعف	۱۹۸
يَسْتَئِمّ	ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـِ ح ـْ م ي ـَ س ـْ ت ـَ ء ـْ ح ـِ م ي ـَ س ـْ ت ـَ ء ـِ ح ـْ م	الصحيح المهموز الفاء المضعف	.199
يَسْتَأمِر	ي - س ـ ْ ت - ء ـ ْ ح ـ ِ ح	الصحيح المهموز الفاء	. ۲
يسترئف	ي ـُ س ـْ ت ـَ ح ـْ ء ـِ ح	الصحيح المهموز العين	. ۲ • ۱
يَسْتَهْزِئ	ي ـُ س ـُ ت ـَ ح ـْ ح ـِ ء	الصحيح المهموز اللام	. ۲ . ۲
يَسْتَونِل	ي ـُ س ـُ ت ـُ و ـُ ء ـِ ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	۲۰۳.
يَسْتَوطِئ	ي - س - ت - و - ح - ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	٤٠٢.
يَسْتَوْرِد	ي - س - ت - و - ح - ح	المعتل المثال الواوي	. ۲ . 0
يَسْتَيئِس	ي ـُ س ـْ ت ـَ ي ـْ ء ـِ ح	المعتل المثال اليائي المهموز العين	۲۰۲.
يَسْتَيقِظ	ي ـُ س ـْ ت ـَ ي ـْ ح ـِ ح	المعتل المثال اليائي	. ۲ • ۷
يَسْتَأُور	ي ـُ س ـُ ت ـُ ء ـُ و ـِ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	۸۰۲.
يَسْتَضيِيء	(ي ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ و ـِ ء) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.۲۰۹
يَسْتَقِيء	ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـِ ي ـْ ء (ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـْ ي ـِ ء) =	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	

	ي ـُ س ـْ ت ـَ ح ـِ ي ـْ ء		
يَسْتَأْيِك	ي ـَ س ـْ ت ـَ ء ـْ ي ـِ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.71.
يَسْتَدِير	(ي ـَ س ـ ْ ت ـ َ ح ـ ْ و ـ ِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	.711
يَسْتَقِيل	ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـِ ي ـْ ح (ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـْ ي ـِ ح) =	المعتل الأجوف اليائي	
	ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـِ ي ـْ ح		
يَسْتَأْمِي	(ي ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.717
يَسْتَأْنِي	ي ـَ س ـْ ت ـَ ء ـْ ح ـِ ي	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
	ي ـَ س ـْ ت ـَ ء ـْ ح ـِ ي		
يَسْتَربِي	ي ـُ س ـْ ت ـَ ح ـْ ء ـِ ي	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	٦١٣
يَسْتَر ْضبِي	(ي - س - ت - ح - ح - و) =	المعتل الناقص الواوي	. ۲۱٤
يَسْتَغْنِي	ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـْ ح ـِ ي	المعتل الناقص اليائي	
	ي ـَ س ـْ ت ـَ ح ـْ ح ـِ ي		
يَسْ <i>تَ</i> هْو <i>ِي</i>	ي - س ـ ْ ت - ح ـ ْ و ـ ِ ي	المعتل اللفيف المقرون	.710
يَسْتُوفِي	ي ـُ س ـْ ت ـَ و ـْ ح ـِ ي	المعتل اللفيف المفروق	.۲۱٦

### وزن يَفْعَوْعِل :

	الحالة	الصيغة	المثال
.۲۱۷	الصحيح السالم	ي -َ ح -ْ ح -َ و -ْ ح -ِ ل	يَعشوشب
۲۱۸.	الصحيح المهموز اللام	ي - ح - ح - و - ح - ء	يَحْزَوْزِئ
.719	المعتل الناقص الواوي	(ي - َ ح -ْ ح - َ و -ْ ح -ِ و)	يَحْلُوْلِي
	المعتل الناقص اليائي	ي -َ ح -ْ ح -َ و -ْ ح -ِ ي	يَعْر <u>َ</u> ورِي
		ى - ح - ح - و - ح - ي	

### وزن يَقْعَال :

المثال	الصيغة	الحالة	
يَدهامّ	ي - َ ح - َ ح - َ ا -ْ ح -ْ م	الصحيح المضعّف	
يوراق	ي -َ و -ْ ح -َ ا -ْ ح -ْ م	المعتل المثال الواوي	.771
يَسْوَادّ	ي -َ ح ـْ و ـَ ا ـْ ح ـْ م	المعتل الأجوف الواوي	.777
يَبْيَاضّ	ي -َ ح ـْ ي -َ ا ـْ ح ـْ م	المعتل الأجوف اليائي	.77٣
يَعْمَا <i>ي</i> ّ	ي -َ ح ـْ ح -َ ا ـْ ي ـْ م	المعتل الناقص اليائي	. ۲۲٤
		وزن <b>يَقْعَوِّل</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
يَجِلُوِّد	ي -َ ح -ْ ح -َ و -ْ م -ِ ح	الصحيح السالم	.770
يَجأو <i>ِّي</i>	ي - ح - ء - و - م - ي	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	.777
يَحو <i>و ّي</i>	ي -َ ح -ْ و -َ و -ْ م -ِ ي	المعتل اللفيف المقرون	.777
		وزن <b>يُقعْلِل</b> : الحالة	
المثال	الصيغة	الحالة	
یُدَحْرِج	<i>ي -ُ</i> ح -ْ ح -ِ ح	الصحيح السالم	.777.
يُزَلْزِل	ي -ُ ح - َ ح -ْ م ١ -ِ م٢	الصديح المضاعف	. ۲۲۹
يُجَأْجِئ	ي ـُ ح ـَ ء ـُ م ١ ـِ م٢	الصحيح المهموز المضاعف	.77.
يُطمئِن	ي -ُ ح - ح - ء - ح	الصحيح المهموز	۱۳۲.
يُو َأُو ئ	ي -ُ و -َ ء -ْ م ١ -ِ م ٢	المعتل المثال المهموز المضاعف	.777
يُوسوس	ي -ُ و - ح - م١ - م٢	المعتل المثال المضاعف	.777

يُيرنِئ	ي -ُ ي - ح - ح - ء	المعتل المثال المهموز	.772
يُتُودِئ	ي -ُ ح -َ و -ْ ح -ِ ء	المعتل الأجوف المهموز	.770
يُحوقِل	ي -ُ ح -َ و -ْ ح -ِ ح	المعتل الأجوف	.777
يُقلسِي	ي -ُ ح - ح - ع - ي	المعتل الناقص	.777
يُضوضِي	ي -ُ ح -َ و -ْ ح -ِ ي	المعتل اللفيف	.777
		وزن <b>يَتَفَعْلَل</b>	
المثال	الصيغة	الحالة	
يَتَدَحْرَج	ا <b>لصيغة</b> ي ـَ ت ـَ ح ـَ ح ـْ ح ـَ ح	وزن يَتَ <b>فَعْلَل</b> الحالة الصحيح السالم	.7٣9
يَتَزَلزَل	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ح ـُ م٢ ـُ م٣	الصحيح المضاعف	۲٤٠
يَتجَأْجَأ	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ء ـُ م٢ ـُ م٣	الصحيح المهموز المضاعف	. 7 £ 1
يَتَطَمْأن	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ح ـُ ء ـُ ح	الصحيح المهموز	. 7 £ 7
يَتُوَ شُوْ شَ	ي ـُ ت ـُ و ـُ ح ـْ م٢ ـُ م٣	المعتل المثال المضاعف	. 7 £ ٣
ؠؘؾۘۯؘۿ۠ۑؘۣٲ	ي ـَ ت ـَ ح ـَ ح ـْ ي ـَ ء	المعتل الأجوف المهموز	. 7 £ £
يَتَلُهُو َج	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ح ـْ و ـُ ح	المعتل الأجوف	.750
يَتَقَلَّسَى	(ي ـُ ت ـُ ح ـُ ح ـُ ع ـُ ي) =	المعتل الناقص	.727
	ي ـُ ت ـُ ح ـُ ح ـُ ح ـُ ا		
		وزن <b>يَڤَعَلِّل</b> :	
المثال	الصيغة	الحالة	
، يَقشعِر ّ	،يــ ي -َ ح -ْ ح -َ ح -ِ ح -ْ م	, الصحيح المضعف	
يَشْرَئِبّ	ي -َ ح -ْ ح -َ ء -ِ ح -ْ م	الصحيح المهموز	۲٤٨.

يكوئِدّ	ي - ح - و - ء - ح - م	المعتل الأجوف المهموز	. 7 £ 9
يَكو هِدّ	ي -َ ح -ْ و -َ ح ـِ ح -ْ م	المعتل الأجوف	.70.

### وزن **يَفْعَثْلِل** :

	الحالة	الصيغة	المثال
.701	الصحيح السالم	ي - َ ح -ْ ح - َ ن -ْ ح -ِ ح	يَقْرَنْقِع
.707	الصحيح المهموز	ي -َ ح -ْ ح -َ ن -ْ ح -ِ ء	يَحْبَنْطِئ
.707	المعتل الأجوف	ي - ح - و - ن - ح - ح	يَحْوَنْصِل
.70£	المعتل الناقص	(ي - ح - ح - ن - ح - ي)	يَسْلُنقِي
		ي -َ ح ـْ ح -َ ن ـْ ح ـِ ا	

٢٥٦. يكون : يَسْتَأُوي ، يَسْتَأُوي ، يَتَأُوَّى ، يَتَوَاءى ، يَتَآوَى ، يَأَتُّوي ، يَتَّنِي ، يُؤوي ، يَئِي

#### القيود التركيبية

#### عن اليمين:

١- يبدأ بأحد حروف المضارعة (أ، ت، ن، ي)

٢- تسبقه السين متصلة به .

٣- تسبقه سوف .

٤- تسبقه حروف النصب.

٥- تسبقه حروف الجزم.

٦- قد تسبقه قد .

٧- قد تسبقه لو .

- ٨- قد تسبقه لولا.
- ٩ قد تسبقه أدوات الاستفهام:
- الهمزة ، هل ، ما ، ماذا ، من ، أين , كيف ، متى .
  - ١٠- لا يقع بعد الباء .
  - ١١- لا يقع بعد التاء .
  - ١٢- لا يقع بعد الكاف.
    - ١٣- لا يقع بعد إلى .
    - ١٤- لا يقع بعد مِن .
    - ١٥- لا يقع بعد على .
    - ١٦- لا يقع بعد عن .
    - ١٧- لا يقع بعد في .
    - ١٨- لا يقع بعد رب.
    - ١٩- لا يقع بعد أنّ .
    - ٢٠- لا يقع بعد إنّ.
    - ٢١- لا يقع بعد كأنّ .
    - ٢٢- لا يقع بعد لكنّ .
    - ٢٣- لا يقع بعد ليت .
    - ٢٤- لا يقع بعد لعل .
      - ٢٥- لا يقع بعد يا .
      - ٢٦- لا يقع بعد أيا .

- ٢٧- لا يقع بعد هيا .
- ٢٨- لا يقع بعد آي .
- ٢٩- لا يقع بعد "أ" النداء .
  - ٣٠- لا يقع بعد وا .
- ٣١- لا يقع بعد ال التعريف.
  - ٣٢- لا يقع بعد واو القسم .
  - ٣٣- لا يقع بعد ابن أو بن .
    - ٣٤- لا يقع بعد عبد .
- ٣٥- لا يقع بعد قبل أو بعد .
- ٣٦- لا يقع بعد الأسماء الخمسة .
  - ٣٧- لا يقع بعد ثمّة.
  - ٣٨- لا يقع بعد حبذا ، لا حبذا .
- ٣٩- لا يقع بعد بخاصة ، ولا سيما ، وخصوصا .
  - ٤٠- لا يقع بعد أيها ، أيتها .
- ٤١ لا يقع بعد جمع المذكر السالم الذي حُذفت نونه .

#### عن اليسار:

- ١- تلحقه الظروف التي تدل على الزمن الحاضر أو المستقبل ، الآن و غداً .
  - ٢- لا تلحقه تاء التأنيث الساكنة .

الضمائر التي تلحق الفعل المضارع تقسم إلى عدة أقسام بناء على ما تُحدِثه من تغيّر في بنية الفعل، القسم الأول ، ضمائر النصب المتصلة :

- ١- ضمير النصب للمتكلم المفرد ، نحو يضربنني .
- ٢- ضمير النصب للمتكلم الجمع ، نحو يضربنا .
- ٣- ضمير النصب للمخاطب المفرد المذكر ، نحو يضرَّربُكَ .
- ٤- ضمير النصب للمخاطب المفرد المؤنث ، نحو يضرر بُكِ .
- ٥- ضمير النصب للمخاطب المثنى المذكر والمؤنث ، نحو يضر بُكُما .
  - ٦- ضمير النصب للمخاطب جمع الذكور ، نحو يضربُكُم .
  - ٧- ضمير النصب للمخاطب جمع الإناث ، نحو يضرَّر بُكُنَّ .
    - ٨- ضمير النصب للغائب المفرد المذكر ، نحو يضربه أ.
    - ٩- ضمير النصب للغائب المفرد المؤنث ، نحو يضرَّر بُها
- ١٠- ضمير النصب للغائب المثنى المذكر والمؤنث ، نحو يضربهُما .
  - ١١- ضمير النصب للغائب جمع الذكور ، نحو يضربهُم .
  - ١٢- ضمير النصب للغائب جمع الإناث ، نحو يضرَّر بُهُنَّ .
- إذا لحق الفعل أي ضمير من هذه الضمائر فلا يحدث للفعل أي تغيير بغض النظر عن الحالة التي كان عليها من الحالات المذكورة.

القسم الثاني ، الأفعال الخمسة ونون النسوة:

- ١- ياء المخاطبة ، تضربين .
- ٢- ألف الاثنين أو الاثنتين ، يضربان ، تضربان .
  - ٣- واو الجماعة ، تضربون .
    - ٤- نون النسوة ، تضربن .
  - إذا لحقت نون النسوة الفعل المضعف فلا يُدغم .

- إذا لحقت واو الجماعة أو ياء المخاطبة الفعل الناقص الواوي أو اليائي المعتلين بالألف فتحذف الألف ويُقتَح ما قبلها .
  - إذا لحقت ألف الاثنين أو نون النسوة الفعل الناقص الواوي أو اليائي المعتين بالألف فتُقلب الألف ياءً.
- إذا لحق أي ضمير مما ذُكِر الفعل في غير الحالات التي ذكرت سابقًا فلا يحدث في الفعل أي تغيير .

#### القسم الثالث ، نون التوكيد:

يجب تأكيد الفعل المضارع إذا كان مثبتاً ودالاً على الاستقبال وواقعاً جواباً للقسم وغير مفصول عن لام القسم بفاصل ، نحو " وتالله لأكيدن أصنامكم بعد أن تولوا مدبرين".

- إذا كان الفعل مجرداً من الضمائر وكان ناقصاً واوياً أو يائيا معتلاً بالألف ثرد الألف إلى أصلها .
- إذا كان مسنداً إلى ألف الاثنين وكان الفعل صحيح الآخر تُحذف نون الرفع وتُكْسر نون التوكيد .
- إذا كان مسنداً إلى ألف الاثنين وكان الفعل ناقصاً واوياً أو يائيا معتلاً بالألف ثرد الألف إلى
   أصلها وتُحذف نون الرفع وتُكسر نون التوكيد .
- إذا كان مسنداً إلى واو الجماعة وكان الفعل صحيحاً تُحدّف واو الجماعة ونون الرفع وتبقى
   الضمة دليلاً على المحذوف .
- إذا كان مسنداً إلى واو الجماعة وكان الفعل ناقصاً وكانت عينه مضمومة أو مكسورة تُحذف لام الفعل وواو الجماعة ونون الرفع وتبقى الضمة دليلاً على المحذوف .
  - إذا كان مسنداً إلى واو الجماعة وكان الفعل ناقصاً وكانت عينه مفتوحة تُحدَف لام الفعل وتضم واو الجماعة.

<sup>&#</sup>x27; - هذا إن كان مرفوعا ، وإن لم يكن فستكون محذوفة أصلاً .

<sup>· -</sup> هذا إن كان مرفوعا ، وإن لم يكن فستكون محذوفة أصلا .

- إذا كان مسنداً إلى ياء المخاطبة وكان الفعل صحيحاً تُحذف الياء ونون الرفع وتبقى الكسرة دليلاً على المحذوف .
  - إذا كان مسنداً إلى ياء المخاطبة وكان الفعل ناقصاً تُحذف لام الفعل وياء المخاطبة ونون الرفع وتبقى الكسرة دليلاً على المحذوف.
    - إذا كان مسنداً إلى نون النسوة زيد بينه وبين نون التوكيد ألف مع كسر الأخيرة .

### فعل أمر:

#### القيود التكوينية:

(تكرار القيود المذكورة في الفعل الماضي من رقم ١- إلى رقم -٥٥)

يكون على وزن : افْعَل ، افْعِل ، افْعُل ، أَفْعِل ، فَعِّل ، فَاعِل ، انْفَعِل ، افْتَعِل ، تَفَاعَل ، تَفَعَّل ، افْعَل .

#### وزن يَقْعِل :

	الحالة	الصيغة	المثال
٠.١	الصحيح السالم	ا - ح - ح - ح	اضْررِب
۲.	الصحيح المضعف	ح - ح - م	فِرّ
٣.	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ء - ح - م	إنّ
٤.	الصحيح المهموز الفاء	ا ۽ ۽ - ح - ح	ائسِر
٥.	المعتل المثال الواوي المهموز العين	ء - ح	إد
٦.	المعتل المثال الواوي	ح - ح	τ̈́ε
٠,٧	المعتل المثال اليائي المهموز العين	ا ـْ ي ـْ ء ـِ ح	ايأس
۸.	المعتل المثال اليائي	ا ـُ ي ـُ ح ـِ ح	أيبَس

.٩	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	۶ - ح	أب
٠١.	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	۶ - ک	إنْ
٠١١.	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	ح - ۶	قِئ
.17	المعتل الأجوف اليائي	ح - ح	بع
١٣	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	ا ـُ ء ـُ ح ـِ (ي)	ائت
۱٤.	المعتل الناقص اليائي	ا ـُ ح ـُ ح ـِ (ي)	إرم
.10	المعتل اللفيف المقرون	١ ـ ْ ح ـ ْ و ـ ِ (ي)	اشو
١٦	المعتل اللفيف المفروق	ا ـُ و ـُ ح ـِ (ي)	اوق

# الوزن يَقَعُل :

	. 5 . 6,7,7		
	الحالة	الصيغة	المثال
١٧.	الصحيح السالم	ر - ح - ح - ا	انصرُ
۱۱۸	الصحيح المضعف	ا ـُ ح ـُ م ، ح ـُ ح ـُ م	امُدّ ، مُدّ
.19	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ء -ُ ح -ْ م	ٱُمّ
٠٢.	الصحيح المهموز الفاء	ح -ُ ح	ػؙڶ
۲٦.	الصحيح المهموز العين	ا ـُ ح ـُ ء ـُ ح	اضنؤل
. 77	الصحيح المهموز اللام	ا ـُ ح ـُ ء	اجْرُو
٢٣	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ا ـُو ـُح ـُه	اوضئؤ
۲٤.	المعتل المثال الواوي	ا ـُو ـُح ـُح	أو شئك
.70	المعتل المثال اليائي	١ ـُ ي ـُ ح ـُ ح	إيتِم

		01	
۲٦.	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	ا ـُ ء ـُ و ـُ ح	أب
.۲٧	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	ا ـُ ح ـُ و ـُ ء	بُو
۸۲.	المعتل الأجوف الواوي	ا ـُ ح ـُ و ـُ ح	قُم
.۲۹	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	ا ـُ ء ـُ ح ـُ و	أمُو
.۳۰	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	ا -ْ ح -ْ ء -ُ (و)	امْؤُ
۳۱.	المعتل الناقص الواوي	ا ئے ج ئے (و)	اغْزُ
	وزن يَڤعَل		
	الحالة	الصيغة	المثال
	الصحيح السالم	" ا - ح - ح - ح	امْنَع
.٣٣	الصحيح المضعف	ي - َ ح -ْ ح -ْ م	عض
٤٣.	الصحيح المهموز الفاء واللام	ا ۽ ۽ ۽ ح ۽ ء	ائثأ
.۳٥	الصحيح المهموز الفاء	ا ۽ ۽ ۽ ح - ح	ائسف
۳٦.	الصحيح المهموز العين	ا ـُ ح ـُ ء ـُ ح	اسأم
.٣٧	الصحيح المهموز اللام	ا ـُ ح ـُ ح ـُ ء	اظمأ
۳۸.	المعتل المثال الواوي المضعف	و -ُ ح -ْ م	ودّ
.٣٩	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ا ـُو ـُح ـَء	اوجَأ
٠٤.	المعتل المثال الواوي	(ا -ُو - ح -َ ح) ح -َ ح	هَب

٤١. المعتل المثال اليائي المضعف ٤١.

٤٢. المعتل المثال اليائي المهموز العين ا ـْ ي ـْ ء ـَ ح

ايأس

اينع	ا ـُ ي ـُ ح ـَ ح	المعتل المثال اليائي	٤٣.
	ا ـُ ء ـُ و ـَ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	. ٤ ٤
اهوأ	ا ـُ ح ـُ ؤ ـَء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	. ٤0
اعْوَج	ا ـُ ح ـُ و ـَ ح	المعتل الأجوف الواوي	. ٤٦
ائيس	ا ـُ ۽ ـُ ي ـَ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.٤٧
شأ	ح - ع	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.٤٨
غَد	۲-۲	المعتل الأجوف اليائي	. ٤٩
اجأ	ا ـُ ح ـُ ء ـَ (و)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.0.
ارض	ا - ْ ح - ْ ح - (و)	المعتل الناقص الواوي	١٥.
	١ ـُ ء ـُ ح ـَ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	.07
اجأ	١ ـ ْ ح ـ ْ ء ـ َ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	۰٥٣
اسعَ	١ ـْ ح ـْ ح ـَ (ي)	المعتل الناقص اليائي	.0 £
اقوَ	ا ـُ ح ـُ و ـَ (ي)	المعتل اللفيف المقرون	.00
اوجَ	ا ـُـ و ـُـ ح ـَـ (ي)	المعتل اللفيف المفروق	.٥٦
A. *. A.	**	وزن أڤحِل :	
المثال أع	الصيغة	الحالة	
أكْرِم	اُ ـُ ح ـُ ح ـِ ح	الصحيح السالم	.ογ
أحِبّ	أـُح ـِح ـِم ، أـُح ـِح ـُم	الصحيح المضعف	۸٥.
آثِر	(أ َ ء	الصحيح المهموز الفاء	.09

أشْئِم	اُ ـُ ح ـُ ء ـِ ح	الصحيح المهموز العين	٠٦٠
أجْزِئ	اُ ـُ ح ـُ ح ـِ ء	الصحيح المهموز اللام	۲۲.
أوْجِب	اُ ۔َ و ۔ْ ح ۔ِ ح	المعتل المثال الواوي	٦٢
أوْئِب	أ ـُ و ـُ ء ـِ ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	٦٣
أوْطِئ	اُ ـُ و ـ ْ ح ـ ِ ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	٦٤.
أيْقِظ	اُ ـَ ي ـ ْ ح ـِ ح	المعتل المثال اليائي	.٦٥
أيئِس	أ ـَ ي ـْ ء ـِ ح	المعتل المثال اليائي المهموز العين	.٦٦
أسيئ	(أ ـَ ح ـْ و ـِ ء) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	۲۲.
أقِئ	أ ـُ ح ـِ (ي) ـُ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	
	(أ -َ ح -ْ ي ـِ ء) = أ -َ ح ـِ ي -ْ ء		
	(أ ـُ ء ـُ ي ـِ ح) = آ ـُ ي ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.٦٨
أقِم		المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء المعتل الأجوف الواوي	
أقِم أبد	(أَ ـَ ء ـُ ي ـِ ح) = آ ـُ ي ـُ ح (أ ـَ ح ـُ و ـِ ح) = أ ـَ ح ـِ (ي) ـُ ح		. ٦٩
	$(\mathring{l} - \hat{a} - \hat{b} -$	المعتل الأجوف الواوي	. ٦٩
	(أَ ـَ ء ـُ ي ـِ ح) = آ ـُ ي ـُ ح (أ ـَ ح ـُ و ـِ ح) = أ ـَ ح ـِ (ي) ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي	.79
أبد	$(\stackrel{?}{i} - \stackrel{?}{i} - ?$	المعتل الأجوف الواوي المعتل الأجوف اليائي	.79
أبد	$(\mathring{l} - \hat{a} - \hat{a} - \hat{b} - \hat{c} -$	المعتل الأجوف الواوي المعتل الأجوف اليائي المعتل الأجوف اليائي المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.79
أبد	$(\stackrel{?}{i} - \stackrel{?}{i} - ?$	المعتل الأجوف الواوي المعتل الأجوف اليائي المعتل الأجوف اليائي المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.79
أبد آخ آت	$(\mathring{l} - \hat{a} - \hat{b} - \hat{c} -$	المعتل الأجوف الواوي المعتل الأجوف اليائي المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	.79
أبد آخ آتِ	$(\mathring{l} - \hat{a} - \hat{a} - \hat{b} -$	المعتل الأجوف الواوي المعتل الأجوف اليائي المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.٧٠

أدن أحْي أوص	أ - ح - ح - ي (أ - ح - ي - و) = أ - ح - ي - (ي) أ - و - ح - (ي)	المعتل الناقص اليائي المعتل اللفيف المقرون المعتل اللفيف المقرون المعتل اللفيف المفروق	
		وزن فعِّل	
المثال	الصيغة	الحالة	
درِّب	ح - ح - م - ح	الصحيح المضعف	۰۷٥
أمِّم	ء - ح - م - ح	الصحيح المهموز الفاء المضعف	.٧٦
أثر	ء - َ ح -ْ م -ِ ح	الصحيح المهموز الفاء	. ۷۷
رٽس	ح - ء - م - ح	الصحيح المهموز العين	.۲۸
ۿۮٞۜؽ	ح - َ ح -ْ م -ِ ۶	الصحيح المهموز اللام	.٧٩
ونّم	و - ع - م - ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	٠٨.
وَضِيًّئ	و - ح - م - ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	۱۸.
وَحِّد	و - ح - م - ح	المعتل المثال الواوي	۲۸.
یَٹّس	ي - ء - م - ح	المعتل المثال اليائي المهموز العين	.۸۳
یَسِّر	ي - ح -ْ م - ح	المعتل المثال اليائي	۸٤.
أوِّب	ء - و - م - ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	٥٨.
بو ِ <i>ّئ</i>	ح - و - م - ۶	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	۲۸.
قورّم	ح - و - م - ح	المعتل الأجوف الواوي	.۸٧
أيِّد	ء - ي - م - ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.۸۸

.۸۹	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	ح - ي - م - ء	ھيِّئ
.٩٠	المعتل الأجوف اليائي	ح - َ ي -ْ م -ِ ح	طيِّب
۹۱.	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	(ء - ح - م - و) =	أبِّ
	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	ء -َ ح -ْ م ـِ (ي) ء -َ ح -ْ م ـِ (ي)	أدِّ
٩٢	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	ح ـَ ء ـُ م ـِ ي إعلال	رءً
.95	المعتل الناقص الواوي	(ح - ح - م - و) =	سمِّ
	المعتل الناقص اليائي	ح -َ ح -ْ م -ِ (و) ح -َ ح -ْ م -ِ (ي)	رقً
۹٤.	المعتل اللفيف المقرون	ح - و - م - (ي)	سوً
.90	المعتل اللفيف المفروق	و - ح - م - (ي)	وَفِّ

وزن فَاعِل :

	الحالة	الصيغة	المثال
.97	الصحيح السالم	ح -ُ۱ -ْ ح -ِ ح	قاتِل
.9٧	الصحيح المضعف	ح ـُا ـُح ـِم ، ح ـُا ـُح ـُم	حاجّ
.٩٨	الصحيح المهموز الفاء المضعف	(ء ـَا ـْ ح ـْ م) = ا ـْ ح ـِ م ، ا ـْ ح ـْ م	آض
. 99	الصحيح المهموز الفاء	(ء - ۱ - ح - ح) = آ - ح - ح	آچر
٠٠٠.	الصحيح المهموز العين	ح ـُا ـُ ء ـِ ح	لائِم
.1.1	الصحيح المهموز اللام	ح ـُا ـُ ح ۔ِ ء	كافِئ

وَادّ	و ـُا ـُح ـِم، و ـُا ـُح ـُم	المعتل المثال الواوي المضعف	.1.7
وائِم	و ـَا ـُء ـِ ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.1.7
واطِئ	و ـُا ـُ ح ـِء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.1 • £
واصيل	و - ۱ - ح - ح	المعتل المثال الواوي	.1.0
ياسِر	ي -َا -ْ ح -ِ ح	المعتل المثال اليائي	.1.7
آوب	(ءَ ـُا ـُو ـِ ح) = آ ـُو ـِ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.1.7
ناورئ	ح ـُ ا ـُ و ـِ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	. ۱ • ۸
جاوب	ح ـُا ـُو ـِ ح	المعتل الأجوف الواوي	.1.9
آید	(ء ـَا ـْ ي ـِ ح) = آ ـْ ي ـِ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.11.
ھايئ	ح ـَ ا ـْ ي ـِ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	_111
بايع	ح ـُ ا ـْ ي ـِ ح	المعتل الأجوف اليائي	_117
آس	(ء ـَا ـْ ح ـِو) = آ ـْ ح ـِ (ي)	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.117
آس	(ء ـَا ـْ ح ـِ ي) = آ ـْ ح ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
شاءِ	(ح ـُا ـُء ـِو) = ح ـُا ـُء ـِ (ي)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.115
راءِ	ح -َ ا -ْ ء -ِ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
حابِ	(ح - َ ا -ْ ح - ِ و) = ح - َ ا -ْ ح - ِ (ي)	المعتل الناقص الواوي	.110
جار	ح - ا - ْ ح - (ي)	المعتل الناقص اليائي	
داو	ح -َ١ -ْ و -ِ (ي)	المعتل اللفيف المقرون	.117
وال	و - ۱ - ح - (ي)	المعتل اللفيف المفروق	.114

وزن الْقَعِل: الحالة

الصيغة المثال

انطلِق	ا ـُن ـُ ح ـُ ح ج ح	١١٨. الصحيح السالم
انْقُضّ	ا ـُن ـُ ح ـُ ح ـِ ح	١١٩. الصحيح المضعف
اثأطِر	۱ ـُن ـُ ح ـُ ح ـُ ح ۱ ـُن ـُ ء ـَ ح ـِ ح	١٢٠. الصحيح المهموز الفاء
	ا ـُن ـُ ح ـَء	١٢١. الصحيح المهموز العين
انْفَقِئ	ا ـُن ـُ ح ـَ ح ـِ ء	١٢٢. الصحيح المهموز اللام
اثأد	(ا ـُ ن ـُ ء ـَ و ـِ ح) =	١٢٣. المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء
انقد	۱ ـْن ـْ ء ـَ (۱) ـْ ح (۱ ـْن ـْ ح ـَ و ـِ ح) =	١٢٤. المعتل الأجوف الواوي
ِ انهَل	۱ ـُـن ـُـ ح ـُـ (ا) ـُـ ح	المعتل الأجوف اليائي
<b>0</b> 6-7	(ا ـُ ن ـُ ح ـَ ي ـِ ح) = (۱ ـُ ن ـُ ح ـَ ي ـِ ح)	ري هي المار هي المار المار المار المار ا
	ا ـُن ـُ ح ـَ (۱) ـُ ح - ( ا ـُن ـُ ع ـَ (۱) ـُ ح	
انفَثِ	(ا ـُن ـُ ح ـَ ء ـِ و) =	١٢٥. المعتل الناقص الواوي المهموز العين
انقَثِ	ا -ْ ن -ْ ح -َ ء -ِ (ي) ا ـْ ن -ْ ح -َ ء -ِ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين
انْجَلِ	(ا ـُن ـُ ح ـَ ح ـِ و) =	١٢٦. المعتل الناقص الواوي
ائتّن	ا ـْن ـْ ح ـَ ح ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي
اڻزَو	۱ -ْ ن -ْ ح - َ ح -ِ (ي) ۱ -ْ ن -ْ ح -َ و -ِ (ي)	١٢٧. المعتل اللفيف المقرون
		وزن اڤتَعِل :
المثال	الصيغة	الحالة
اجْتَمِع	ا ـُ ح ـُ ت ـُ ح ـِ ح	١٢٨. الصحيح السالم
اشْتُدّ	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـِ م	١٢٩. الصحيح المضعف
	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـُ م	

ائتَّمّ	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـِ م	الصحيح المهموز الفاء المضعف	.17.
	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـُ م		
ائتَثِئ	ا ۔ ۽ ۔ ت ۔ ح ۔ ۽	الصحيح المهموز الفاء واللام	.171
ائتَمِر	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـِ ح	الصحيح المهموز الفاء	.177
ابْتَئِس	ا ـُ ح ـُ ث ـَ ء ـِ ح	الصحيح المهموز العين	.177
ابْتَدِئ	ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـِ ء	الصحيح المهموز اللام	.172
اتّئِد	(ا ـُو ـُ تَ ـَء ح ح) =	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.150
اتّئِس	۱ ـْ ت ـَ ء ـِ ح (۱ ـْ ي ـْ ت ـَ ء ـِ ح) =	المعتل المثال اليائي المهموز العين	
اتّكِئ	ا ـُ ت ـَ ء ـِ ح (ا ـُ و ـُ ت ـَ ح ـِ ء) =	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.177
اتّصلِ	۱ ـُ ت ـُ ح ـِ ء (۱ ـُ و ـُ ت ـَ ح ـِ ح) =	المعتل المثال الواوي	.177
اٿيس	۱ ـُ ت ـَ ح ـِ ح (۱ ـُ ي ـُ ت ـَ ح ـِ ح) =	المعتل المثال اليائي	
	ا ـُ ت ـَ ح ـِ ح		
إئتل	(ا ـُ ء ـُ ت ـَ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	۱۳۸.
إئتّم	ا ـُ ء ـُ ت ـَ (۱) ـُ ح (ا ـُ ء ـُ ت ـَ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	
	ا ۽ ۽ ٿ -َ (١) ۽ ح		
اسْتًا	(ا ـُ ح ـُ ت ـَ و ـِ ع) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.189
	ا ـُ ح ـُ ت ـَ (۱) ـُ ء		
اقتَد	(ا ـُ ح ـُ ت ـَ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	.12.
اكتّل	۱ ـْ ح ـُ ت ـَ (۱) ـْ ح (۱ ـْ ح ـُ ت ـَ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف اليائي	
	( ا ـ ْ ح ـ ْ ت ـ َ (۱) ـ ْ ح	پ بر این	

إئتّس	(ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.1 £ 1
إئتًو	١ ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
	ا ـُ ء ـُ ت ـَ ح ـِ (ي)		
اشتأ	(ا ـُ ح ـُ ت ـَ ء ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.157
ارتًا	١ ـُ ح ـُ ت ـَ ء ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	١ ـُ ح ـُ ت ـَ ء ـِ (ي)	#	
ارتّض	(ا ـُ ح ـُ ت ـَ ح ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي	.128
اكتَف	ا ـْ ح ـْ ت ـَ ح ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي	
	ا ـْ ح ـْ ت ـَ ح ـِ (ي)		
احْتَو	ا ـْ ح ـْ ت ـَ و ـِ (ي)	المعتل اللفيف المقرون	.1 £ £
اتّق	(ا ـْ و ـْ ت ـَ ح ـِ ي) =	المعتل اللفيف المفروق	1 20
	( - و ع دِ پ ۱ ـ ْ ت ـ ً ح ـِ (ي)	555	•
	(2) = (2 - 1		

# وزن افْعَلّ :

	الحالة	الصيغة	المثال
.127	الصديح المضعف	ا ـُ ح ـُ ح ـَ ل ـُ م	احْمَرّ
.1 ٤٧	الصحيح المهموز العين	ا ـُ ح ـُ ء ـُ ل ـُ م	اجْأَلّ
.1 & A	المعتل الأجوف الواوي	ا ـُ ح ـُ و ـُ ل ـُ م	اسْوَدّ
.1 £ 9	المعتل الأجوف اليائي	ا ـُ ح ـُ ي ـَ ل ـُ م	ابْيَض
.10.	المعتل الناقص الواوي	(ا -ْ ح -ْ ح -َ و -ْ م)	ار عو
		ا ـُ ح ـُ ح ـُ و ـُ (ي)	

	تَفَاعَل	1110
•	_	ورن

	. 5 655		
	الحالة	الصيغة	المثال
.101	الصحيح السالم	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ ح	تَبَاعَد
.107	الصحيح المضعف	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ م	تَصيَامّ
		ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ م	
.107	الصحيح المهموز الفاء المضعف	(ت َ ء	تَآجّ
		ت ـُ أَـْح ـُم، ت ـُ أَـْح ـُم	ا م
.108	الصحيح المهموز الفاء	(ت َ ء - َ ١ - ْ ح - َ ح) =	تأكل
		ت ـُ آ ـُ ح ـُ ح	
.100	الصحيح المهموز العين	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ء ـُ ح	تَسَاءل
.107	الصحيح المهموز اللام	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ ء	تَدَارَأ
.104	المعتل المثال الواوي المضعف	ت ـُو ـُا ـُح ـُم	تُوَادّ
		ت ـُو ـُا ـُح ـُم	
.101	المعتل المثال الواوي المهموز العين	ت ـُو ـُا ـُء ـُح	تُوَاءَم
.109	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ت ـُو ـُا ـُح ـُء	تُوَاطأ
.17.	المعتل المثال الواوي	ت ـُو ـُا ـُح ـُح	تُواصل
.171	المعتل المثال اليائي	ت ـُـ ي ـُ ا ـ ْ ح ـُ ح	تَياسَر
.177	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	(ت ـُ ء ـُ ا ـُ و ـُ ح) =	تَآوَب
		ت ـُ آ ـُ و ـُ ح	
.175	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	ت ـَ ح ـَ ا ـُ و ـَ ء	تَنَاوَأ
.178	المعتل الأجوف الواوي	ت ـَ ح ـَ ا ـُ و ـَ ح	تَجَاوَب
.170	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	(ت ـَ ح ـَ ١ ـْ ي ـَ ء) =	تَهَيّأ
		ت ـَ ح ـَ ي ـّ ء	
.177	المعتل الأجوف اليائي	ت ـَ ح ـَ ا ـْ ي ـَ ح	تَبَايع

تَآخَ	(ت ـُ ء ـُ ا ـُ ح ـُ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.177
تآث	تَ ۽ ءَ ا - ْ ح - (۱)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
	(ت ـُ ء ـُ ا ـُ ح ـُ ي) =		
	ت ـُ ء ـُ ا ـ ْ ح ـ َ (۱)		
تَشَاءَ	(ت ـُ ح ـُ ا ـُ ء ـُ و)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	.174
تَرَاءَ	ت َ ح ا َ و َ (١)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	(ت ـُ ح ـُ ا ـْ ء ـُ ي)		
	ت ـ َ ح ـ َ ا ـ ْ ء ـ َ (۱)		
تُسامَ	(ت - َ ح - َ ا -ْ ح - َ و)	المعتل الناقص الواوي	.179
تَنَاسَ	ت ـُ ح ـُ ا ـُ ح ـُ (۱)	المعتل الناقص اليائي	
<u></u>	(ت - َ ح - َ ا ـ ْ ح - َ ي)	المعتدل المسال المياسي	
	ت ـ َ ح ـ َ ا ـ ْ ح ـ َ (۱)		
تَدَاوَ	(ت -َ ح -َ ا -ْ و -َ ي)	المعتل اللفيف المقرون	. ۱ ۷ •
	ت -َ ح -َ ا -ْ و -َ (١)		
تُوَارَ	(ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ ي)	المعتل اللفيف المفروق	.171
	ت ـُ و ـُ ا ـُ ح ـُ (١)		

### الوزن تَفَعّل :

المثال	الصيغة	الحالة	
تَعَلَّم	ت - ح - ح - م - ح	الصحيح المضعف	.177
تَأمّم	ت ـُ ء ـُ ح ـْ م ـُ ح	الصحيح المهموز الفاء المضعف	١٧٣
تَأكّد	ت ـُ ء ـُ ح ـْ م ـُ ح	الصحيح المهموز الفاء	.175
تَرَأَف	ت ـُ ح ـُ ء ـْ م ـُ ح	الصحيح المهموز العين	.140
تَخَبّأ	ت ـُ ح ـُ ح ـُ م ـُ ء	الصحيح المهموز اللام	.177
تُوَأَد	ت ـُ و ـُ ء ـُ م ـُ ح	المعتل المثال الواوي المهموز العين	.177
تُوكضيّاً	ت ـُ و ـُ ح ـُ م ـُ ء	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	.174
تَوصتل	ت ـُ و ـُ ح ـْ م ـُ ح	المعتل المثال الواوي	.1٧9
تَيسّر	ت ـُ ي ـُ ح ـْ م ـُ ح	المعتل المثال اليائي	.14.
تَأُوّب	ت ـُ ء ـُ و ـ ْ م ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	.141
تَبوّا	ت ـُ ح ـُ و ـ ْ م ـُ ء	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	.127
تَقوّل	ت ـُ ح ـُ و ـ ْ م ـُ ح	المعتل الأجوف الواوي	١٨٣
تَأيّد	ت ـُ ء ـُ ي ـْ م ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	.115
تَقيّاً	ت ـَ ح ـَ ي ـْ م ـَ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	.110
تَعيّن	ت ـُ ح ـُ ح ـُ م ـُ ح	المعتل الأجوف اليائي	۲۸۱.
تَأسَّ	(ت ـُ ء ـُ ح ـُ م ـُ و)	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	.144
تَأسَّ	ت َ ء َ ح ْ م َ (۱) (ت َ ء َ ح ْ م َ ي) رت َ ء َ ح ْ م َ ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
	ت ـُ ء ـُ ح ـُ م ـُ (۱)		

تَمأ	(ت - ح - ء - م - و)	المعتل الناقص الواوي المهموز العين	۱۸۸
تَرَأ	ت ـ َ ح ـ َ ء ـ ْ م ـ َ (۱)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	
	(ت - ح - ء - م - ي)		
	ت - ح - ء - م - (۱)		
تَزكَ	(ت - ح - ح - م - و)	المعتل الناقص الواوي	.119
تَرِوَ	ت ـُ ح ـُ ح ـُ م ـُ (١)	المعتل الناقص اليائي	
	(ت - ح - ح - م - ي)	<b>.</b>	
	ت ـُ ح ـُ ح ـُ م ـُ (١)		
تَقوَّ	(ت - ح - و - م - ي)	المعتل اللفيف المقرون	.19.
	ت - ح - و - م - (۱)		
تُولَّ	(ت - و - ح - م - ي)	المعتل اللفيف المفروق	.191
	ت - و - ح - م - ا		

### الوزن اسْتَقْعِل :

	الحالة	الصيغة	المثال
.197	الصحيح السالم	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـِ ح	اسْتَغفِر
.19٣	الصحيح المضعف	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـِ م	استحب
.19£	الصحيح المهموز الفاء المضعف	ا ـْ س ـْ ت ـَ ح ـِ ح ـْ م ا ـْ س ـْ ت ـَ ء ـْ ح ـِ م ا ـْ س ـْ ت ـَ ء ـِ ح ـْ م	اسْتَئِمّ
.190	الصحيح المهموز الفاء	ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـِ ح	اسْتَأْمِر
.197	الصحيح المهموز العين	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ء ـِ ح	استرأف
.197	الصحيح المهموز اللام	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـِ ء	اسْتَهْزِئ
.191	المعتل المثال الواوي المهموز العين	ا ـُ س ـُ ت ـَ و ـُ ء ـِ ح	اسْتُوئِل
.199	المعتل المثال الواوي المهموز اللام	ا ـُ س ـُ ت ـَ و ـُ ح ـِ ء	اسْتَوطِئ

اسْتُوْرِد	ا ـُ س ـُ ت ـَ و ـُ ح ـِ ح	المعتل المثال الواوي	. ۲ • •
اسْتَيئِس	ا ـْ س ـْ ت ـَ ي ـْ ء ـِ ح	المعتل المثال اليائي المهموز العين	. ۲ • ۱
استتيقِظ	۱ ـْ س ـْ ت ـ <i>َ ي ـْ ح ـِ ح</i>	المعتل المثال اليائي	.7.7
اسْتَئِر	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز الفاء	. ۲ . ۳
<b>*</b> ~50 /	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـِ ي ـُ ح)	and the second of the second	
اسْتَئِلْك	ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـِ ح	المعتل الأجوف اليائي المهموز الفاء	
	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ي ـِ ح) ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـِ ح		
اسْتَضيِئ	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ و ـِ ء) =	المعتل الأجوف الواوي المهموز اللام	٤ • ٢.
	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـِ ي ـُ ء)		
اسْتَقِئ	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـِ ء	المعتل الأجوف اليائي المهموز اللام	
	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ي ـِ ء)		
	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـِ ء		
اسْتَدِر	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ و ـِ ح) =	المعتل الأجوف الواوي	. 7.0
	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـِ ي ـُ ح)		
اسْتَقِل	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـِ ح	المعتل الأجوف اليائي	
	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ي ـِ ح)		
	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـِ ح		
اسْتَأمِ	(ا ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي المهموز الفاء	۲۰٦.
£ < 0 .	١ ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـِ (ي)	into a to so to state to to	
اسْتَأن	١ ـُ س ـُ ت ـَ ء ـُ ح ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز الفاء	
اسْتَرءِ	١ ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ء ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي المهموز العين	. ۲ • ٧
اسْتَر ْض	(ا ـُ س ـُ ت ـ َ ح ـُ ح ـِ و) =	المعتل الناقص الواوي	۸۰۲.
اسْتَغْن	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـِ (ي)	المعتل الناقص اليائي	
	١ ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ ح ـِ (ي)		
اسْتَهُو	ا ـُ س ـُ ت ـَ ح ـُ و ـِ (ي)	المعتل اللفيف المقرون	. ٢ • 9

٢١٠. المعتل اللفيف المفروق الْـ س لْـ ت ـَ و لْـ ح ـِ (ي) اسْتُوفِ

		وزن الْمُعَوْعِل :
المثال	الصيغة	الحالة
اعشوشيب	ا ـُ ح ـُ ح ـَ و ـُ ح ـِ ل	٢١١. الصحيح السالم
احْزَ <u>و</u> ْزِئ	ا -ْ ح -ْ ح - و -ْ ح - ء	٢١٢. الصحيح المهموز اللام
احْلُوْل	(ا -ْ ح -ْ ح - و -ْ ح - و) =	٢١٣. المعتل الناقص الواوي
اعْرَور	۱ ـْ ح ـْ ح ـَ و ـ ْ ح ـِ (ي) ۱ ـْ ح ـْ ح ـَ و ـ ْ ح ـِ (ي)	٢١٤. المعتل الناقص اليائي
		وزن الْعَالَ :
المثال	الصيغة	وزن افْعَالَ : <b>الحالة</b>
<b>المثال</b> ادهامّ	ا <b>لصيغة</b> ا ـْ ح ـْ ح ـَ ا ـْ ح ـْ م	وزن افْعَالَ : <b>الحالة</b> ٢١٥. الصحيح السالم
	ا <b>لصيغة</b> ا ـْ ح ـُ ح ـَ ا ـْ ح ـُ م ا ـْ و ـْ ح ـَ ا ـْ ح ـُ م	الحالة
ادهامّ	ا -ْ ح - ْ ا -ْ ح -ْ م	الحالة ٢١٥. الصحيح السالم

٢١٩. المعتل الناقص اليائي ا ـ ْ ح ـ ْ ح ـ َ ا ـ ْ ي ـ ْ م اعْمَايّ

:	اڤعَوِّل	وزن

المثال	الصيغة	الحالة	
اجلوًد	ا ـُ ح ـُ ح ـُ و ـُ م ـِ ح	٢. الصحيح السالم	۲.
اجأوً	ا ـُ ح ـُ ء ـَ و ـُ م ـِ ( <i>ي</i> )	٢. المعتل الناقص اليائي المهموز العين	۲۱
احوو	ا ـُ ح ـُ و ـَ و ـُ م ـِ ( <i>ي)</i>	٢. المعتل اللفيف المقرون	77
		وزن فَعْلِل :	
المثال	الصيغة	الحالة	
دَحْرِج	ح - ح - ح - ح	٢. الصحيح السالم	۲۳
زكزل	ح - ح - م ۱ = م۲	٢. الصحيح المضاعف	۲ ٤
جَأْجِئ	ح - ء - م١ - م٢	٢. الصحيح المهموز المضاعف	70
طمئِن	ح - ح - ح - ح	٢. الصحيح المهموز	77
وَ أُو ئ	و ۔ ء ۔ م۱ ۔ م۲	٢. المعتل المثال المهموز المضاعف	۲٧
وسوس	و - ح - م۱ - م۲	٢. المعتل المثال المضاعف	۲۸
يرنِئ	ي - َ ح -ْ ح -ِ ع	٢. المعتل المثال المهموز	۲٩
ت <i>َو</i> دِئ	ح - و - ح - ء	٢. المعتل الأجوف المهموز	۳.
حوقِل	ح - و - ح - ح	٢. المعتل الأجوف	٣١
قلس	ح - ح - ح - (ي)	٢. المعتل الناقص	٣٢
ضوض	ح - و - ح - (ي)	٢. المعتل اللفيف	٣٣
		وزن تَفَعْلْل	
المثال	الصيغة	الحالة	

تَدَحْرَج	ت ـُ ح ـُ ح ـُ ح	٢٣٤. الصحيح السالم
تَزَلزَل	ت ـَ ح ـَ ح ـُ م٢ ـَ م٣	٢٣٥. الصحيح المضاعف
تجأجًا	ت ـُ ح ـُ ء ـُ م ٢ ـُ م٣	٢٣٦. الصحيح المهموز المضاعف
تَطَمْأن	ت ـُ ح ـُ ح ـُ ء ـُ ح	٢٣٧ . الصحيح المهموز
تُوَشُوْرَش	ت ۔ و ۔ ح ۔ م۲ ۔ م۳	٢٣٨. المعتل المثال المضاعف
تَرَهْيَأ	ت ـُ ح ـُ ح ـُ ي ـُ ء	٢٣٩. المعتل الأجوف المهموز
تَلَهْوَج	ت ـُ ح ـُ ح ـُ و ـُ ح	٢٤٠. المعتل الأجوف
تَقَلَّسَى	(ت ـُ ح ـُ ح ـُ ع ـُ ي) =	٢٤١. المعتل الناقص
	ت ـُ ح ـُ ح ـُ ا	ه ز ن افْعَدْل :
المثال	الصيغة	وزن افْعَثْلِل : الحالة
اڤرَنْقِع	<b>الصيغة</b> ا ـْ ح ـْ ح ـَ ن ـْ ح ـِ ح	٢٤٢. الصحيح السالم
احْبَنطِئ	ا -ْ ح -ْ ح - ن -ْ ح -ِ ء	٢٤٣. الصحيح المهموز
احْوَنْصيل	ا -ْ ح -ْ و -َن -ْ ح - ح	٢٤٤. المعتل الأجوف
اسْلَّنْقِي	ا ـُ ح ـُ ح ـَ ن ـُ ح ـِ ي	٢٤٥. المعتل الناقص

## وزن افْعَلِلٌ :

	الحالة	الصيغة	المثال
.757	الصحيح المضعف	ا -ْ ح -ْ ح -ْ ح -ْ م	اقشعِرّ
. 7 £ 7	الصحيح المهموز	ا ـُ ح ـُ ح ـُ ء حِ ـُ م	اشرَئِبّ
. 7 £ Å	المعتل الأجوف المهموز	ا ـُ ح ـُ و ـَ ء ـِ ح ـُ م	اكوئِدّ
. 7 £ 9	المعتل الأجوف	ا ـُ ح ـُ و ـَ ح ـِ ح ـُ م	اکو ہِدّ

٢٥٠. يكون : ائو ، اوءِ ، أو ، أو ، إئتو ، اتَّى ، تَأْوَ ، تَوَاءَ ، تَأُوَّ ، اسْتَأُو ، اسْتَأُو .

# القيود التركيبية:

- عن اليمين:
- ١- لا يقع بعد قد .
- ٢- لا يقع بعد السين .
- ٣- لا يقع بعد سوف.
  - ٤- لا يقع بعد لو .
- ٥- لا يقع بعد الباء .
- ٦- لا يقع بعد التاء .
- ٧- لا يقع بعد الكاف .
  - ٨- لا يقع بعد إلى .
  - ٩- لا يقع بعد مِن .
- ١٠- لا يقع بعد على .
- ١١- لا يقع بعد عن .

- ١٢- لا يقع بعد في .
- ١٣- لا يقع بعد رب.
- ١٤- لا يقع بعد أنّ.
- ١٥- لا يقع بعد إنّ.
- ١٦- لا يقع بعد كأنّ.
- ١٧- لا يقع بعد لكنّ .
- ١٨- لا يقع بعد ليت .
- ١٩- لا يقع بعد لعل.
  - ٢٠- لا يقع بعد يا .
  - ٢١- لا يقع بعد أيا .
- ٢٢- لا يقع بعد هيا .
- ٢٣- لا يقع بعد آي .
- ٢٤- لا يقع بعد "آ" النداء .
  - ٢٥- لا يقع بعد وا .
- ٢٦- لا يقع بعد ال التعريف.
  - ٢٧- لا يقع بعد واو القسم .
  - ٢٨- لا يقع بعد ابن أو بن .
    - ٢٩- لا يقع بعد عبد.
- ٣٠- لا يقع بعد قبل أو بعد .
- ٣١ لا يقع بعد الأسماء الخمسة .

- ٣٢- لا يقع بعد هنا ، هناك ، ثمّة .
  - ٣٣- لا يقع بعد حبذا ، لا حبذا .
- ٣٤- لا يقع بعد بخاصة ، ولا سيما ، وخصوصا .
  - ٣٥- لا يقع بعد أيها ، أيتها .
- ٣٦- لا يقع بعد جمع المذكر السالم الذي حُذفت نونه .

### عن اليسار:

الضمائر التي قد تلحقه تقسم إلى عدة أقسام حسب ما يترتب عليها من أحكام:

القسم الأول ، ضمائر النصب المتصلة :

- ١- ضمير النصب للمتكلم المفرد ، نحو اضرربني .
  - ٢- ضمير النصب للمتكلم الجمع ، نحو اضربنا .
- ٣- ضمير النصب للغائب المفرد المذكر ، نحو اضربه أ.
- ٤- ضمير النصب للغائب المفرد المؤنث ، نحو اضربها
- ٥- ضمير النصب للغائب المثنى المذكر والمؤنث ، نحو اضربهُما .
  - ٦- ضمير النصب للغائب جمع الذكور ، نحو اضربهم .
  - ٧- ضمير النصب للغائب جمع الإناث ، نحو اضرربهُن .
- إذا لحق الفعل أي ضمير من هذه الضمائر فلا يحدث للفعل أي تغيير بغض النظر عن الحالة التي كان عليها من الحالات المذكورة.

القسم الثاني ، الأفعال الخمسة ونون النسوة :

- ١- اضربي.
- ۲- اضربا .
- ٣- اضربوا.

- ٤- اضربن
- إذا لحقت نون النسوة الفعل المضعف فلا يُدغم
- إذا لحقت واو الجماعة أو ياء المخاطبة الفعل الناقص الواوي أواليائي المعتلين بالألف حُذِفت الألف وقُتِحَ ما قبلها .
- إذا لحقت ألف الاثنين أو نون النسوة الفعل الناقص الواوي أواليائي المعتلين بالألف قُلِبَت الألف ياءً .
- إذا لحقت واو الجماعة أو ياء المخاطبة الناقص الواوي أو اليائي فتُحذف الياء ويُكسر ما قبلها
   وتُحذف الواو ويضم ما قبلها.
- إذا لحق أي ضمير مما ذُكِر الفعل في غير الحالات التي ذكرت سابقًا فلا يحدث في الفعل أي تغيير .

#### القسم الثالث ، نون التوكيد:

- إذا كان مسنداً إلى ألف الاثنين تُكسر نون التوكيد .
- إذا كان مسنداً إلى واو الجماعة تُحدف واو الجماعة وتبقى الضمة دليلاً على المحذوف .
  - إذا كان مسنداً إلى ياء المخاطبة تُحذف الياء وتبقى الكسرة دليلاً على المحذوف .
  - إذا كان مسنداً إلى نون النسوة زيد بينه وبين نون التوكيد ألف مع كسر الأخيرة .

# فعل جامد ':

الأفعال: بئس ، نعم ، حبذا ، لا حبذا ، ساء ، تعال ، هات ، هب ، هلم .

' - هو كل فعل يلزم صورة واحدة أو صورتين من صور التصريف ، ولم أورد الأفعال الجامدة الواقعة في باب الأفعال الناقصة وباب أفعال المقاربة والرجاء والشروع لأنها تخرُج عن كونها أفعالاً جامدة فقط إلى كونها أفعالاً تمتاز بوظيفة أخرى في التركيب اللغوي ، وستذكر في أبوابها .

# <u>حرف :</u>

ويكون على الشكل التالي:

١- الهمزة .

. Ī -Y

٣- آي .

٤- أجل .

٥- إذ .

٦- إذما .

٧- إذن ، إذاً .

۸- إذا .

٩\_ ألا.

١٠ ألا .

١١- إلا .

١٢- إلى .

١٣ أم .

١٤ أمًا .

١٥- أمّا.

١٦ إمّا .

- ١٧- أنْ .
- ۱۸ إنْ .
- ١٩ إنّ .
- ۲۰ أو .
- ۲۱- أي .
- ٢٢- إي .
- ۲۳\_ أيا .
- ٤٢- الباء .
- ۲۵۔ بجل
- ۲٦\_ بل .
- ۲۷- بلی .
- ۲۸- التاء .
- ۲۹\_ ثم :
- . ٣٠ جلل
- ٣١- جير .
- ۳۲- حتی .
- ٣٣- حاشا .
- ٣٤ خلا .
- ٣٥- رب .
- ٣٦- السين .

- ٣٧- سوف .
  - ۳۸- عدا .
- ٣٩- على .
- ٤٠ عن .
- ١٤ الفاء .
- ٤٢ ع- في .
- ٤٣ قد .
- ٤٤ الكاف .
- ٥٤ ـ كأنّ ، كأنْ .
  - ٢٤ كلا .
  - ٤٧ کي .
- ٤٨- اللام المكسورة والمفتوحة ١.
  - ٤٩ لعلّ ، علّ .
    - ٠ ٥- لكنْ .
    - ٥١ لكنّ .
      - ٥٢ لم .
    - ٥٣ ـ لمّا .
    - ٤٥- لن .

<sup>&#</sup>x27; - تكون اللام مكسورة ومفتوحة ، فالمكسورة هي اللام العاملة التي تجزم الفعل المضارع وتجر الاسم والمصدر المؤول من أن والفعل المضارع ، أما اللام المفتوحة فهي لام غير عاملة وتفيد التوكيد أو الجواب وسيتم توضيح ذلك في موضعه .

٥٥- لو .

٥٦- لولا .

٥٧- لوما .

· 7 -07

9 ٥- لات .

۲۰ لیت .

71- مذ .

۲۲\_ منذ .

٦٣ مِن .

٦٤ ما .

٦٥- نعم .

. هل

۲۷- هلا .

۸٦- ها .

٦٩\_ هيا .

۰۷- الواو .

۲۷- وا .

۷۲۔ یا ۔

# الأصل الثاني: وظيفة الكلمة

# الوظائف المختصة بالفعل:

## مبنى للمعلوم

ويكون في جميع الأفعال إلا الحالات المشار إليها في المبني للمجهول وما ذكر في الأفعال الناقصة وأفعال المقاربة والشروع.

### مبنى للمجهول

يكون الفعل المبنى للمجهول في الفعل الماضي والمضارع ولا يكون في فعل الأمر.

## يكون من الفعل الماضي على النحو التالي:

من وزن فَعَلَ : يكون على وزن فَعِل ، أي بضم الفاء وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضمّ فاؤه فقط ، نحو : مُدّ .
  - الأجوف الواوي ، فتكسر فاؤه وثقلب واوه ياءً نحو: قِيل.
    - الأجوف اليائي ، فتكسر فاؤه ، نحو: ييع.
    - الناقص الواوي ، تُقلب واوه ياءً ، نحو : غُزي .

من وزن **فَعُل** : يكون على وزن **فَعِل** ، أي بضمّ الفاء وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضمّ فاؤه فقط ، نحو : حُبّ .
  - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: سُري .

من وزن فعل : يكون على وزن فعل ، أي بضم الفاء وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو : رُضبي .

من وزن أَفْعَل: يكون على وزن أَفْعِل ، أي بضمّ الهمزة وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي:

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضمّ الهمزة وفاؤه ، نحو : أُحُبّ .
  - الأجوف الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: أقيم .
  - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: أدني .

من وزن فعَّل: يكون على وزن فعِّل ، أي بضمّ الفاء وكسر العين المضعفة ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو : سُمِّي .

من وزن **قَاعَل**: يكون على وزن **قُوعِل** ، أي بضمّ فائه وقلب ألفه واواً وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلى :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضمّ فاؤه وتحذف الواو فقط ، نحو : حُجّ.
  - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: حُوبي .

من وزن الْقَعَل : يكون على وزن أَلْقَعِل ، أي بضمّ الألف والفاء وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلى :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضمّ الألف والفاء فقط ، نحو : أنقدّ .
  - الأجوف الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: أنقيد .
  - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو : أنجُلي .

من وزن افتَعَل: يكون على وزن افتُعِل ، أي بضمّ الألف والتاء الزائدتين وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضمّ الألف والتاء الزائدتين فقط ، نحو : أشئدً.
  - الأجوف الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: أقتِيد .
  - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو : أرتضيي .

من وزن اقْعَلّ : يكون على وزن أقعِلٌ ، أي بضم الألف وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن .

من وزن تَقاعَل: يكون على وزن تُقوعِل ، أي بضمّ التاء والفاء وقلب الألف واواً وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلال أو إبدال) إلا في ما يلي:

المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك: فتضم التاء والفاء وتحذف الواو فقط، نحو:
 ثُحُج .

من وزن تَفَعَّل: يكون على وزن تُفعِّل ، أي بضم التاء والفاء وكسر العين المضعّفة ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

• الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: ثؤستي .

من وزن (سَتَقْعَل: يكون على وزن استَقْعِل ، أي بضمّ الألف والتاء الزائدتين وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي:

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضمّ الألف والتاء الزائدتان وتُكسر الفاء لا العين ، نحو : أستُحِبّ .
  - الأجوف الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: أستُضيىء .
  - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو: أسترضيي .

من وزن اقْعَوْعَل: يكون على وزن اقْعُوْعِل ، أي بضمّ الألف والعين وكسر العين الثانية ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي:

الناقص الواوي ، ثقلب واوه ياءً ، نحو : أحلولي .

من وزن اِقْعَالٌ: يكون على وزن أِقْعَالٌ ، أي بضمّ الألف ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن .

من وزن اقْعَوّل: يكون على وزن اقْعُوّل ، أي بضمّ الألف والعين وكسر الواو المضعفة ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن

من وزن **قُعْلُل:** يكون على وزن **قُعْلِل** ، أي بضمّ الفاء وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن .

من وزن تَفَعْلَل: يكون على وزن تُفعْلِل ، أي بضم التاء والفاء وكسر العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن

من وزن افعَلل: يكون على وزن أفعُلِل ، أي بضم الألف والعين وكسر اللام الأولى ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن

من وزن اقعَنْلُل: يكون على وزن أفعُنلِل ، أي بضمّ الألف والعين وكسر اللام الأولى ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن

## ويكون من المضارع على النحو التالي:

من وزن يَقْعِل : يكون على وزن يُقْعَل ، أي بضم حرف المضارعة وفتح العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلى :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك: فيضم حرف المضارعة وتفتح الفاء لا العين ،
   نحو ، يُحَبّ .
  - الأجوف اليائي ، تفتح عينه وتُقلب ياؤه ألفاً ، نحو : يُبَاع .
    - الناقص اليائي ، ثقلب ياؤه ألفاً ، نحو: يُرمَى .

من وزن يَقْعُل : يكون على وزن يُقْعَل ، أي بضم حرف المضارعة ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فيضم حرف المضارعة وتفاح الفاء لا العين ، نحو ، يَمُدّ .
  - الأجوف الواوي ، تفتح عينه وتُقلب واوه ألفا ، نحو : يُقام .

• الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفا ، نحو: يُغزا .

من وزن يَقْعَل : يكون على وزن يُقعَل ، أي بضم حرف المضارعة وفتح العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فيضم حرف المضارعة وتفاح الفاء لا العين ، نحو ، يُعَضّ .
  - الأجوف اليائي ، تفتح عينه وتُقلب ياؤه ألفاً ، نحو: يُشاء .
    - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفًا ، نحو : يُرضَى .
      - الناقص اليائي ، تُقلب ياؤه ألفاً ، نحو: يُحْشَى .

من وزن يُقعِل: يكون على وزن يُقعَل ، أي بضم حرف المضارعة وفتح العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلى :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فيضم حرف المضارعة وتفاح الفاء لا العين ،
   نحو ، يُود .
  - الأجوف الواوي ، تفتح فاؤه وتُقلب واوه ألفا ، نحو: يُساء .
    - الأجوف اليائي، تفتح فاؤه وثقلب ياؤه ألفاً، نحو: يُقاء.
      - الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفا ، نحو: يُآخَى .
        - الناقص اليائي ، ثقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُهدَى .

من وزن يُفَعِّل: يكون على وزن يُفَعَّل ، أي بفتح العين المضعفة فقط ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

- الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفاً ، نحو : يُسمَّى .
  - الناقص اليائي ، ثقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُرفَى .

من وزن يُقاعِل: يكون على وزن يُقاعَل ، أي بفتح العين فقط ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي:

- الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفا ، نحو: يُحَابَى .
- الناقص اليائي ، تُقلب ياؤه ألفاً ، نحو: يُجارَى .

من وزن يَنْقَعِل: يكون على وزن يُنْقَعَل ، أي بضم حرف المضارعة وفتح العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي:

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك: فتضم حرف المضارعة وتفتح الفاء لا العين ،
   نحو: يُثقد .
  - الأجوف الواوي ، تفتح فاؤه وثقلب واوه ألفا ، نحو : يُثقاد .
  - الأجوف اليائي ، تفتح فاؤه وثقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُنْهَال .
    - الناقص الواوي ، تُقلب واوه ألفاً ، نحو: يُنجَلى .
      - الناقص اليائي ، ثقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُثتنى .

من وزن يَقتَعِل: يكون على وزن يُقتَعَل ، أي بضم حرف المضارعة وفتح العين ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلال أو إبدال) إلا في ما يلي:

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك: فيضم حرف المضارعة وتفتح الفاء لا العين ،
   نحو: يُشتد .
  - المثال الواوي ، تُحذف واوه ، نحو: يُتأد.
  - الأجوف الواوي ، تُقلب واوه ألفاً ، نحو: يُستاء .
    - الأجوف اليائي ، ثقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُكتال .
  - الناقص الواوى ، تُقلب واوه ألفاً ، نحو: يُرتَضى .

• الناقص اليائي ، تُقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُكْنَفَى .

من وزن يَقْعَلّ: يكون على وزن يُقْعَلّ ، أي بضم حرف المضارعة فقط ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفاً ، نحو : يُرعون ي

من وزن يَتَقَاعَل: يكون على وزن يُتَقَاعَل ، أي بضم حرف المضارعة فقط. ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلال أو إبدال) إلا في ما يلي:

- الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفا ، نحو: يُتسامَى .
  - الناقص اليائي ، تُقلب ياؤه ألفاً ، نحو : يُتناسى .

من وزن يَتَقَعَّل: يكون على وزن يُتَقَعَّل ، أي بضم حرف المضارعة فقط . ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

- الناقص الواوي ، ثقلب واوه ألفا ، نحو : يُتأسّى .
  - الناقص اليائي ، ثقلب ياؤه ألفاً ، نحو: يُترَقى .

من وزن يستقفع : يكون على وزن يُستقفع ، أي بضم حرف المضارعة وفتح العين . ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلال أو إبدال) إلا في ما يلي :

- المضعف غير المتصل بضمير رفع متحرك : فتضم حرف المضارعة وتفتح الفاء لا العين ،
   نحو : يُستحب
  - الأجوف الواوي ، ثفتَح فاؤه وثقلب واوه ألفاً ، نحو : يُستَضاء .
    - الأجوف اليائي ، ثفتَح فاؤه وثقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُستقال .
      - الناقص الواوى ، ثقلب واوه ألفا ، نحو: يُستر ضنى .
        - الناقص اليائي ، ثقلب ياؤه ألفاً ، نحو: يُستغنَى .

من وزن يَقْعَوْ عِلْ: يكون على وزن يُقْعَوْ عَل ، أي بضم حرف المضارعة وفتح العين الثانية ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلال أو إبدال) إلا في ما يلي:

- الناقص الواوي ، تُقلب واوه ألفاً ، نحو: يُحلولي .
- الناقص اليائي ، ثقلب ياؤه ألفا ، نحو: يُعرورَى.

من وزن يَقْعَوِّل: يكون على وزن يُقْعَوَّل ، أي بضم حرف المضارعة وفتح الواو المضعفة ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلال أو إبدال) إلا في ما يلي:

• الناقص اليائي ، تُقلب ياؤه ألفاً ، نحو: يُجأوّى .

من وزن يَقْعَالَ: يكون على وزن يُقْعَالَ ، أي بضم حرف المضارعة فقط ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن .

من وزن يُفَعْلِل: يكون على وزن يُفَعْلل ، أي بفتح اللام الأولى فقط ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلال أو إبدال) إلا في ما يلي :

• المعتل الناقص ، تقلب ياؤه ألفا ، نحو : يُقلسَى .

من وزن يَتَقَعْلُ: يكون على وزن يُتَقَعْلُ ، أي بضمّ حرف المضارعة فقط ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي :

المعتل الناقص ، تقلب ياؤه ألفاً ، نحو : يُتقلسنى .

من وزن يَقْعَلِنّ: يكون على وزن يُقْعَلَنّ ، أي بضمّ حرف المضارعة وفتح اللام الأولى ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن

من وزن يَقْعَنْلِل: يكون على وزن يُقعَنْلُل ، أي بضمّ حرف المضارعة وفتح اللام الأولى ، وينطبق ذلك تباعاً على الحالات الفرعية لهذه الوزن (هنا اعتمدت الأصلية دون أي إعلالٍ أو إبدال) إلا في ما يلي:

• المعتل الناقص ، تقلب ياؤه ألفا ، نحو : يَسْلَنقى .

#### ناقص

منها ما يكون تام التصرف: كان ، أصبح ، أضحى ، أمسى ، بات ، صار ، ظل . ومنها ما يكون ناقص التصرف ، فلا يتصرف إلا في الماضي والمضارع: ما انفك ، ما برح ، ما زال ، ما فتئ .

ومنها ما يكون جامداً على صورة الفعل الماضي : ما دام ، ليس .

### مقاربة

- يتصرف في الماضي والمضارع: كاد، أوشك.
  - لا يتصرف ويلزم الماضى: كَرُب.

### رجاء

- لا يتصرف ويلزم الماضي : اخلولق ، عسى ، حرى ، هلهل .

## شروع

ابتدأ ، أخذ ، أقبَل ، انبرى ، أنشأ ، جعل ، شرع ، طفق ، علق ، هب . ومحددات هذه الأفعال :

- أن تدل على الشروع بفعل خبرها .
- أن تكون في صورة الفعل الماضي فقط.
  - أن يكون خبر ها اسمأ
- أن يكون خبر ها جملة فعلية مجردة من أنْ.
- إن ورد فعلٌ مما سبق ولم تنطبق عليه المحددات يعتبر فعلا مبنياً للمعلوم .

ملازم للماضي

نعم، بئس، حبذا، لا حبذا، ساء.

ملازم للأمر

تعال ، هات ، هب ، هلم .

# الوظائف المختصة بالحرف:

#### نداء

## الهمزة (ء، أ) ، ومحدداتها:

- لا تدخل على الفعل أو الحرف.
  - تدخل على الاسم فقط.
- يكون الاسم الذي تدخل عليه علماً .
  - لا تدخل على اسم الاستفهام .
    - لا تدخل على اسم الشرط.
  - لا تدخل على الاسم الموصول.
    - لا تدخل على اسم الإشارة .
      - لا تدخل على اسم الفعل .

ابن مالك ، محمد بن عبد الله الطائي الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ) ، شرح الكافية الشافية ، ط ، (تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي) جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، مكة المكرمة . م ٣ ص ١٢٨٨ .

المرادي ، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم (ت ٧٤٩ هـ) ، الجنى الداني ، ط١ ، (تحقيق د.فخر الدين قباوة والأستاذ محمد نديم فاضل) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢ . ص ٣٠ .

همع الهوامع م ٢ ص ٣٢ .

الصبان ، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦ هـ) ، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧ . م ٣ ص ١٩٨ .

ا - الكتاب ج ٢ ص ٢٢٩ ، الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد (ت ٥٣٨ هـ) ، المفصل في صنعة الإعراب ، ط ١ ، (تحقيق د.علي بو ملحم) ، مكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٩٣ . ص ٤١٣ .

- لا تدخل على الظروف .
- لا تأتى أم في السياق التالي لها .
- لا تأتى بل في السياق التالي لها .

#### نحو :

" أبنتَ الدّهر عندي كلُّ بنتٍ ... فكيْفَ وصلتِ أنتِ من الزِّحام " ' .

### أي ٢ ، ومحدداتها محددات الهمزة ، نحو:

- "أي بني إنّ نسيم الدنيا وروح الحياة أفضل من أنْ تبيت كظيظا " " .

### آ'، نحو:

- آزيد أقبل.

## آي ١، نحو:

<sup>&#</sup>x27; - الجرجاني ، أبو الحسن علي بن عبد العزيز (ت ٣٩٢ هـ) ، الوساطة بين المنتبي وخصومه ونقد شعره ، (تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي) ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه ، ص ٣٧٩ ,

الكتاب ج ٢ ص ٢٢٩ ، ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢ هـ) اللمع في العربية ، (تحقيق فائز فارس) ، دار الكتب الثقافية ، الكويت . ص ١٠٧ ، المفصل ص ٤١٣ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٢٨٨ ، المالقي ، أحمد بن عبد النور (ت ٢٠٧ هـ) ، رصف المباني في شرح حروف المعاني ، (تحقيق أحمد محمد الخراط) مجمع اللغة العربية ، دمشق ، ص ١٣٤ ، الجنى الداني ص ٢٣٣ ، شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٣١ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٣٠ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٩٨ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب (ت ٢٥٥ هـ) ، البخلاء ، ط $^{7}$  ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت، ١٤٩هـ ، ص ١٤٩ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (ت ٢٨٥ هـ) ، المقتضب ، (تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة) عالم الكتب ، بيروت ، م ١ ص ٣٢٩ ، اللمع ص ١٠٧ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٢٨٩ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٢ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٩٨ .

آي رجل

### أيا ٢، نحو:

- " أيا خَدّد الله ورد الخدود ... وقد قدود الحسان القدود " "

## هيا'،نحو:

هیا مستعجلاً تمهل

### يا ، نحو:

- " وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِي الْأَلْبَابِ لِعَلَّكُمْ تَتَقُونَ " أَ.
- " وَيَومَ عَقرتُ لِلعَذارى مَطِيَّتي فيا عَجَباً مِن كورِ ها المُتَحَمَّلِ " أ .

<sup>&#</sup>x27; - شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٢٨٩ ، الجنى الداني ص ٤١٨ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٢ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٩٩ .

الكتاب ج ٢ ص ٢٢٩ ، المقتضب م ١ ص ٣٢٩ ، اللمع ص ١٠٧ ، المفصل ص ٤١٣ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٠٨ ، رصف المباني ص ١٣٦ ، الجنى الداني ص ٤١٩ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٢ ،
 حاشية الصبان م ٣ ص ١٩٨٨ .

الدمشقي ، يوسف (ت 1.77) ، الصبح المنبي عن حيثية المتنبي ، ط1 ، المطبعة العامرية الشرقية ، الدمشق ، يوسف 7.71 .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> – الكتاب ج ٢ ص ٢٢٩ ، المقتضب م ١ ص ٣٢٩ ، اللمع ص ١٠٧ ، المفصل ص ٤١٣ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٢٨٨ ، رصف المباني ص ٤٠٨ ، الجنى الداني ص ٥٠٨ ، شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٣١ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٦ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٩٨ .

<sup>° -</sup> الكتاب ج ٢ ص ٢٢٩ ، المقتضب م ١ ص ٣٢٩ ، اللمع ص ١٠٧ ، المفصل ص ٤١٣ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٠٨ ، شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٣١ ، الشافية م ٣ ص ١٢٨٨ ، رصف المباني ص ٤٥١ ، الجنى الداني ص ٣٥٤ ، شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٣١ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٦ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٩٧ .

٣ - سورة البقرة ، الآية ١٧٩ .

ندبة

وا ۲، نحو:

وا عمراه

استفهام

الهمزة (ء ، أ) "، ومحدداتها:

- تدخل على الاسم والفعل والحرف.

قد تأتي أم في السياق التالي لها .

نحو :

- " أَهَوُلُاءِ الَّذِينَ أَقْسَمْتُمْ لَا يَنَالُهُمُ اللَّهُ بِرَحْمَةٍ " خَ

- " قَالَ أَتَعْبُدُونَ مَا تَنْحِثُونَ " ° .

- " أَفْلَا يَرَوْنَ أَلَا يَرِ ْحِعُ إِلَيْهِمْ قُولًا وَلَا يَمْلِكُ لَهُمْ ضَرًّا وَلَا نَفْعًا " \ .

الزوزني ، أبو عبد الله حسين بن أحمد بن حسين (ت ٤٨٦ هـ) شرج المعلقات السبع ، ط ، دار إحياء التراث ، ٢٠٠٢ ، ص ٤٠ (معلقة امرؤ القيس).

الكتاب م٢ ص ٢٢٠، المقتضب م ١ ص ٣٢٩، الفراهيدي ، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو
 (ت ١٨٠ هـ) ، الجمل في النحو ، ط ٥ ، (تحقيق د.فخر الدين قباوة) ١٩٩٥ ، ص ٢٠٤ ،
 المفصل ص ٤١٣ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٢٨٨ ، رصف المباني ص ٤٤١ ، الجنى الداني ص ٣٥١ ،
 شرح قطر الندى وبل الصدى ص ١٨٦ ، شرح ابن عقيل ج ٣ ص ٢٣١ ، همع الهوامع م ٢ ص ٦٥ ،
 حاشية الصبان م ٣ ص ١٩٨ .

 $^{"}$  - اللمع ص 9٤ ، المفصل ص ٤٣٧ ، الجنى الداني ص ٣٠ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٨٢ .

<sup>· -</sup> سورة الأعراف ، الآية ٤٩ .

<sup>° -</sup> سورة الصافات ، الآية ٩٥.

### هل<sup>۲</sup>، نحو:

- " قُلْ هَلْ نُنَبِّئُكُمْ بِالْأَخْسَرِينَ أَعْمَالًا " " .
- " هَل يَنفَعَنَّكَ إِن جَرَّبتَ تَجريبُ أَم هَل شَبابُكَ بَعدَ الشّيبِ مَطلوبُ " أَ.
  - " هَل يَصبُونَ حَليمٌ بَعدَ كَبرَتِهِ أَمسى وَأَخدانُهُ الأعمامُ وَالشيبُ " ° .

### جواب وجزاء

## إذن (إذاً):

- " قُلْ لَا أَتَّبِعُ أَهْوَاءَكُمْ قَدْ ضَلَلْتُ إِذًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُهْتَدِينَ " <sup>^</sup> .
- " وَقَالَ الْمَلَأُ الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْ قُوْمِهِ لَئِنِ اتَّبَعْثُمْ شُعَيْبًا إِنَّكُمْ إِذًا لَخَاسِرُونَ " أ

ا - سورة طه ، الآية ٨٩

 $<sup>^{7}</sup>$  – اللمع ص  $^{77}$  ، المفصل ص  $^{87}$  ، رصف المباني ص  $^{17}$  ، الجنى الداني ص  $^{87}$  ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص  $^{17}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>٣</sup> – سورة الكهف ، الآية ١٠٣ .

<sup>· -</sup> ديوان جرير ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٨٦ ، ص ٣٣ .

<sup>° –</sup> نفسه ، ص ۳۶ .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - الكتاب ج ٣ ص ١٢ ، المفصل ص ٤٤٣ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٥٢٠ ، رصف المباني ص ٦٢ ، الجنى الداني ص ٣٦٦ ، قطر الندى ص ٤٤ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٧٣ . اختلف النحويون في كتابتها ، فذهب الجمهور إلى أنها تكتف بالألف مطلقاً ، وذهب المازني والمبرد إلى أنها تكتب بالنون معللاً ذلك بأن التنوين لا يكون في الحروف ، وذهب فريق إلى التفصيل فجعل العاملة منها بالنون والملغاة بالألف ، وكتبت بالشكلين أعلاه لأن الأطروحة تُعنى بالمخرجات فقط .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – سورة الأنعام ، الآية ٥٦ .

- " ولو عدَّهم قِرناً كفِيّاً لبأسهِ إذن ما أتاهم من وجوه المخاتِلِ " ` .

#### جواب

### أجل "، نحو :

- " قالت: أجَلْ ذكر ْتَ أَنَّ عندي قُدُوراً شَامِيةٌ جدداً " أَ.
  - " قال: هيه! أنت رأيت ذلك؟ قلت: أجَلْ وَالله " " .

## إي ١، نحو:

- " وَيَسْتَنْبِنُونَكَ أَحَقٌّ هُوَ قُلْ إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ " \ .

# بجل ^ ، نحو:

هل قرأت القرآن ، بجل .

# بلی ۱، نحو:

ا - سورة الأعراف ، الآية ٩٠ .

حديوان ابن الرومي ، ط $^{7}$  ، (تحقيق الأستاذ احمد حسن بسج) ، دار الكتب العلمية ،  $^{7}$  ، ج $^{7}$  ص م

<sup>&</sup>quot; - المفصل ص ٤١٥ ، رصف المباني ص ٥٩ ، الجنى الداني ص ٣٥٩ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩١ .

<sup>3 -</sup> الجاحظ ، البخلاء ، ج١ ص٢٠ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – ابن عبد ربه ، أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي (ت 77 هـ) ، العقد الفريد ، ط ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، 15.5 هـ ، 77 هـ ، 77 هـ ، 77

<sup>&</sup>lt;sup>-</sup> - رصف المباني ص ١٣٦ ، الجني الداني ص ٢٣٤ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩٠ .

سورة يونس ، الآية ٥٣ .

<sup>.</sup>  $^{-}$  رصف المباني ص ١٥٢ ، الجنى الداني ص ٤١٩ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩١ .

- " وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا تَأْتِينَا السَّاعَةُ قُلْ بَلَى وَرَبِّي لَتَأْتِيَنَّكُمْ " ` .
  - " قالوا أولم تَكُ تَأْتِيكُمْ رُسُلُكُمْ بِالْبَيِّنَاتِ قَالُوا بَلِّي " " .

## جلل '، نحو:

- هل أتممت ما أنت فيه ، جلل .

### جير ، نحو:

- " جَيرِ أَنَّ الفّتى لفي النّصبِ الأع ظم بَينَ الأهلين وَالجيران " أَ.

# نعم <sup>٧</sup> ، نحو :

- " قَالَ نَعَمْ وَ إِنَّكُمْ لَمِنَ الْمُقرَّبِينَ " ^ .
  - " قُلْ نَعَمْ وَأَنْتُمْ دَاخِرُونَ " <sup>9</sup> .
- " وَقَالُوا هَلَ يُبَلِّغُكَ الثُرِيّا فَقُلْتُ نَعَم إِذَا شِئِتُ إِسْتِفَالًا " ' .

ا - المفصل ص ٤١٥ ، رصف المباني ص ١٥٧ ، الجني الداني ص ٤٢٠ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩١ .

٢ - سورة سبأ ، الآية ٣ .

<sup>&</sup>quot; – سورة غافر ، الآية ٥٠ .

<sup>· -</sup> رصف المباني ص ١٧٦ ، الجنى الداني ص ٤٣٢ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩٢ .

<sup>° -</sup> المفصل ص ٤١٥ ، رصف المباني ص ١٧٦ ، الجنى الداني ص ٤٣٣ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩٢ .

٦ – أبو العلاء المعري .

 $<sup>^{</sup>m V}$  - المفصل ص ٤١٥ ، رصف المباني ص ٣٦٤ ، الجنى الداني ص ٥٠٥ ، همع الهوامع م ٢ ص ٢٠٦ .

<sup>· -</sup> سورة الأعراف ، الآية ١١٤ .

<sup>° –</sup> سورة الصافات ، الآية ١٨ .

<sup>&#</sup>x27; - العكبري ، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٦١٦هـ) ، شرح ديوان المتنبي ، (تحقيق مصطفى السقا و إبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي) دار المعارف ، بيروت ، ج ٣ ص ٢٢٨ .

# استفتاح وتنبيه

## أمًا '، نحو:

- " أَكُلَّ الدَّهرِ حِلِّ وارْتِحالٌ أَمَا يُبْقِي عَلَيَّ وما يَقِينِي " ` .
- " أما سلَّكْتَ سَبِيلا كُنْتَ سالِكَها ... فاذهَبْ فلا يُبعدَنْكَ اللهُ مُنَتشِرُ " " .
- " إما تريني قدْ كبرْتُ وشقني ... وجعٌ يُقرِّبُ فِي المجالِسِ عُودي" أَ.

### شرط وتفصيل

### إمّا ": ومحددتها:

- أن لا يليها فعل مضارع أو لا النافية .
- قد يليها الفاء الواقعة في جواب الشرط.
- إن تلاها فعل مضارع فيجب أن تتكرر ما في السياق نفسه .

#### نحو :

<sup>&#</sup>x27; - المفصل ص ٤٠٩ ، رصف المباني ص ٩٦ ، الجني الداني ص ٣٩٠ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٨٨ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الضبي ، المفضل بن محمد بن يعلى (ت ۱۷۸ هـ) ، المفضليات ، ط ۱۰ ، (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون) ، دار المعارف ، ۱۹۹٤ ، ص ۲۹۲ .

 $<sup>^{&</sup>quot;}$  – الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن علي (ت  $^{"}$  1  $^{"}$  هـ) ، الأصمعيات ،  $^{"}$  ،  $^{"}$  (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون) دار المعارف ،  $^{"}$  199 ، ص  $^{"}$  .

٤ - الأصمعيات ، ١٦٠ .

<sup>° -</sup> المقتضب ج ٣ ص ٢٩ ، الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى بن عبد الله (ت ٣٨٤هـ) ، منازل الحروف ، (تحقيق إبراهيم السامرائي)، دار الفكر ، عمان ، ص ٧ ، اللمع ص ٩٥ ، المفصل ج١ ص ٤٠٥ . وذكر بعضهم أنها حرف عطف بمعنى (أو) ويفيد التخيير أو الإباحة ، والصحيح خلاف ذلك "لدخول العاطف عليها ووقوعها قبل المعطوف عليه .

- " وَآخَرُونَ مُرْجَوْنَ لِأَمْرِ اللَّهِ إِمَّا يُعَدِّبُهُمْ وَإِمَّا يَثُوبُ عَلَيْهِمْ وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَكِيمٌ " \ .
  - " قَالُوا يَا مُوسَى إِمَّا أَنْ تُلْقِيَ وَإِمَّا أَنْ نَكُونَ أُوَّلَ مَنْ أَلْقَى " ` .

### أمّا "، نحو:

- " يَا صَاحِبَي السِجْن أُمَّا أَحَدُكُمَا فَيَسْقِي رَبَّهُ خَمْراً وَأُمَّا الْآخَرُ فَيُصِلْبُ فَتَأْكُلُ الطَيْرُ مِنْ رَأْسِهِ قُضِي الأَمْرُ الذي فِيهِ تَسْتَقْتِيَان " أَ .
  - " قَالَ أُمَّا مَنْ ظَلْمَ فَسَوْفَ نُعَدِّبُهُ ثُمَّ يُرِدُّ إِلَى رَبِّهِ فَيُعَدِّبُهُ عَدَابًا نُكْرًا " °.

# شرط جازم

إن ` ، ومحدداتها استثناء محددات إنْ المخففة من الثقيلة وإن النافية وإن الزائدة ، نحو:

- " إِنْ يَنْتَهُوا يُغْفَر ْ لَهُمْ " \ .
- " قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أُوَّلُ الْعَابِدِينَ " ^ .
- " فَإِنْ عَلَمْتُم سَبِيلَ الرُسْدِ فانْطَلِقُوا وإِنْ جَهاتُم سَبِيلَ الرُسْدِ فَأَتُونِي " ' .

<sup>· -</sup> سورة التوبة ، الآية ١٠٦ .

٢ - سورة طه ، الآية ٦٥ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{9}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{3}$  ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص  $^{9}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>٤</sup> - سورة يوسف ، الآية ٤١ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – سورة الكهف ، الآية  $^{\wedge}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  - منازل الحروف ص 27 ، اللمع ص 100 ، المفصل ص 270 ، شرح الكافية الشافية م 200 ، 200 ، الجنى الداني ص 200 ، قطر الندى ص 200 ، شرح ابن عقبل ج 200 ، 200 .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – سورة الأنفال ، الآية  $^{\circ}$  .

 $<sup>^{\</sup>wedge}$  - سورة الزخرف ، الآية  $^{\wedge}$  .

# إمّا ٢ ، مركبة من ( إنْ ) حرف شرط جازم و( ما ) حرف زائد ، ومحددات هذه الحالة :

- أن يليها فعل مضارع .
  - أو أن يليها لا .
- أن لا تكرر إمّا في السياق الواحد.

### نحو :

- " إمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَّاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍّ وَلَا تَنْهَرْ هُمَا " ".
  - " وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قُومٍ خِيَانَهُ فَانْبِدْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ " أَ.
  - " ويَا رَاكِباً إمّا عَرضت فَبلّغن شي أنس بن سعد إن لقيت وحَر ملا " ".

# إلَّا ` ، مركبة من ( إنْ ) حرف شرط جازم و( لا ) حرف زائد، ومحددات هذه الحالة:

- أن يليها فعل مضارع .
  - أو أن يسبقها الواو .
- لا تسبق غالباً بلا النافية .

#### نحو :

- " إِلَّا تَنْصُرُوهُ فَقَدْ نَصَرَهُ اللَّهُ " ' .

ا – المفضليات ، ص ١٦٣ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – المقتضب ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

<sup>&</sup>quot; – سورة الإسراء ، الآية ٢٩ .

² – سورة الأنفال ، الآية ٥٨ .

<sup>° –</sup> المفضليات ، ص ۲۲۲ .

<sup>&</sup>lt;sup>۳</sup> - الجني الداني ص ٥٢٢ .

### إذما ٢ ، نحو:

- " وإنك إذما تأت ما أنت آمر " به تلق من إياه تأمر آتيا " "

# شرط غير جازم

# لو '، محدداتها:

- أن يصح وضع إنْ مكانها .
- أن تلحقها جملتان فعليتان
- يغلب أن تلحقها ما النافية أو اللام المفتوحة الواقعة في جوابها .

#### نحو :

- " لَوْ أَطَاعُونَا مَا قُتِلُوا " ° .
- "قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِكَلِمَاتِ رَبِّي لْنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِنْنَا بِمِثْلِهِ مَدَ دًا" <sup>7</sup> دًا" <sup>7</sup>
  - " أنتَ الَّذي لو يُعابُ في مَلَّإِ ما عيبَ إلَّا بِأَنَّهُ بَشَرُ " ' .

<sup>· -</sup> سورة التوبة ، الآية ٤٠ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – شرح الكافية الشافية م  $^{8}$  ص  $^{8}$  ، رصف المباني ص  $^{9}$  ، الجنى الداني ص  $^{9}$  ، قطر الندى ص  $^{9}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{3}$  ص  $^{9}$  ، همع الهو امع م  $^{9}$  ص  $^{9}$  .

<sup>&</sup>quot; – ديوان عبد الله بلفقيه ، نسخة إلكترونية ، www.adab.com

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - المفصل ص ٤٣٩ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٦٢٩ ، رصف المباني ص ٢٨٩ ، الجنى الداني ص ٢٧٢ ، شرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٨٦ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٥١ .

<sup>° -</sup> سورة آل عمران ، الآية ١٦٨ .

٣ - سورة الكهف ، الآية ١٠٩ .

- " لو استَفرَ غتَ جُهدَكَ في قِتالِ أَتيتَ بهِ عَلى الدُنيا جَميعا " ` .

### لولا"، ومحدداتها:

- أن يليها اسم .
- أن يليها مصدر مؤول.

#### نحو :

- " إِنْ كَادَ لَيُضِلِّنَا عَنْ آلِهَتِنَا لَوْلًا أَنْ صَبَرْنَا عَلَيْهَا " أَ.
  - " لَوْلًا أَنْتُمْ لَكُنَّا مُؤْمِنِينَ " ° .
- " لو لا الحَياءُ لعادَني اِستِعبارُ وَلزُرتُ قبر َكِ وَالحَبيبُ يُزارُ " <sup>-</sup> .

### $^{\vee}$ ، ومحدداتها محددات لولا ، نحو

- لوما الأمل لانقطع الرجاء .
- لوما الشوق لم أكتب إليك .

### مصدرية

<sup>· -</sup> شرح ديوان المتنبى، ج ٢ ص ١٩٧ .

 $<sup>^{\</sup>prime}$  - شرح ديوان المتنبي ، ج  $^{\prime}$  ص  $^{\prime}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – المفصل ص  $^{87}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{8}$  ص  $^{9}$  ، رصف المباني ص  $^{87}$  ، الجنى الداني ص  $^{97}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{8}$  ص  $^{97}$  ، همع الهوامع م  $^{97}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> - سورة الفرقان ، الآية ٤٢ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – سورة سبأ ، الآية  $^{\circ}$  .

٦ - ديوان جرير ، ص ١٥٤ .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – المفصل ص  $^{\circ}$  3 ، شرح الكافية الشافية م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  0 ، الجنى الداني ص  $^{\circ}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ، همع الهوامع م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  0 .

## لو ' ، ومحدداتها:

- أن تُسبَق بالفعل ( وَدّ ) في أحد تصريفاته .
  - أن يليها فعل .
  - أن يصح مكانها أنْ .

#### نحو :

- " يَوَدُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعَمَّرُ أَلْفَ سَنَةٍ " ` .
  - " وَدُوا لَوْ ثُدْهِنُ فَيُدْهِثُونَ " " .
- " وَدَّ ابِنُ هانِئَ وَابِنُ عَمَّارِ بِها لَو يَظفَر ان مَعا بِلَثْمِ بَنانِهِ " أَ.

# ما "، ومحدداتها:

- أن لا تكون في صدر الكلام .
- أن يليها فعل ماض أو فعل مضارع .
- أن يصح تأويلها مع الفعل الذي يليها بمصدر
- تدخل على الفعل دام ، وتكون عندئذ مصدرية ظرفية .

#### نحو:

- " وَأَنَا بَرِيءٌ مِمَّا ثُجْرِمُونَ " \ .

<sup>.</sup>  $^{1}$  – المفصل ص  $^{2}$  ، الجنى الداني ص  $^{2}$  ، شرح ابن عقیل ج  $^{3}$  ص  $^{2}$ 

٢ – سورة البقرة ، الآية ٩٦ .

<sup>&</sup>quot; – سورة القلم ، الآية ٩ .

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> - ديوان حافظ ابراهيم ، (ضبطه وصححه وشرحه ورتبه أحمد أمين وأحمد الزبن وإبراهيم الأنباري) دار العودة للصحافة والطباعة والنشر ، بيروت ، ج ١ ص ١٠٢ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – اللمع ص ١٩٣ ، المفصل ص ٤٢٩ ، رصف المباني ص ٣١٣ ، الجنى الداني ص ٣٣٠ ، قطر الندى ص ٣٢ .

- "لِنُجْزَى كُلُّ نَفْسِ بِمَا تَسْعَى " ٢ .
- " وَأُوْصِنَانِي بِالصِّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا " "

### مصدرية ونصب

## أن ' ، ومحدداتها استثناء محددات أن النافية والزائدة والمخففة من الثقيلة ، نحو:

- " إِنَّمَا قُولُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أُرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ " ° .
  - " وَإِنَّا عَلَى أَنْ نُرِيَكَ مَا نَعِدُهُمْ لَقَادِرُونَ " أَ.

# ألًّا $^{\vee}$ ، مركبة من ( أنْ ) حرف مصدرية ونصب و( $^{\vee}$ ) حرف نفي ، ومحددات هذه الحالة :

- أن يليها فعل مضارع .

#### نحو :

- " أَلَا تَطْغُوا فِي الْمِيزَان " ' .

ا - سورة هود ، الآية ٣٥ .

٢ - سورة طه ، الآية ١٥.

 $<sup>^{7}</sup>$  – سورة مرين ، الآية  $^{7}$  .

 $<sup>^3</sup>$  – الكتاب ج  $^7$  ص  $^9$  ، المقتضب م  $^7$  ص  $^7$  ، منازل الحروف ص  $^7$  ، اللمع ص  $^9$  ، المفصل ص  $^8$  ، المفصل ص  $^8$  ، شرح الكافية الشافية م  $^7$  ص  $^9$  ، رصف المباني ص  $^9$  ، شرح ابن عقیل ج  $^9$  ص  $^9$  ، همع الهوامع م  $^9$  ص  $^9$  ، حاشیة الصبان م  $^9$  ص  $^9$  .

<sup>° -</sup> سورة النحل ، الآية ٤٠

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - سورة المؤمنون ، الآية ٩٥ .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – الجنى الدانى ص  $^{\circ}$  ، شرح شذور الذهب ص  $^{\circ}$  .

- " وَمَا لَنَا أَلًا نَتُوكُّلُ عَلَى اللَّهِ وَقَدْ هَدَانَا سُبُلْنَا " ` .
- " فيا لهفى ألا تكون تعلقت بأسباب حبل لابن دارة ماجد " <sup>¬</sup> .

# كى ، ، ومحدداتها:

- أن تسبق بحرف الجر اللام .
  - أن يليها فعل مضارع .
- قد يفصل بينها وبين الفعل المضارع لا النافية .

#### نحو :

- "لِكَيْلًا تَحْزَنُوا عَلَى مَا فَاتَّكُمْ وَلَا مَا أَصَابَكُمْ " °.
- "لِكَيْلًا تَأْسَوْا عَلَى مَا فَاتَكُمْ وَلَا تَقْرَحُوا بِمَا أَتَاكُمْ " أَ.

### استدراك ونصب

# لكنّ ' ، نحو:

<sup>&#</sup>x27; - سورة الرحمن ، الآبة ٨.

٢ – سورة إبراهيم ، الآية ١٢ .

<sup>&</sup>quot; – المفضليات ، ص ٧٩ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - المقتضب م ۲ ص ٦ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٥٢٠ ، رصف المباني ص ٢١٥ ، الجنى الداني ص ٢٦٣ ، قطر الندى ص ٤٨ ، حاشية الصبان م ٣ ص ٤٠٧ .

<sup>° -</sup> سورة آل عمران ، الآية ١٥٣ .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - سورة الحديد ، الآية ٢٣ .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – الكتاب ج ۲ ص ۱۳۱ ، المفصل ص ۳۸۹ ، رصف المباني ص ۲۷۸ ، قطر الندى ص ۱۱۹ ، شرح ابن عقیل ج ۱ ص ۲۶۹ ، همع الهوامع م ۱ ص 8۸٤ ، حاشیة الصبان م ۱ ص 8۹۲ .

- " وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَكِنَّ الشَّيَاطِينَ كَفَرُوا " ل .

### توكيد ونصب

# أنّ ، إنّ ' ، نحو:

- " إِنَّ اللَّهَ لَا يَعْفِرُ أَنْ يُشْرَكَ بِهِ وَيَعْفِرُ مَا دُونَ ذَلِكَ لِمَنْ يَشَاءُ " " .
  - " إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَالْإِحْسَانِ وَإِيتَاءِ ذِي الْقُرْبَى " أَ.
- " وَإِنَّ شِفائي عَبرَةٌ مَهَراقة فَهَل عِندَ رَسمٍ دارسٍ مِن مُعَوَّلِ " ° .

## أنْ ، مخففة من الثقيلة ٦ ، ومحدداتها:

- يسبقها فعلٌ من أفعال اليقين أو الظن الراجح ، نحو : حسب ، علم ، ظن ، وجد ، رأى .
- يفصل بينها وبين الفعل أداة تدفع التوهم أنها لا تكون أن الناصبة ، وغالباً تكون تلك الأداة قد أو سوف أو السين أو حرف نفى .

### نحو :

- " عَلِمَ أَنْ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرْضَى " \ .

ا - سورة البقرة ، الآية ١٠٢ .

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> - الجمل في النحو ص ٧٣ ، الكتاب ج ٢ ص ١٣١ ، المفصل ص ٣٨٩ ، رصف المباني ص ١١٨ ، الجنى الداني ص ٣٩٣ ، قطر الندى ص ١١٩ ، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٦٩ ، همع الهوامع م ١ ص ٤٨٤ ، حاشية الصبان م ١ ص ٣٩٦ .

<sup>&</sup>quot;- سورة النساء ، الآية ١١٦ .

<sup>ُ -</sup> سورة النحل ، الآية . ٩ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – شرح المعلقات السبع ، ص  $^{\circ}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الكتاب ج  $^{7}$  ص  $^{17}$  ، منازل الحروف ص  $^{2}$  ، المفصل ص  $^{70}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

- " وَنَعْلَمَ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا " ` .
- " إنَّ الهلالَ إذا رأيتَ نُمُوَّهُ أيقنتَ أن سَيكونُ بَدراً كامِلا " " .

# إن ، مخففة من الثقيلة ، ومحدداتها:

- أن تتبع باللام الفارقة °.

#### نحو :

- " إِنْ كَانَتْ لَكَبِيرَةً إِلَّا عَلَى الَّذِينَ هَدَى اللَّهُ " أَ .
  - " تَاللَّهِ إِنْ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ " ` .
- " وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزِ لِقُونَكَ بِأَبْصِنَارِ هِمْ لَمَّا سَمِعُوا الدِّكْرَ " ^ .

### تشبيه ونصب

# كأنّ ، كأنْ ١ ، ومحدداتها:

' - سورة المزمل ، الآبة ٢٠ .

٢ – سورة المائدة ، الآية ١١٣ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – التبريزي ، أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب (ت ٥٠٨ هـ) ، شرح ديوان أبي تمام ، ط $^{7}$  ، ( قدم له ووضع هو امشه و فهارسه راجي الأسمر) ، دار الكتاب العربي ، ١٩٩٤ ، ج ٢ ص  $^{7}$  .

 $<sup>^{2}</sup>$  - منازل الحروف ص ٤٨ ، المفصل ص  $^{80}$  ، رصف المباني ص  $^{100}$  ، الجنى الداني ص  $^{100}$  .

<sup>° -</sup> وتسمى اللام المزحلقة ولام الابتداء ، ويرجح تسميتها بالفارقة لأنها تفرق بين النفي والإثبات .

سورة البقرة ، الآية ١٤٣ .

سورة الشعراء ، الآية ٩٧ .

<sup>^ –</sup> سورة القلم ، الآية ٥١ .

- " وَيَوْمَ يَحْشُرُ هُمْ كَأَنْ لَمْ يَلْبَثُوا إِلَّا سَاعَةً مِنَ النَّهَارِ " `
- " وَإِذَا تُثْلَى عَلَيْهِ آيَاتُنَا وَلَى مُسْتَكْبِرًا كَأَنْ لَمْ يَسْمَعْهَا كَأَنَّ فِي أَدُنَيْهِ وَقُرًا " "
  - " كَأْنَّ الظُّعنَ حينَ طَفُونَ ظُهراً سَفينُ البَّحرِ يَمَّمنَ القراحا " أَ
    - " وتَضْحَكُ مِنِّي شَيْخَةُ عَبْشَمِيَّةٌ ... كأنْ لَمْ تَرَ قَبْلِي أسِيراً يمَانِيَا " °

## تمنٍ ونصب

## ليت ٦، نحو:

- " قِيلَ ادْخُلِ الْجَنَّة قَالَ يَا لَيْتَ قُوْمِي يَعْلَمُونَ " ' .
- " حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ فَبِنْسَ الْقرينُ " ^ .

<sup>&#</sup>x27; - الكتاب ج ٢ ص ١٣١ ، المفصل ص ٣٩٨ وذكر أنها تخفف فلا تعمل وبعضهم يُعمِلُها ، وهذا مخالف لما ذكره صاحب الجنى الداني ، رصف المباني ص ٢٠٨ ، الجنى الداني ص ٥٦٨ ، قطر الندى ص ١١٩ ، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٦٩ ، همع الهوامع م ١ ص ٤٨٤ ، حاشية الصبان م ١ ص ٣٩٦ .

٢ - سورة يونس ، الآية ٤٥ .

سورة لقمان ، الآية ٧ .

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> - ديوان النابغة الذبياني ، ط١ ، (شرح وتعليق الدكتور حنا نصر الحتي) دار الكتاب العربي ، بيروت ، ١٩٩١، ص ٤٥ .

<sup>° -</sup> المفضليات ، ص ١٥٨ .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - الكتاب ج ٢ ص ١٣١ ، المفصل ص ٤٠٠ ، رصف المباني ص ٢٩٨ ، الجنى الداني ص ٤٩١ ، قطر الندى ص ١١٩ ، قطر الندى ص ١١٩ ، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٦٩ ، همع الهوامع م ١ ص ٤٨٤ ، حاشية الصبان م ١ ص ٣٩٦ .

سورة يس ، الآية ٢٦ .

 $<sup>^{\</sup>wedge}$  – سورة الزخرف ، الآية  $^{\wedge}$  ,

# ترج ونصب

## لعلّ ، علّ ' ، نحو:

- " يَسْأَلُكَ النَّاسُ عَنِ السَّاعَةِ قُلْ إِنَّمَا عِلْمُهَا عِنْدَ اللَّهِ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَة تَكُونُ قريبًا "
  ٢
  - " اللَّهُ الَّذِي أَنْزَلَ الْكِتَابَ بِالْحَقِّ وَالْمِيزَانَ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّ السَّاعَة قريبٌ " " .
    - " فَدَعيني مَعَهُ يا أُمَّتا عَلَنا في خَلوَةٍ نَقضي الوَطْر " أَ.

### نصب

# لن ، نحو:

- " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى ثُنْفِقُوا مِمَّا ثُحِبُّونَ " أَ.

الكتاب ج ٢ ص ١٣١ ، المفصل ص ٤٠٠ ، رصف المباني ص ٣٧٣ ، الجنى الداني ص ٥٧٩ ، قطر الندى ص ١١٩ ، همع الهوامع م ١ ص ٤٨٤ ، حاشية الصبان م ١ ص ٣٩٦ . همع الهوامع م ١ ص ٤٨٤ ، حاشية الصبان م ١ ص ٣٩٦ .

٢ - سورة الأحزاب ، الآية ٦٣ .

۳ – سورة الشورى ، آية ۱۷ .

 $<sup>^{3}</sup>$  - ديوان بشار بن برد ، ( شرحه ورتب قوافيه وقدم له مهدي ناصر الدين محمد) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ص ٥٣٥ .

<sup>° -</sup> المقتضب م ٢ ص ٦ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٥٢٠ ، رصف المباني ص ٢٨٥ ، الجنى الداني ص ٢٧٠ ، قطر الندى ص ٤٦ ، شرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٣٤ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٦٤ ، حاشية الصبان م ٣ ص ٤٠٧ .

٩٢ - سورة آل عمران ، الآية ٩٢ .

- " قَالَ إِنَّكَ لَنْ تَسْتَطِيعَ مَعِيَ صَبْرًا " لَ .
- " قالَ هَجِرُ الْحَبِيبِ يُسليكَ عَنها لَن تَنالَ السُلُوَّ قُبلَ إِجْتِنابِ " `

#### جر

## إلى "، نحو:

- " ادْهَبْ إِلَى فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَى " أَ.
- " وَ هُدُوا إِلَى الطَّيِّبِ مِنَ القُولِ وَ هُدُوا إِلَى صِر اطِ الْحَمِيدِ " ° .
- " فَلا تَترُكَنِّي بِالوَعِيدِ كَأَنِّني إلى الناس مَطلِيٌّ بِهِ القارُ أَجرَبُ " أَ.

# الباء ٧ ، ومحدداتها استثناء محددات باء الجر الزائد وباء القسم ، نحو:

- " وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ " ^ .
  - " كُلُّ نَفْسِ بِمَا كَسَبَتْ رَهِينَةٌ " \ .

<sup>&#</sup>x27; – سورة– الكهف ، الآية ٦٧ .

۲ - ديوان بشار بن برد ، ص ١٦٥ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – المقتضب م ١ ص ٤٠٨ ، اللمع ص  $^{7}$  ، المفصل ص  $^{7}$  ، شرح الكافية الشافية م ٢ ص  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م ٢ ص  $^{7}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - سورة طه ، الآية ٢٤ .

<sup>° -</sup> سورة الحج ، الآية ٢٤ .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - ديوان النابغة الذبياني ، ص ٢٤ .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – المقتضب م ١ ص ٤٠٨ ، اللمع ص ٧٤ ، المفصل ص ٣٨١ ، رصف المباني ص ١٤٣ ، قطر الندى ص ٢١٢ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٥٥٤ ، همع الهوامع م ٢ ص ٤١٦ .

أ - سورة ق ، الآية ١٩ .

## حاشا ۲ ، ومحدداتها:

- أن لا تسبق بما المصدرية.

### نحو :

- حضر القوم حاشا زيد .

# حتى "، ومحدداتها:

- أن تكون بمعنى إلى .
- یکون مجرورها اسما ظاهرا
- يكون مجرورها مصدراً مؤولاً من أن والفعل بعده .

### نحو :

- قرأت القرآن حتى سورة الناس
- "سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ " أَ.
- " واعْبُدْ رَبُّكَ حَتى يَأْتِيكَ اليَقين " ° .

# خلا آ ، ومحدداتها محددات حاشا ، نحو:

ا \_ سورة المدثر ، الآية ٣٨ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – المفصل ص  $^{7}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقیل ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – منازل الحروف ص ٤٨ ، اللمع ص  $^{7}$  ، المفصل ص  $^{7}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، وصف المبانى ص  $^{7}$  ، الجنى الدانى ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - سورة القدر ، الآية ٥ .

<sup>° -</sup> سورة الحجر ، الآية ٩٩ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – المفصل ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقیل ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

- نجح الطلاب عدا طالبين .

## عدا ' ، ومحدداتها محددات حاشا ، نحو:

- قدم الرجال عدا ضيفٍ .

## على ٢، نحو:

- " الَّذِينَ هُمْ عَلَى صَلَّاتِهِمْ دَائِمُونَ " " .
- " وَلستَ بمُستَبقِ أَخا لا تَلْمَهُ على شَعَثٍ أيُّ الرجالِ المُهَدَّبُ " أ.
  - سافر على أن تعود بعد أسبوع .

## عن ، نحو :

- " وَلَا تُسْأَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ " أَ .
  - " سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يَصِفُونَ " <sup>٧</sup> .
- "كَيفَ يَسلو عَن الرّبابِ فُؤادي وَهُواها يَنوبُ عَن كُلِّ نابِ " '.

<sup>&#</sup>x27; - المفصل ص ٣٨٦ ، شرح الكافية الشافية م ٢ ص ٧٨٠ ، رصف المباني ص ٣٦٦ ، الجنى الداني ص ٢٦٠ ، قطر الندى ص ٢٠٩ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٤٨٨ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – اللمع ص  $^{7}$  ، المفصل ص  $^{7}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – سورة المعارج ، الآية  $^{7}$  .

² – ديوان النابغة الذبياني ، ٢٥ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  - اللمع ص  $^{\circ}$  ، المفصل ص  $^{\circ}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ، رصف المباني ص  $^{\circ}$  ، الجنى الداني ص  $^{\circ}$  ، قطر الندى ص  $^{\circ}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ، همع الهوامع م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ،

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - سورة البقرة الآية ١١٩.

سورة الصافات ، الآية ١٥٩ .

- تجاوزت عن أنْ تقدم بحثاً بدلاً من الامتحان .

## في ٢، نحو:

- " رَبَّنَا آتِنَا فِي الدُّنْيَا حَسَنَهُ وَفِي الْأَخِرَةِ حَسَنَهُ " " .
- " تَرى بَعَرَ الأرامِ في عَرَصاتِها وقيعانِها كَأْنَهُ حَبُّ قُلْقُلْ " أَ.
- " أنا مِنهُ وَمِن جَوى الحُبِّ أمسي في عَذابٍ قد ناءَ فوقَ العَذابِ " ° .
  - أثق في أنْ تُنجِز المطلوب.

## لولا أ ، ومحدداتها:

- أن تتصل بضمير

### نحو :

- " وَمَا كَانَ لِلأَحْزَانِ لُولاكِ مَسلكٌ إلى القلبِ لَكِنَّ الهَوى لِلبلي حِسرُ " ' .
  - العَجِزُ أَقعَدَني وَإِنَّ عَز ائِمي لولاكُما فوق السِماكِ تُحَلِقُ " ^ .

<sup>&#</sup>x27; - ديوان بشار بن برد ، ص ١٦٥ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – المقتضب م ١ ص ٤٠٨ ، اللمع ص  $^{77}$  ، المفصل ص  $^{78}$  ، شرح الكافية الشافية م ٢ ص  $^{78}$  ، رصف المباني ص  $^{78}$  ، الجني الداني ص  $^{79}$  ، قطر الندى ص  $^{71}$  ، همع الهوامع م ٢ ص  $^{79}$  .

<sup>&</sup>quot; – سورة البقرة ، الآية ٢٠١ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - شرح المعلقات السبع ، ص ٣٦ .

<sup>° -</sup> ديوان بشار بن برد ، ص ١٦٥ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – شرح الكافية الشافية م ٢ ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م ٢ ص  $^{7}$  .

 $<sup>^{\</sup>prime}$  – الصبح المنبي ، ج ۱ ص ۸۸ .

<sup>&</sup>lt;sup>^</sup> - ديوان حافظ ابراهيم ، ج ١ ص ٤٣ .

# الكاف ' ، نحو:

- " وَأَحْسِنْ كَمَا أَحْسَنَ اللَّهُ إِلَيْكَ " ` .
  - " فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ " " .
- "كَيفَ لي بِالسُلُوِّ عَمَّن جَفاني وَقُوْادي كَالطائِرِ المُستَجابِ " أَ.

# كى "، ومحدداتها:

- أن تتصل بما الاستفهامية
- أن لا تسبقها اللام الجارة .

### نحو :

- كيمه ذهبت إليه ؟
- "كَيْ نُسَبِّحَكَ كَثِيرًا " .
- " فَرَدَدْنَاهُ إِلَى أُمِّهِ كَيْ تَقرَّ عَيْنُهَا وَلَا تَحْزَنَ " ' .
- " وأكثمُه وجدي وأجملُ صبوتي وأخضع كي يرضى وإن كان مذنبا " ' .

<sup>&#</sup>x27; – اللمع ص ٧٥ ، المفصل ص ٣٨٥ ، شرح الكافية الشافية م ٢ ص ٧٩٠ ، رصف المباني ص ١٩٥ ، الجنى الدانى ص ٧٨ ، قطر الندى ص ٢١٢ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٥٥٨ ، همع الهوامع م ٢ ص ٤٤٧ .

٢ - سورة القصص ، الآية ٧٧ .

٣ - سورة الرحمن ، الآية ٣٧ .

أ - ديوان بشار بن برد ، ص ١٦٥ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – المفصل ص  $^{\circ}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ، رصف المباني ص  $^{\circ}$  ، الجنى الداني ص  $^{\circ}$  ، قطر الندى ص  $^{\circ}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>٦</sup> - سورة طه ، الآية ٣٣ .

سورة القصص ، الآية ١٣ .

## مذ ' ومنذ " ، ومحدداتها :

- أن يسبقهما فعل ماض .
- أن يكون الفعل الماضي منفيا .
  - أن يليها دال على الزمان .
- أن يكون مجرور هما ماضياً أو حاضراً.

### نحو :

ما رأيته مذ يومين .

## مِن '، نحو:

- " ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ لَعَلَكُمْ تَشْكُرُونَ " ° .
  - " ذَلِكَ الْفَصْلُ مِنَ اللَّهِ وَكَفَى بِاللَّهِ عَلِيمًا " أَ.
- " لا صبرتُ أدعوهُ لدفع ملمّةٍ من الدهر إلا كان إحدى النوائب " ' .

 $<sup>^{1}</sup>$  - ديوان ابن الرومي ، ج ١ ص ٢٤٢ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – اللمع ص  $^{9}$  –  $^{9}$  ويرجح أن مذ اسم ومنذ حرف جر ، المفصل ص  $^{9}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{9}$  ص  $^{9}$  ، رصف المباني ص  $^{9}$  ، الجنى الداني ص  $^{9}$  ، قطر الندى ص  $^{9}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{9}$  ص  $^{9}$  ، همع الهوامع م  $^{9}$  ص  $^{9}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – اللمع ص  $^{9}$  –  $^{9}$  و يرجح أن مذ اسم ومنذ حرف جر ، المفصل ص  $^{9}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{9}$  ص  $^{9}$  ، رصف المباني ص  $^{9}$  ، الجنى الداني ص  $^{9}$  ، قطر الندى ص  $^{9}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{9}$  ص  $^{9}$  ، همع الهوامع م  $^{9}$  ص  $^{9}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - المقتضب م ١ ص ٤٠٨ ، منازل الحروف ص ٤٩ ، اللمع ص ٧٢ ، المفصل ص ٣٧٩ ، شرح الكافية الشافية م ٢ ص ٧٩٦ ، رصف المباني ص ٣٢٢ ، الجنى الداني ص ٣٠٨ ، قطر الندى ص ٢١٢ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٥٤٧ ، همع الهوامع م ٢ ص ٤٦٠ .

<sup>°</sup> ـ سورة البقرة ، الآية ٥٦ .

أ ـ سورة النساء ، الآية ٧٠ .

 $<sup>^{\</sup>prime}$  - ديوان ابن الرومي ، ج  $^{\prime}$  ص ٢٤٦ .

## اللام المكسورة ١ ، ومحدداتها استثناء محددات لام الأمر ، نحو:

- " لِلَّهِ مَا فِي السَّمَاوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ " ` .
- " وَسَخَّرَ الشَّمْسَ وَالقَمَرَ كُلِّ يَجْرِي لِأَجَلِ مُسَمًّى " ".
  - " أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ الدِّكْرَ لِثُبَيِّنَ لِلنَّاسِ مَا نُزِّلَ إِلَيْهِمْ " أَ.
    - " وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَدِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ " °.
  - " التَّقُطُهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا " لَيُ

ووردت هذه اللام عند بعض النحاة باسم لام التعليل أو لام كي وهي اللام التي تنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها جوازاً وتكون اللام بمعني كي ، الجمل في النحو ص ٢٦٩ ، اللامات ص ٦٦ ، منازل الحروف ص ٢٢ ، رصف المباني ص ٢٢ ، الجني الداني ص ٩٧ – ١٠٥ .

كما وردت باسم لام الحجود ، وهي ذاتها لام التعليل ولكنها تسبق بنفي وتنصب الفعل المضارع بأن مضمرة بعدها وجوباً ، الجمل في النحو ص ٢٧٠ ، اللامات ص ٦٨ ، منازل الحروف ص ٢٢ ، رصف المباني ص ٢٢٥ ، همع الهوامع م ٢ ص ٣٧٧ .

كما و ردت باسم لام العاقبة أو لام الصيرورة أو لام المآل ، وهي عند البصريين صنف من أصناف لام كي ، اللامات ص ١١٩ ، منازل الحروف ص ٢٢ ، رصف المباني ص ٢٢٥ ، الجنى الداني ص ٩٨ – ١٢١ . وهذه اللامات صور للام الجر التي تدخل على الاسم فتجره وتدخل على الفعل المضارع المنصوب بأن ظاهرة كانت أم مضمرة ، فتقدر أنْ والفعل المضارع بمصدر مؤول مجرور بلام الجر .

<sup>&#</sup>x27; – المقتضب م ۱ ص ٤٠٨ ، اللمع ص ٧٤ ، المفصل ص ٣٨٢ ؛ ٢٥٢ ، شرح الشافية الكافية م ٢ ص ٨٠٠ ، الجنبي الداني ص ٩٦ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٥٤٩ ، همع الهوامع م ٢ ص ٤٥١ .

٢ - سورة البقرة ، الآية ٢٨٤ .

سورة غافر ، الآية ١٣ .

<sup>&</sup>lt;sup>٤</sup> - سورة النحل ، الآية ٤٤ .

<sup>° -</sup> سورة الأنفال ، الآية ٣٣ .

### جر زائد

## الباء ٢ ، ومحدداتها:

- أن تدخل على الفاعل .
- أن تدخل على المبتدأ .
- أن تدخل على الخبر .
- أن تدخل على خبر ليس وما .
- أن تدخل على لفظتي نفس وعين .
- أن تدخل على خبر فعل ناسخ منفى .

### نحو :

- " و كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا " " .
- " أَلَيْسَ اللَّهُ بِكَافٍ عَبْدَهُ " .
- " وإنْ مُدّتِ الأيدي إلى الزادِ لمْ أكْن بَأَعْجَلِهم إذ اجْشَعُ القوم أعْجَلُ " ° .

# الكاف ، نحو:

- "لْيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ " .

<sup>· -</sup> سورة القصص ، الآية ٨ .

<sup>· -</sup> اللمع ص ٧٤ ، المفصل ص ٣٨١ ، المفصل ص ٤٢٥ ، رصف المباني ص ١٤٧ .

<sup>° –</sup> سورة الفتح ، الآية ۲۸ .

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> - سورة الزمر ، الآية ٣٦ .

<sup>° -</sup> الشنفرى ، لامية العرب ، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ ، ص ٦٠ .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - اللمع ص ٧٥، شرح الكافية الشافية م ٢ ص ٧٩٠، رصف المباني ص ١٩٥، الجنى الداني ص ٧٩، شرح ابن عقبل ج ٢ ص ٥٥٨، همع الهوامع م ٢ ص ٤٤٨.

# مِن ۲، ومحدداتها:

- أن يتقدمها نفي أو نهي أو استفهام .
  - أن يكون مجرور ها نكرة .
- أن يكون مجرورها فاعلاً أو نائب فاعل أو مفعولا به أو مبتدأ أو اسم كان .

### نحو

- "مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرِ "".

## جر شبیه بالزائد

## رب '، نحو:

- " ألا رُبَّ يَومِ لكَ مِنهُنَّ صالِحٌ وَلا سِيَّما يَومِ بدارَةِ جُلجُلِ " ° .

## جر وقسم

# الباء أ ، ومحدداتها:

<sup>· -</sup> سورة الشوري ، الآية ١١ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – منازل الحروف ص  $^{9}$  ، اللمع ص  $^{9}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{9}$  ، رصف المباني  $^{9}$  ، الجنى الدانى ص  $^{9}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{9}$  ص  $^{9}$  ، همع الهوامع م  $^{9}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{9}$ 

<sup>&</sup>quot; – سورة المائدة ، الآية ١٩ .

 $<sup>^{2}</sup>$  – المقتضب م ١ ص ٤١٦ ، اللمع ص ٧٤ ، المفصل ص ٣٨٢ ، شرح الكافية الشافية م ٢ ص ٧٨٩ ، رصف المباني ص ١٨٨ ، الجنى الداني ص ٤٣٨ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص  $^{2}$  ، همع الهوامع م ٢ ص  $^{2}$  .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – شرح المعلقات السبع ، ص  $^{\circ}$  .

<sup>-</sup> اللمع ص ١٨٣ ، المفصل ص ٣٨٣ ، رصف المباني ص ١٤٢ ، همع الهوامع م ٢ ص ٤٧٧ .

- أن يليها اسم .
- أن يكون معرفة
- أن يكون مجروراً.

### نحو :

- بالله عليك اصدقني القول .

## التاء ١، نحو:

- " قَالُوا تَاللَّهِ لَقَدْ أَثْرَكَ اللَّهُ عَلَيْنَا وَإِنْ كُنَّا لَخَاطِئِينَ " ` .
  - " تَاللَّهِ لَنُسْأَلُنَّ عَمَّا كُنْتُمْ تَقْتَرُونَ " ".
- "تالله ما خسَّتْ خسيسة رافد أفنت كرائم مالِه الأرفادُ " .
- " تالله ما سَمِع الأنامُ بطالِبِ مثلي ولا رَأُوا امْرَأُ مِثْلِي اطُّرحْ " ° .

## الواو "، ومحدداتها:

- أن تأتى في أول الكلام .
  - أن يليها اسم معرفة .

<sup>&#</sup>x27; - الجمل في النحو ص ٣٠٠ ، اللمع ص ١٨٤ ، المفصل ص ٣٨٣ ، شرح الكافية الشافية م ٢ ص ٧٩٢ ، رصف المباني ص ١٧١ ، الجنى الداني ص ٥٦ ، قطر الندى ص ٢١٣ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٥٤٣ ، همع الهوامع م ٢ ص ٤٧٩ .

٢ - سورة يوسف ، الآية ٩١ .

سورة النحل ، الآية ٥٦ ,

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - ديوان ابن الرومي ، ج ١ ص ٤٦٢ .

<sup>° –</sup> دیوان ابن الرومی ، ج ۱ ص ۳۵۸ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الجمل في النحو ص  $^{7}$  ، اللمع ص  $^{1}$  ، المفصل ص  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقبل ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

- أن يكون مجروراً.
- قد تسبقها الفاء العاطفة

### نحو :

- " وَاللَّيْلِ إِذَا يَغْشَى " ' .
  - فوالله لأعفون عنه.

# نفي

# إنْ ٢ ، ومحدداتها:

- يغلب أن تكون في صدر الكلام .
  - قد تتأخر عنها إلا.

### نحو :

- " إِنْ أُرَدْنَا إِلَّا الْحُسْنَى " " .
- " قُلْ إِنْ أَدْرِي أَقْرِيبٌ مَا تُوعَدُونَ " أَ .
  - " إن الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ " ° .

## لا "، ومحدداتها استثناء محددات لا النافية للجنس ولا الزائدة ولا الناهية ، نحو:

'- سورة الليل ، الآية ١ .

•

 $<sup>^{7}</sup>$  - منازل الحروف ص ٤٧ 648وردت باسم إن الجحد ، رصف المباني ص ١٠٧ ، الجنى الداني ص ٢٠٩  $^{7}$ 

<sup>&</sup>quot; - سورة التوبة ، الآية ١٠٧,

<sup>&</sup>lt;sup>؛</sup> - سورة الجن ، الآية ٢٥ .

<sup>° -</sup> سورة الملك ، الآية ٢٠ .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - المفصل ص ٤٠٥ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٥٦٢ ، رصف المباني ص ٢٥٧ ، الجنى الداني ص ٢٩٠ .

- " إِنَّ اللَّهَ لَا يَخْفَى عَلَيْهِ شَيْءٌ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ " ' .
  - " لَا يَدُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ النَّاوِلَى " ` .
- " لا باركَ اللهُ في من كان يحسبكم إلا على العهد حتى كان ما كانا " " .

# ما ' ، ومحدداتها استثناء محددات ما المصدرية والزائدة والمشبهة بليس وما الإسمية ، نحو:

- " وَمَا يَعْلَمُ جُنُودَ رَبِّكَ إِلَّا هُوَ ".

# نفي للجنس

# لا "، ومحدداتها:

- أن يكون اسمها وخبر ها نكرتين .
  - أن لا يُفصل بينها وبين اسمها .
    - أن لا تدخل عليها الباء .

### نحو :

- " ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلْمُتَّقِينَ " أَ.
  - " لَا إِكْرَاهَ فِي الدِّين " \ .

<sup>· -</sup> سورة آل عمران ، الآية ٥ .

٢ – سورة الدخان ، الآية ٥٦ .

<sup>&</sup>lt;sup>۳</sup> – دیوان جریر ، ص ٤٩١ .

أ - المفصل ص ٤٠٥ ، رصف المباني ص ٣١٠ ، الجني الداني ص ٣٢٩ .

<sup>° -</sup> الأصول في النحوج ١ ص ٣٧٩ ، اللمع ج ١ ص ٤٤ ، شرح الكافية الشافية م ١ ص ١٥٩ ، الجنى الداني ص ٢٩٠ ، قطر الندى ص ١٣٣ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٣٠٩ ، حاشية الصبان م ٢ ص ٣ .

سورة البقرة ، الآية ٢ .

سورة البقرة ، الآية ٢٥٦ .

## مشبه بلیس

# لات ' ، ومحدداتها ،

- يجب أن يُحذف اسمها أو خبرها .
  - أن لا يقترن الخبر بإلا .
- لا تعمل إلا في الكلمات التي تدل على الزمان .

### نحو:

- "كَمْ أَهْلَكْنَا مِنْ قَبْلِهِمْ مِنْ قَرْنِ فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصِ " ` .

## ما "، ومحدداتها:

- أن يتأخر الخبر عن الاسم ( يجوز أن يتقدم الخبر إن كان جاراً ومجروراً) .
  - أن لا تليها إنْ الزائدة .
  - أن لا يقترن خبرها بإلا.
  - قد يقترن خبرها بالباء الزائدة .

#### نحو:

- " فَلْمًا رَأْيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقُطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ هَذَا إِلَّا مَلْكُ كَرِيمٌ " أَ
  - " الَّذِينَ يُظَاهِرُونَ مِنْكُمْ مِنْ نِسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ " أَ

ا - الجنى الداني ص ٤٨٥، قطر الندى ص ١١٥، شرح ابن عقيل ج ١ ص ٢٤٨.

٢ - سورة ص ، الآية ٣ .

 $^{-}$  - الجنى الدانى ص  $^{-}$  ، قطر الندى ص  $^{-}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{-}$  ص  $^{-}$  .

<sup>3</sup> - سورة يوسف ، الآية ٣١ .

- " وَمَا رَبُّكَ بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ " ٢

## لا "، ومحدداتها:

- أن يتأخر الخبر عن الاسم ( يجوز أن يتقدم الخبر إن كان جاراً ومجروراً) .
  - أن لا يقترن خبرها بإلا
- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ( وأجاز بعضهم أن يكون اسمها معرفة ) .
  - قد يقترن خبرها بالباء الزائدة .

#### نحو :

- "لَا فِيهَا غَوْلٌ وَلَا هُمْ عَنْهَا يُنْزَفُونَ " أَ.
- " إذا الجودُ لمْ يُرزَقْ خَلاصاً مِن الأذى فلا الحمدُ مكسوباً ولا المالُ باقيا " ° .

## نفي وجزم

# لم ، نحو:

- " وَكَيْفَ تَصْبُرُ عَلَى مَا لَمْ تُحِطُّ بِهِ خُبْرًا " أَ.

<sup>· -</sup> سورة المجادلة ، الآية ٢ .

٢ – سورة فصلت ، الآية ٤٦ .

 $<sup>^{&</sup>quot;}$  – شرح شذور الذهب ،  $^{"}$  ۲۷۲ ، قطر الندی ص  $^{"}$  ۱۱۵ ، شرح ابن عقیل ج  $^{"}$  ص  $^{"}$  ۲۶۲ .

<sup>ُ -</sup> سورة الصافات ، الآية ٤٧ .

<sup>° -</sup> الصبح المنبي ، م ١ ص ٣٤٨ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الجمل في النحو ص 777 ، الكتاب ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، المفصل ص  $^{5}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، ممع الهوامع م  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقیل ج  $^{3}$  ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

" حَلَفْتُ فَلَم أَتْرُكُ لِنَفْسِكَ رَيبَةً وَلَيسَ وَراءَ اللهِ لِلمَرِءِ مَذْهَبُ " ` .

## لمّا "، ومحدداتها:

- أن يليها فعل مضارع .
- أن تكون دالة على النفى .

### نحو :

- " بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَدَابِ " ٤ .
- " وَآخَرِينَ مِنْهُمْ لَمَّا يَلْحَقُوا بِهِمْ " ° .
- حان موعد وصول الطائرة ولمّا تصل .

## نهي وجزم

# لا أ ، ومحدداتها :

- أن يليها فعل مضارع.

ا - سورة الكهف ، الآية ٦٨ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – ديوان النابغة الذبياني ، ص  $^{7}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الكتاب ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، المفصل ص  $^{7}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقیل ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

<sup>· -</sup> سورة ص ، الآية ٧٥ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – سورة الجمعة ، الآية  $^{\circ}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الجمل في النحو ص  $^{7}$  ، الكتاب ج  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{7}$  ص  $^{7}$  ، رصف المباني ص  $^{7}$  ، الجنى الداني ص  $^{7}$  ، قطر الندى ص  $^{7}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{3}$  ص  $^{7}$  ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص  $^{7}$  .

- يغلب عليه أن يكون متصلا بضمير للمخاطب أو بنون التوكيد .
  - أن تدل على النهي عن الفعل .

### نحو :

- " وَلَّا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ " ' .
- " يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى " ` .

# أمر وجزم

# اللام المكسورة "، ومحدداتها:

- أن تدخل على المضارع.
  - أن تفيد الأمر.
- قد تبنى على السكون إذا سُبقت بفاء أو واو .

### نحو:

- " وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكُوا مِنْ خَلْفِهِمْ دُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قُولُا سَدِيدًا \* " .
  - " وَعَلَى اللَّهِ فَلْيَتُوكَلُ الْمُتَوكَّلُونَ " ' .

ا - سورة البقرة ، الآية ٣٥ .

 $<sup>^{7}</sup>$  - سورة النساء ، الآية  $^{8}$  .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الجمل في النحو ص  $^{77}$  ، الكتاب ج  $^{7}$  ص  $^{8}$  ، اللامات ص  $^{97}$  ، منازل الحروف ص  $^{77}$  ، المفصل ص  $^{10}$  ، شرح الشافية الكافية م  $^{7}$  ص  $^{10}$  ، رصف المباني ص  $^{77}$  ، الجنى الداني ص  $^{11}$  ، قطر الندى ص  $^{11}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{11}$  ص  $^{11}$  ، همع الهوامع م  $^{11}$  ص  $^{11}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - سورة النساء ، الآية 9 .

# استثناء وحصر

## إلّا ۲ ، نحو:

- حضر القوم إلا زيداً.
- " وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ قَدْ خَلَتْ مِنْ قَبْلِهِ الرُّسُلُ " ".
- " يَوْمَ يَأْتِ لَا تَكَلَّمُ نَفْسٌ إِلَّا بِإِدْنِهِ فَمِنْهُمْ شَقِيٌّ وَسَعِيدٌ " أَ.

### زائد

# أنْ "، ومحدداتها:

- أو تكون بين لمّا وفعل الشرط .
  - أو تكون بين فعل القسم ولو
- أو تكون بين الكاف ومجرورها .

### نحو :

- " فَلَمَّا أَنْ جَاءَ الْبَشِيرُ أَلْقَاهُ عَلَى وَجْهِهِ فَارْتَدَّ بَصِيرًا " أَ.
  - " فَلَمَّا أَنْ أَرَادَ أَنْ يَبْطِشَ بِالَّذِي هُوَ عَدُوٌّ لَهُمَا " \ .

<sup>&#</sup>x27; - سورة إبراهيم ، الآية ١٢ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – الجمل في النحو ص  $^{8}$  ، الكتاب ج  $^{7}$  ص  $^{8}$  ، المفصل ص  $^{8}$  ، رصف المباني ص  $^{8}$  ، الجنى الداني ص  $^{8}$  ، همع الهوامع م  $^{8}$  ص  $^{8}$  ، حاشية الصبان م  $^{8}$  ص  $^{8}$  .

<sup>&</sup>quot; سورة آل عمران ، الآية ١٤٤ .

<sup>&#</sup>x27; – سورة هود ، الآية ١٠٥.

 $<sup>^{\</sup>circ}$  - منازل الحروف ص ٤٧ ، شرح الكافية الشافية م  $^{\circ}$  ص ١٥٢٢ ، رصف المباني ص ١١٦ ، الجنى الداني ص ٢٢١ .

٩٦ - سورة يوسف ، الآية ٩٦ .

# إنْ ٢ ، ومحدداتها:

- تكون بعد ما النافية
- تكون بعد ما المصدرية .
- تكون بعد ما الموصولة .
- تكون بعد ما الاستفهامية
- تكون بعد ألا الاستفتاحية

### نحو :

- " ما إنْ أتيتُ بشيءٍ أنت تكرههُ إذا فلا رَفْعَتْ سَوْطي إليَّ يدِي " " .
  - " فما إنْ طِبُّنا جُبْنٌ ولكنْ منايانا ودَوْلَهُ آخَرينا " أَ .

## ما "، ومحدداتها:

- أن تكون بعد إذا
- أو أن تكون بعد إن الشرطية ، ويغلب أن تكون مركبة معها فتصبح (إمّا ).
  - بعد أيّ الشرطية ، ويغلب أن تكون مركبة معها فتصبح (أيّما)
    - بعد متى الشرطية .
    - بعد قليلاً أو كثيراً .

<sup>· -</sup> سورة القصص ، الآية ١٩ .٠

 $<sup>^{7}</sup>$  - منازل الحروف ص ٤٨ ، رصف المباني ص ١٠٩ ، الجنى الداني ص ٢١٠ .

<sup>&</sup>quot; – ديوان النابغة الذبياني ، ص ٥٦ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - الخزانة ، المجلد ٤ ص ١١٤ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – شرح الكافية الشافية م ٢ ص ٨١٦ ، رصف المباني ص ٣١٥ ، الجنى الداني ص ٣٣٢ ، شرح ابن عقيل ج ٢ ص ٥٦٥ .

- بعد کی .
- بعد أحرف النسخ ورأب والفعلين قل و طال ، وتسمى حينئذ الكافة .
  - بين الجار والمجرور.
    - فی سیما .

### نحو:

- " قُلْ إِنَّمَا ٱلْنْرِرُكُمْ بِالْوَحْيِ وَلَا يَسْمَعُ الصُّمُّ الدُّعَاءَ إِذَا مَا يُنْذَرُونَ " ل .
- " إمَّا يَبْلُغَنَّ عِنْدَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ وَلَا تَنْهَرْ هُمَا " \( \)
  - " وَهُو َ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَقْئِدَةَ قَلِيلًا مَا تَشْكُرُونَ " " .
    - " قَالَ دَلِكَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ أَيَّمَا الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ فَلَا عُدُوانَ عَلَيَّ " أَ.
      - " فَهِمَا رَحْمَةٍ مِنَ اللَّهِ اِنْتَ لَهُمْ " °.
      - " رُبَمَا يَوَدُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَوْ كَانُوا مُسْلِمِينَ " أَ.
  - " أَلَا رُبَّ يَومٍ لَكَ مِنهُنَّ صالِحٌ وَلَا سِيَّما يَومٍ بدارَةٍ جُلجُلِ " \ .
- " يُجَادِلُونَكَ فِي الْحَقِّ بَعْدَمَا تَبَيَّنَ كَأَنَّمَا يُسَاڤونَ إلى الْمَوْتِ وَهُمْ يَنْظُرُونَ " لَ

ا - سورة الأنبياء ، الآية ٤٥ .

٢٩ - سورة الإسراء ، الآية ٢٩ .

٣ – سورة المؤمنون ، الآية ٧٨ .

<sup>&</sup>lt;sup>؛</sup> - سورة القصص ، الآية ٢٨ .

<sup>° -</sup> سورة آل عمران ، الآية ١٥٩ .

٦ - سورة الحجر ، الآية ٢ .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – شرح المعلقات السبع ، ص  $^{\circ}$  .

# لا أ ، ومحدداتها:

- أن تأتي بعد إن الشرطية ، وتأتي في أغلب الأحيان مركبة فتصبح: إلّا .
  - يلحقها غالباً فعل مضارع.

### نحو :

- " إِلَّا تَنْصِرُوهُ فَقَدْ نَصِرَهُ اللَّهُ " " .

### عطف

# أم '، نحو:

- " أَتَّخَدْنَاهُمْ سِخْرِيًّا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمُ الْأَبْصَالُ " °.
- " أَم اتَّخَذَ مِمَّا يَخْلُقُ بَنَاتٍ وَأَصْفَاكُمْ بِالْبَنِينَ " أَ.

## أو <sup>٧</sup> ، نحو :

- " فَكَانَ قَابَ قُوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى " ^ .
- " نِصْفَهُ أو انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا " '.

<sup>&#</sup>x27; - سورة الأنفال ، الآية ٦ .

 $<sup>^{1}</sup>$  - شرح الكافية الشافية م  $^{2}$  ص  $^{2}$  ص  $^{3}$  ، رصف المباني ص  $^{3}$  ، الجنى الداني ص  $^{3}$  .

سورة التوبة ، الآية ٤٠ .

 $<sup>^3</sup>$  – اللمع ص ٩١ ، المفصل ص ٤٠٤ ، رصف المباني ص ٩٣ ، شرح ابن عقيل ج  $^{7}$  ص ١٩٨ ، همع الهوامع م  $^{7}$  ص ١٩٦ ، حاشية الصبان م  $^{7}$  ص ١٣٢ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  -سورة ص ، الآية  $^{\circ}$  .

٦ – سورة الزخرف ، الآية ١٦ .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – المقتضب م ۱ ص ۱۰ ، اللمع ص ۹۲ ، المفصل ص ٤٠٤ ، رصف المباني ص ۱۳۱ ، الجنى الداني ص ۲۲۷ ، شرح ابن عقیل ج  $^{\circ}$  ص ۲۲۷ ، شرح ابن عقیل ج  $^{\circ}$  ص ۱۹۸ ، همع الهوامع م  $^{\circ}$  ص ۲۲۷ .

 $<sup>^{\</sup>wedge}$  – سورة النجم ، الآية ٩ .

- -" تقولُ إذا أبْصرتَهُ وهُو صائمٌ خِبَاءٌ على نَشْرْ أو السّيدُ ماثِلُ " ` .

## ثم "، نحو:

- " وَاتَّقُوا يَوْمًا ثُرْجَعُونَ فِيهِ إِلَى اللَّهِ ثُمَّ ثُوفَى كُلُّ نَفْسٍ مَا كَسَبَتْ وَهُمْ لَا يُظلَّمُونَ " أَ.
- " إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ثُمَّ ازْدَادُوا كُفْرًا لَمْ يَكُن اللَّهُ لِيَعْفِرَ لَهُمْ وَلَا لِيَهْدِيَهُمْ سَبِيلًا " ° .

## حتى " ، ومحدداتها :

- أن يليها اسم .
- أن يكون ما بعدها جزءاً مما قبلها .
- أو أن يكون ما بعدها ضد ما قبلها ، فإن كان ما قبلها عظيماً كان ما بعدها حقيراً كذلك إن كان ما قبلها حقيراً يجب أن يكون ما بعدها عظيماً .

#### نحو :

- مات الناس حتى الأنبياء .

ف ' ، ومحدداتها استثناء محددات الفاء الرابطة لجواب الشرط والفاء السببية .

 $<sup>^{1}</sup>$  - سورة المزمل ، الآية  $^{2}$  .

٢ – المفضليات ، ص ٩٥ .

 <sup>&</sup>quot; - المقتضی م ۱ ص ۱۰ ، اللمع ص ۹۲ ، المفصل ص ٤٠٤ ، رصف المباني ص ۱۷۳ ، الجنی الداني
 ص ٤٢٦ ، شرح ابن عقیل ج ٣ ص ۱۹۸ ، همع الهوامع م ٣ ص ١٩٥ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - سورة البقرة ، الآية ٢٨١ .

<sup>° -</sup> سورة النساء ، الآية ١٣٧ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – منازل الحروف ص ٤٨ ، اللمع ص ٧٧ ، المفصل ص ٤٠٤ ، رصف المباني ص ١٨٠ ، الجنى الداني ص ٥٤٦ ، شرح ابن عقيل ج  $^{7}$  ص ١٩٨ ، حاشية الصبان م  $^{7}$  ص ٥٤٦ .

- " وَالدَّارِيَاتِ دَرْوًا ، فَالْحَامِلَاتِ وِقْرًا ، فَالْجَارِيَاتِ يُسْرًا " `
- " وَلِكُلِّ أُمَّةٍ أَجَلٌ فَإِذَا جَاءَ أَجَلُهُمْ لَا يَسْتَأْخِرُونَ سَاعَةً وَلَا يَسْتَقْدِمُونَ " " .

الواو ' ومحدداتها استثناء حالات واو رب وواو الحال وواو المعية وواو القسم وواو الابتداء ، نحو:

- " والليل إذا يَعْشَى ، وَالنّهار إذا تَجَلَّى " ° .
- " والفَجْر ، وليَالِ عَشْر ، والشَّفْعِ والوَثْر ، واللَّيْلِ إذا يَسْر " أَ .

## إضراب

### بل ۲ ، نحو :

- " بَلْ قَالُوا أَضْغَاثُ أَحْلَامٍ بَلِ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ شَاعِرٌ فَلْيَأْتِنَا بِآيَةٍ كَمَا أُرْسِلَ الْأُوَّلُونَ " ^ .
  - "نسارعُ لَهُمْ فِي الْخَيْرَاتِ بَل لَا يَشْعُرُونَ " ال

<sup>&#</sup>x27; - المقتضب م ۱ ص ۱۰ ، اللمع ص ۹۱ ، المفصل ص ٤٠٤ ، رصف المباني ص ٣٧٦ ، الجنى الداني ص ٦١ ، شرح ابن عقيل ج ٣ ص ١٩٨ ، همع الهوامع م ٣ ص ١٩٢ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٣٢ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – سورة الذاريات ، الآيات ۱ – $^{8}$  .

 $<sup>^{&</sup>quot;}$  – سورة الأعراف ، الآية  $^{"}$  .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> – الجمل في النحو ص ٣٠٣ ، المقتضب م ١ ص ١٠ ، اللمع ص ٩١ ، المفصل ص ٤٠٣ ، رصف المباني ص ٤١٠ ، الجنى الداني ص ١٥٨ ، شرح ابن عقيل ج ٣ ص ١٩٨ ، همع الهوامع م ٣ ص ١٨٥ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٣٢ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – سورة الليل ، الآية ١ – ٢ .

<sup>، -</sup> سورة الفجر ، الآيات 1-3 ,

 $<sup>^{\</sup>vee}$  – اللمع ص ٩٣ ، المفصل ص ٤٠٥ ، رصف المباني ص ١٥٣ ، الجنى الداني ص ٢٣٥ ، همع الهوامع م  $^{\vee}$  ص ٢١١ ، حاشية الصبان م ٣ ص ١٣٣ .

أ - سورة الأنبياء ، الآية ٥ .

- "بل أنت أوْلى أن تكون منبِّهى بمذاهب لك كلهن رشادُ " ٢ .

## غاية

# حتى "، ومحدداتها استثناء محددات حتى الابتدائية والعاطفة والجارة، نحو:

- " لَنْ تَنَالُوا الْبِرَّ حَتَّى ثُنْفِقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ " أَ.
- " وَالْقَمَرَ قَدَّرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّى عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ " ° .
- " فَفَاضَت دُموعُ الْعَين مِنِّي صَبابَة على النَحر حَتَّى بَلَّ دَمعِيَ مِحمَلي " أَ

### ابتداء

## حتى ٧ ، ومحدداتها:

- يغلب أن تأتى في صدر الكلام .
- يغلب أن يأتي بعدها إذا ظرف الزمان الشرطي .
  - تليها جملة اسمية أو فعلية ولا تعمل فيهما .

### نحو :

- " حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بُعْدَ الْمَشْرِ قَيْنِ فَبِنْسَ الْقرينُ " ' .

ا - سورة المؤمنون ، الآية ٥٦ .

 $<sup>^{7}</sup>$  - ديوان ابن الرومي ، ج ١ ص ٤٦٣ .

 $<sup>^{&</sup>quot;}$  - الجمل في النحو ص ١٨٣ ، رصف المباني ص ١٨٠ ، همع الهوامع م ٢ ص  $^{"}$  -  $^{"}$ 

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - سورة آل عمران ، الآية ٩٢ .

<sup>° -</sup> سورة يس ، الآية ٣٩ .

٦ - شرح المعلقات السبع ، ص ٣٩ .

 $<sup>^{\</sup>prime}$  - منازل الحروف ص ٤٩ ، اللمع ص  $^{\prime}$  ، رصف المباني ص  $^{\prime}$  ، الجنى الداني ص  $^{\prime}$  .

حتى إذا لم يَدَع لي صِدِقَهُ أَمَلاً شَرِقتُ بِالدَمعِ حتى كادَ يَشْرَقُ بي " ` .

# الواو "، ومحدداتها:

- أن تكون في أول الكلام.
- أن لا يليها اسم مجرور .
- أن يكون ما بعدها منفصلاً عما قبلها وغير مرتبط به .
  - تكون في بدايات الأبيات الشعرية .

### نحو :

- " وقالَ الَّذِينَ فِي النَّارِ لِخَزَنَةِ جَهَنَّمَ ادْعُوا رَبَّكُمْ يُخَفِّفْ عَنَّا يَوْمًا مِنَ الْعَدَابِ " \* .
  - ا ولقد دخلت على الفتاة الخدر في اليوم المطير " °.

## استقبال

# س ٦، نحو:

- " إِلَّا الَّذِي فَطْرَنِي فَإِنَّهُ سَيَهْدِين " \ .
- " قَالَ سَلَامٌ عَلَيْكَ سَأَسْتَعْفِرُ لَكَ رَبِّي إِنَّهُ كَانَ بِي حَفِيًّا " '.

<sup>&#</sup>x27; – سورة الزخرف ، الآية ٣٨ .

<sup>ً -</sup> الصبح المنبي ، ج ١ ص ١٨٢ .

<sup>ً -</sup> الجمل في النحو ص ٣٠٣ ، رصف المباني ص ٤١٦ .

<sup>&#</sup>x27; - سورة غافر ، الآية ٤٩ .

<sup>° -</sup> الأصمعيات ، ص ٦٠ .

<sup>· -</sup> المفصل ص ٤٣٥ ، رصف المباني ص ٣٩٦ ، الجني الداني ص ٥٩ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩٤ .

<sup>· -</sup> سورة الزخرف ، الآية ٢٧ .

# سوف ۲، نحو:

- " قَالَ سَوْفَ أَسْتَغْفِرُ لَكُمْ رَبِّي إِنَّهُ هُوَ الْغَفُورُ الرَّحِيمُ " " .
  - " وَأَنَّ سَعْيَهُ سَوْفَ يُرَى " أَ .
- "ماز النب الأيّامُ تُخبِرُ سائِلاً أن سَوفَ تَفجَعُ مُسهلاً أو عاقِلاً " °.

# ربط لجواب الشرط

## الفاء أ ، ومحدداتها:

- أن تسبق بإحدى أدوات الشرط الجازمة وغير الجازمة .
  - أن تسبق بجملة فعلية

### نحو :

- " فَإِنْ كَذَبُوكَ فَقَدْ كُدُبَ رُسُلُ مِنْ قَبْلِكَ " \ .
- " فَمَن اتَّقَى وَأُصِلْحَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ " ^ .
- " فَإِن أَكُ مَظلوماً فَعَبدٌ ظلمتَهُ وَإِن تَكُ ذا عُتبى فَمِثلُكَ يُعتِبُ " أَ.

<sup>&#</sup>x27; - سورة مريم ، الآية ٤٧ .

٢ - المفصل ص ٤٣٥ ، رصف المباني ص ٣٩٨ ، الجني الداني ص ٤٥٨ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩٤ .

<sup>&</sup>quot; - سورة يوسف ، الآية ٩٨ .

<sup>&</sup>lt;sup>٤</sup> - سورة النجم ، الآية ٤٠ .

<sup>° –</sup> ديوان أبي تمام ، ج ٢ ص ٢٣٠ .

٦- المفصل ص ٤٤٠ ، الجنبي الدانبي ص ٦٦ .

 $<sup>^{\</sup>vee}$  - سورة آل عمران ، ۱۸٤ .

<sup>· -</sup> سورة الأعراف ، الآية ٣٥ .

# سببية

## ف ۲ ، ومحدداتها:

- أن تسبقها جملة منفية أو طلبية .
- أن تلحقها جملة فعلية مضارعة تكون نتيجة للجملة السابقة .

### نحو :

- " يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا " " .
- " وَالَّذِينَ كَفَرُوا لَهُمْ نَارُ جَهَنَّمَ لَا يُقْضَى عَلَيْهِمْ فَيَمُوثُوا " أَ.
- " سَأْتَرُكُ مَنزِلي لِبَني تَميم وَأَلْحَقُ بِالْحِجازِ فَأُستَريحا " ° .

## تحقيق وتقريب

## قد آ ، ومحدداتها :

- تأتي قبل الفعل الماضي .
  - تأتى مسبوقة باللام .
- لا يُفصل بينها وبين الفعل الذي يليها إلا بالقسم .

اً - ديوان النابغة الذبياني ، ص ٢٥ .

م  $^{\circ}$  – الكتاب م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ، الجمل في النحو ص  $^{\circ}$  ،  $^{\circ}$  ، رصف المباني ص  $^{\circ}$  ، قطر الندى ص  $^{\circ}$ 

•

" - سورة النساء ، الآية ٧٣ .

<sup>4</sup> - سورة فاطر ، الآية ٣٦ .

° - رصف المباني في حروف المعاني ، ص ٣٧٩ .

المفصل ص ٤٣٣ ، رصف المباني ص ٣٩٢ ، الجنى الداني ص ٢٥٥ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩٦ .

### نحو :

- " قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ " \ .
- " يَا أَيُّهَا النَّاسُ قَدْ جَاءَكُمْ بُرْ هَانٌ مِنْ رَبِّكُمْ " ` .
- " لا تَسقِني ماءَ المُلامِ فَإِنّني صَبٌّ قدِ اِستَعذبتُ ماءَ بُكائي " " .
  - " لقدْ كَفَرَ الذينَ قالوا إنَّ اللَّهَ هُوَ الْمَسِيحُ ابْنُ مَرْيَمَ " .
    - " لقدْ كَانَ فِي يُوسُفَ وَإِخْوَتِهِ آيَاتٌ لِلسَّائِلِينَ " °.
      - قد والله أحسنت

## تقليل وتشكيك

# قد آ، ومحدداتها:

- تأتي قبل الفعل المضارع.
  - لا تأتى مسبوقة باللام .

### نحو :

قد یأتی زید الیوم

ا سورة المؤمنون ، الآية ١ .

٢ - سورة النساء ، الآية ١٧٤ .

٣ – ديوان أبي تمام ، ج ١ ص ٢٤ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - سورة المائدة ، الآية ٧٢ .

<sup>° -</sup> سورة يوسف ، الآية ٧.

<sup>&</sup>lt;sup>- -</sup> المفصل ص ٤٣٣ ، رصف المباني ص ٣٩٢ ، الجنى الداني ص ٢٥٥ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٩٥ .

## ردع

## كلا ' ، نحو :

- " قَالَ كَلَا إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِين " ` .
  - " كَلَا بَلْ تُحِبُّونَ الْعَاجِلَة " " .
- " إذ لم تزدك و لاية في سؤدد كلا و لا الأخرى محت لك سؤددا " أ

### تحضيض

# ألّا "، ومحدداتها:

- أن يليها فعل
- غالباً يكون فعلاً مضارعاً .

### نحو :

- ألا قمت إليه.
  - ألا تأتينا به

# لولا ' ، ومحدداتها :

' - المفصل ص ٤٤٧ ، رصف المباني ص ٢١٢ ، همع الهوامع م ٢ ص ٦٠١ .

٢ - سورة الشعراء ، الآية ٦٢ .

<sup>&</sup>quot; – سورة القيامة ، الآية ٢٠ .

<sup>&</sup>lt;sup>ء</sup> - ديوان ابن الرومي ، ج ١ ص ٤٤٣ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  – المفصل ص  $^{\circ}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ، رصف المباني ص  $^{\circ}$  ، الجنى الداني ص  $^{\circ}$  ، شرح ابن عقيل ج  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  ، همع الهوامع م  $^{\circ}$  ص  $^{\circ}$  .

- أن يليها فعل .
- أن يليها إذ الظرفية.

### نحو :

- " وَيَقُولُونَ لَوْلًا أَنْزِلَ عَلَيْهِ آيَةً مِنْ رَبِّهِ " حَ
- " لَوْ لَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا " " .

## لوما '، ومحدداتها محددات لولا ، نحو:

- " لوما تَأْتِينَا بِالْمَلَائِكَةِ إِنْ كُنْتَ مِنَ الصَّادِقِينَ " °

## هلا ، نحو :

- " هَلَا سَأَلْتِ بَنِي دُبِيانَ ما حَسَبِي إِذَا الدُّخَانُ تَغَشَّى الأَشْمَطُ البَرِما " <sup>'</sup> .

### استدراك

## لكنْ ١ ، نحو:

' - المفصل ص ٤٣١ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٦٥٢ ، رصف المباني ص ٢٩٢ ، الجنى الداني ص ٢٠٥ . مرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩٧ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٧٥ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – سورة الأنعام ، الآية  $^{7}$  .

<sup>&</sup>quot; - سورة النور ، الآية ١٢ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - المفصل ص ٤٣١ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٦٥٢ ، رصف المباني ص ٢٩٧ ، الجنى الداني ص ٢٠٩ ، شرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩٧ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٧٥ .

<sup>° -</sup> سورة الحجر ، الأية ٧ .

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> - المفصل ص ٤٣١ ، شرح الكافية الشافية م ٣ ص ١٦٥٢ ، رصف المباني ص ٤٠٧ ، الجنى الداني ص ٦١٣ ، شرح ابن عقيل ج ٤ ص ٣٩٧ ، همع الهوامع م ٢ ص ٥٧٥ .

ديوان النابغة الذبياني ، ص ١٦٠ .

- " لَكِن الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ قَبْلِكَ " ``.
  - " أسْمِعْ بهمْ وَ أَبْصِرْ يَوْمَ يَأْتُونَنَا لَكِنِ الظَّالِمُونَ الْيَوْمَ فِي ضَلَالٍ مُبِينٍ " " .

### تنبيه

# ألا '، نحو:

- " أَلَا إِنَّهُمْ هُمُ الْمُفْسِدُونَ وَلَكِنْ لَا يَشْعُرُونَ " ° .
- " كَأَنْ لَمْ يَغْنَوْا فِيهَا أَلَا بُعْدًا لِمَدْيَنَ كَمَا بَعِدَتْ تُمُودُ " أَ.

## ها ۷ ، نحو:

- " هَا أَنتُمْ هَوُلَاءِ حَاجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَاجُّونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ " ^ .
  - " هَا أَنْتُمْ أُولَاءِ تُحِبُّونَهُمْ وَلَا يُحِبُّونَكُمْ " أَ.
  - " ها قد أتر ْتُ عليك وحشيّ العلا فاصطد فإنك للعلا صيّادُ " ' .

<sup>&#</sup>x27; - المقتضب م ١ ص ١٢ ، اللمع ص ٩٣ ، المفصل ص ٤٠٥ ، رصف المباني ص ٢٧٥ ، الجنى الداني ص ٢١٥ ، الجنى الداني ص ٦١٥ ، همع الهوامع م ٣ ص ٢١٦ .

٢ - سورة النساء ، الآية ١٦٢ .

٣٥ - سورة مريم ، الآية ٣٨ .

<sup>· -</sup> المفصل ص ٤٠٩ ، رصف المباني ص ٤٠٤ ، الجنى الداني ص ٣٤٦ .

<sup>° -</sup> سورة البقرة ، الآية ١٢ .

<sup>&</sup>lt;sup>٦</sup> - سورة هود ، الآية ٩٥ ,

 $<sup>^{\</sup>prime}$  - المفصل ص  $^{\prime}$  ، رصف المباني ص  $^{\prime}$  ، الجنى الداني ص  $^{\prime}$  ، همع الهوامع م  $^{\prime}$  ص  $^{\prime}$  .

<sup>· -</sup> سورة آل عمران ، الآية ٦٦ .

سورة آل عمران ، الآية ١١٩ .

# تفسير

## أنْ ٢ ، ومحدداتها:

- أن تسبق بجملة تامة دالة على معنى القول دون حروفه .
  - أن تتأخر عنها جملة
  - ألا تسبق بحرف جر .

### نحو :

- " وَأُوْحَيْنَا إِلَى مُوسَى أَنْ أَلْقَ عَصَاكَ " " .
- " وَلَقَدْ فَتَنَا قَبْلَهُمْ قَوْمَ فِرْ عَوْنَ وَجَاءَهُمْ رَسُولٌ كَرِيمٌ ، أَنْ أَدُّوا إِلَيَّ عِبَادَ اللَّهِ " أَ.

# أي "، ومحدداتها:

- أن يكون ما بعدها عطف بيان على ما قبلها .

### نحو :

" تقول عندي عسجد أيْ ذهب ، وغضنفر أيْ أسد " .

# مفاجأة

<sup>· -</sup> ديوان ابن الرومي ، ج ١ ص ٤٦٣ .

 $<sup>^{7}</sup>$  - منازل الحروف ص  $^{2}$  ، المفصل ص  $^{2}$  ، شرح الكافية الشافية م  $^{2}$  ص  $^{2}$  ، رصف المباني ص  $^{2}$  .

<sup>&</sup>quot; - سورة الأعراف ، الآية ١١٧ .

² – سورة الدخان ، الآية ١٨ .

 $<sup>^{\</sup>circ}$  - المفصل ص  $^{2}$  ، رصف المباني ص  $^{3}$  ، همع الهوامع م  $^{2}$  ص  $^{3}$  .

## إذ ' ، ومحدداتها:

- لا تكون في أول الكلام.
- لا تأتى مضافة نحو يومئذ وحينئذ .
- يجب أن تسبقها بينما أو حينما أو عندما .

### نحو :

- " بينما نحن جلوس عند رسول الله ذات يوم إذ طلع علينا رجل شديد بياض الثياب شديد سواد الشعر ... " ٢ .
  - عندما كنا جلوساً إذ الباب يُفتح .

## إذا "، ومحدداتها:

- لا تأتي مفردة .
- لا تكون مقترنة بالواو .
- لا تكون في أول الكلام
- يجب أن تسبق بجملة فعلية .
- يجب أن تكون مقترنة بالفاء .
- قد لا تقترن بالفاء ولكن يجب أن تسبق بلما .

### نحو :

- " خَلْقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ فَإِذَا هُو خَصِيمٌ مُبِينٌ " أَ.

<sup>· -</sup> همع الهوامع م ٢ ص ١٧٦ .

 $<sup>^{7}</sup>$  – ابن دقيق العيد ، أبو الفتح تقي الدين محمد بن علي بن وهب (ت  $^{7}$  هـ) ، شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية ، ط  $^{7}$  ، مؤسسة الريان ،  $^{7}$  ، ص  $^{7}$  .

<sup>&</sup>quot; - رصف المباني ص ٦٦ ، همع الهوامع م ٢ ص ١٨٢ .

## واو الحال

الواو ٢ ، ومحدداتها:

- غالباً تُسبق بجملة فعلية .

- أن تليها جملة اسمية .

أن تكون بمعنى إذ

أن تسبق قد

نحو :

رأيتهم وهم داخلون .

واو رب

الواو "، ومحدداتها:

- تكون في أول الكلام .

- أن يليها اسم نكرة .

أن يكون مجروراً .

نحو :

- " وَلَيْلٍ كَمَوْجِ البَحرِ أَرْخَى سُدولَهُ ... عليّ بأنواع الهموم ليبتلي " أَ .

· - سورة النحل ، الآية ٤ .

٢ - رصف المباني ص ٤١٧ .

" - الجمل في النحو ص ٢١٠ ، الجمل في النحو ص ٣٠٤ ، الجنى الداني ص ١٥٤ .

<sup>33</sup> - شرح المعلقات السبع ، ص ٥٩ .

# واو المعية

# الواو '، ومحدداتها:

- أن تأتى بعد جملة
- أن يايها اسم منصوب
  - أن تكون بمعنى مع .

### نحو :

- سرت والجبل.
- أنا سائر والنيل .

## لام الجواب

# اللام المفتوحة ٢ ، ومحدداتها:

- أن تقع في جواب لو
- أن تقع في جواب لولا
- أن تقع في جواب القسم .
  - يغلب أن تسبق قد

### نحو:

- " وْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِنَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا " " .
- " وَلُونُلَا فَضِنْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا " أَ.

ا - رصف المباني ص ٤٢٠ ، الجنى الداني ص ١٥٥ .

٢ - الجمل في النحو ص ٢٧٤ ، اللامات ص ١٢٧ ، ١٢٩ ، المفصل ص ٤٥٠ ، رصف المباني ص ٢٣٨ .

<sup>° –</sup> سورة الأنبياء ، الآية ٢٢ .

<sup>ً -</sup> سورة النساء ، الآية ٨٣ .

- " وَتَاللَّهِ لَأُكِيدَنَّ أَصنْنَامَكُمْ " ' .

#### لام التوكيد

اللام المفتوحة ٢ ، ومحدداتها استثناء محددات لام الجواب ، نحو:

- " إِنَّ الْأَبْرَارَ لَفِي نَعِيمٍ " "
- " لَعَمْرُ كُ إِنَّهُمْ لَفِي سَكْرَتِهِمْ يَعْمَهُونَ " .
- " لَأَنتُمْ أَشَدُّ رَهْبَهُ فِي صُدُورِ هِمْ مِنَ اللَّهِ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ قُومٌ لَا يَفْقَهُونَ " °

## ملحق الحروف المتصلة بالكلم:

الهمزة :

عن اليمين: لا شيء.

عن اليسار: الاسم والفعل والحرف.

#### ١ - إلى :

' - سورة الأنبياء ، الآية ٥٧ .

<sup>٧</sup> – وذكرت باسم لام التوكيد: الجمل في النحو ص ٢٧٣، رصف المباني ص ٢٣٣، ولام الابتداء: الجمل في النحو ص ٢٨٠، اللامات ص ٧٨، منازل الحروف ص ٢١، المفصل ص ٤٥١، رصف المباني ص ٢٣١، الجنى الداني ص ١٢٤، ولام القسم: الجمل في النحو ص ٢٧٢، منازل الحروف ص ٢١، الجنى الداني ص ٩٧، همع الهوامع م ٢ ص ٤٧٩. ولام إن أو اللام الفارقة: الجمل في النحو ص ٢٦٨، اللامات ص ٧٧، المفصل ص ٤٥١، وكل هذه اللامات تندرج تحت لام التوكيد لإفادتها المعنى ذاته، وهذا ما ذهب البه الزجاجي وغيره من النحاة

<sup>&</sup>lt;sup>٣</sup> - سورة الإنفطار ، الآية ١٣ .

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> - سورة الحجر ، الآية ٧٢ .

<sup>° -</sup> سورة الحشر ، الآية ١٣ .

عن اليمين : حرف العطف الواو : وإلى .

حرف العطف الفاء: فإلى .

اللام المفتوحة: لإلى .

عن اليسار: ضمير الغائب: إليه - إليها - إليهما - إليهم - إليهنّ.

ضمير المخاطب: إليك - إليك - إليكما ، إليكم ، إليكن .

ضمير المتكلم: إلىّ - إلينا.

ما الاستفهامية: إلام .

#### ۲- على :

عن اليمين: حرف العطف الواو: وعلى .

حرف العطف الفاء: فعلى.

اللام المفتوحة : لعلى .

عن اليسار: ضمير الغائب: عليه - عليها - عليهما - عليهم - عليهن .

ضمير المخاطب : عليكَ - عليكِ - عليكما ، عليكم ، عليكنّ .

ضمير المتكلم: على – علينا.

ما الاستفهامية: علامَ .

#### ٣- في :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وفي .

حرف العطف الفاء: ففي.

اللام المفتوحة : لفي .

عن اليسار: ضمير الغائب: فيه - فيها - فيهما - فيهم - فيهنّ.

ضمير المخاطب : فيك َ - فيك ِ - فيكما ، فيكم ، فيكن ّ .

ضمير المتكلم: فيّ - فينا.

ما والموصولة : فيما .

ما الاستفهامية: فيمَ.

#### ٤- حتى :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وحتى .

حرف العطف الفاء: فحتى .

عن اليسار: ما الاستفهامية ، حتام

#### ٥ - مِن

عن اليمين: حرف العطف الواو: ومن.

حرف العطف الفاء: فمن.

اللام المفتوحة: لمِن .

عن اليسار: ضمير الغائب: منه - منها - منهما - منهم - منهن .

ضمير المخاطب : منك - منك - منكم ، منكم ، منكن .

ضمير المتكلم: منّا - منّا.

ما الاستفهامية: ممّ.

ما الزائدة: مما .

#### ٦- الباء:

عن اليمين: حرف العطف الواو: وب.

حرف العطف الفاء: فب.

اللام المفتوحة: لب.

عن اليسار: ضمير الغائب: به - بها - بهما - بهم - بهن .

ضمير المخاطب: بكَ - بكِ - بكما ، بكم ، بكنّ .

ضمير المتكلم: بيّ - بنا.

ما الاستفهامية: بم .

ما الزائدة والموصول : بما .

الأسماء الظاهرة .

٧- عن :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وعن .

حرف العطف الفاء: فعن .

عن اليسار: ضمير الغائب: عنه - عنها - عنهما - عنهم - عنهن .

ضمير المخاطب : عنك َ - عنك ِ - عنكما ، عنكم ، عنكن ّ .

ضمير المتكلم: عنيّ - عنّا.

ما الاستفهامية: عمَ

ما الموصولة: عمّا.

۸- رب :

عن اليمين : حرف العطف الواو : ورب .

حرف العطف الفاء: فرب.

اللام المفتوحة: لرب.

عن اليسار: ما الكافة: ربما.

٩- السين:

عن اليمين: حرفا العطف الواو والفاء.

اللام المفتوحة : لس

عن اليسار: فعل مضارع.

٠١- سوف.

عن اليمين : حرف العطف الواو : وسوف .

حرف العطف الفاء: فسوف.

اللام المفتوحة: لسوف.

١١- الفاء:

عن اليمين: همزة الاستفهام: أف.

عن اليسار: السين: فس.

قد : فقد .

هل : فهل .

الأسماء .

الأفعال

١٢ ـ قد

عن اليمين: حرف العطف الواو: وقد.

حرف العطف الفاء: فقد.

اللام المفتوحة : لقد .

١٣- لولا:

عن اليمين : حرف العطف الواو : ولولا .

حرف العطف الفاء: فلولا.

عن اليسار: ضمير الغائب: لولاه - لولاها - لولاهما - لولاهم - لولاهن .

ضمير المخاطب: لو لاك َ - لو لاك ِ - لو لاكما ، لو لاكم ، لو لاكنّ .

ضمير المتكلم: لولاي - لولانا.

٤١- اللام:

عن اليمين: حرف العطف الواو: ول.

حرف العطف الفاء: فل.

عن اليسار: ضمير الغائب: له - لها - لهما - لهم - لهنّ.

ضمير المخاطب : لك سلك الك ما ، لكم ، لكن .

ضمير المتكلم: لي - لنا .

جميع الكلام .

١٥ أنّ ، إنّ :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وأنّ ، وإنّ .

حرف العطف الفاء: فأنّ ، فإنّ .

حرف الجر الباء: بأنّ.

حرف الجر اللام: لأنّ.

عن اليسار: ضمير الغائب: أنه - أنها - أنهما - أنهم - أنهن .

ضمير المخاطب: أنك - أنك - أنكما ، أنكم ، أنكن .

ضمير المتكلم: أنّي - أنّا.

نون الوقاية ضمير المتكلم: أنني - أننا.

. نكنّ :

عن اليمين : حرف العطف الواو : ولكنّ .

حرف العطف الفاء: فلكّن.

عن اليسار: ضمير الغائب: لكنه - لكنها - لكنهما - لكنهم - لكنهن .

ضمير المخاطب : لكنك َ – لكنك ِ – لكنكما ، لكنكم ، لكنكن ّ . ضمير المتكلم : لكنّ ي – لكِنّا ' .

نون الوقاية ضمير المتكلم: لكنني - لكننا.

١٧ - ليت :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وليت .

حرف العطف الفاء: فليت.

عن اليسار: ضمير الغائب: ليته - ليتها - ليتهما - ليتهم - ليتهنّ.

ضمير المخاطب: ليتك - ليتك - ليتكما ، ليتكم ، ليتكن .

ضمير المتكلم: ليتنا.

نون الوقاية ضمير المتكلم: ليتنى .

ما الكافة : ليتما .

١٨- لكنْ :

<sup>· -</sup> بكسر الكاف حتى لا تلتبس بلكنّا

عن اليمين: حرف العطف الواو: ولكن.

. 19 العل

عن اليمين: حرف العطف الواو: ولعل.

حرف العطف الفاء: فلعل.

عن اليسار: ضمير الغائب: لعله - لعلها - لعلما - لعلهم - لعلهن .

ضمير المخاطب : لعلك - لعلك - لعلكما ، لعلكم ، لعلكن .

ضمير المتكلم: لعلى - لعلنا .

نون الوقاية ضمير المتكلم: لعلني .

ملاحظة : قد تحذف اللام الأولى من لعل قتصبح : عل ، ويصح عليها كل ما يصح لعل .

۲۰ کأنّ :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وكأنّ .

حرف العطف الفاء: وكأنّ .

عن اليسار: ضمير الغائب: كأنه - كأنها - كأنهما - كأنهم - كأنهن .

ضمير المخاطب : كأنك - كأنك ب كأنكما ، كأنكم ، كأنكن .

ضمير المتكلم: كأني - كأنا.

نون الوقاية ضمير المتكلم: كأننا - لكننا .

٢١ التاء:

عن اليمين : حرفا العطف الواو والفاء .

عن اليسار: لفظ الجلالة (الله): تالله.

۲۲ کي :

عن اليمين: حرف العطف الواو: وكي.

حرف العطف الفاء: فكي.

حرف الجر اللام : لكي .

عن اليسار: لا ... : كيلا .

ما ... : كيما .

ما الاستفهامية : كيمه .

۲۳\_ إنْ :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وإن .

حرف العطف الفاء: فإنْ .

اللام المفتوحة : لَئن .

اللام المكسورة : لِأن .

عن اليسار: لا النافية: إلّا .

ما الزائدة : إمّا .

ملاحظة : عند دخول حرف التعليل اللام ولا الزائدة تصبح : لِئلا

٤٢- أنَ :

عن اليمين : حرف العطف الواو : وأن .

حرف العطف الفاء: فأنْ .

حرف التعليل اللام: لإن.

عن اليسار: لا النافية: ألا .

## توصيف الأصل الثالث: الحالة الإعرابية.

- ١- مرفوع.
- يكون فعلاً مضارعاً .
- لا يكون فعلاً ماضياً .
  - لا يكون فعل أمر.
    - لا يكون حرفا .
- لا يقع بعد أحرف الجزم.
- لا يقع بعد أحرف النصب.
  - لا يقع بعد أحرف الجر
  - لا يقع بعد أحرف النسخ .
  - لا يقع بعد أحرف النداء .
- لا يقع بعد أدوات الشرط الجازمة .
  - لا يقع جواباً للشرط الجازم.

## ۲- منصوب .

- يكون فعلاً مضارعاً
- لا يكون فعلاً ماضياً .
  - لا يكون فعل أمر
    - لا يكون حرفا .
- يقع بعد أحرف النصب.

- لا يقع بعد أحرف الجزم.
- لا يقع بعد أحرف الجر
- لا يقع بعد أحرف النسخ .
- لا يقع بعد أحرف النداء .
- لا يقع بعد أدوات الشرط الجازمة .
  - لا يقع جواباً للشرط الجازم.
    - لا يقع بعد قد .
    - لا يقع بعد السين .
    - لا يقع بعد سوف.

## ٣- مجزوم.

- يكون فعلاً مضارعاً .
- لا يكون فعلاً ماضياً .
  - لا يكون فعل أمر
    - لا يكون حرفا .
- يقع بعد أحرف الحزم
- يقع بعد أدوات الشرط الجازمة .
  - يقع جواباً للشرط المجزوم .
    - يقع في جواب الطلب.
    - لا يقع بعد أحرف الجر

- لا يقع بعد أحرف النصب.
- لا يقع بعد أحرف النسخ .
- لا يقع بعد أحرف النداء .
  - لا يقع بعد قد .
  - لا يقع بعد السين .
  - لا يقع بعد سوف.
- ٤- لا محل له من الإعراب مبنى .
  - يكون في الحروف.
  - لا يكون في الأفعال
    - ٥- مبنى .
    - يكون فعلاً ماضياً
- يكون فعلاً مضارعاً إذا اتصل بنوني التوكيد الخفيفة والثقيلة .
  - يكون فعلا مضارعاً إذا اتصل بنون النسوة .
    - يكون فعل أمر
    - يكون فعلاً جامداً .
    - لا يكون حرفاً <sup>'</sup>.
    - قد يقع بعد أدوات الشرط الجازمة .

' - يأتى الحرف مبنياً لكن تم وضعه في الوظيفة السابقة (لا محل له من الإعراب مبني)

- قد يقع جوابا للشرط
  - قد يقع بعد السين
  - قد يقع بعد سوف .
    - قد يقع بعد قد .
- لا يقع بعد أحرف النصب.
  - لا يقع بعد أحرف الجر
  - لا يقع بعد أحرف النسخ .
  - لا يقع بعد أحرف النداء .

## ٦- في محل جزم مبني .

- يكون فعلاً ماضياً .
- يكون فعلاً مضارعاً إذا اتصل بنوني التوكيد الخفيفة والثقيلة .
  - يكون فعلاً مضارعاً إذا اتصل بنون النسوة .
- يكون إن سُبق الفعلان المتقدمان بإحدى أدوات الشرط التي تجزم فعلين .
  - لا يكون فعل أمر .
    - لا يكون حرفا.
  - قد يقع بعد أحرف الجزم.
  - قد يقع بعد أدوات الشرط الجازمة .
    - يقع جوابا للشرط.
    - لا يقع بعد السين .

- لا يقع بعد سوف .
  - لا يقع بعد قد .
- لا يقع بعد أحرف النصب.
  - لا يقع بعد أحرف الجر.
  - لا يقع بعد أحرف النسخ .
  - لا يقع بعد أحرف النداء .

- توصيف الأصل الرابع: العلامة. ١- علامة رفعه الضمة الظاهرة.
- يكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر .
  - يكون بوضع ضمة ظاهرة على آخره.
- لا يكون في الفعل المضارع المتصل بنوني التوكيد ونون النسوة .
  - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف النصب .
    - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف الجزم.
      - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
  - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للشرط المجزوم .
    - لا يكون في الفعل الماضي .
      - لا يكون في فعل الأمر
        - لا يكون في الأحرف.
          - يكون بعد السين .
          - یکون بعد سوف .
            - یکون بعد قد .

## ٢- علامة رفعه الضمة المقدرة .

- يكون في الفعل المضارع المعتل الآخر .
- يكون دون أي إضافة وإنما بتقدير ضمة مقدرة على آخره .
- لا يكون في الفعل المضارع المتصل بنوني التوكيد ونون النسوة .

- لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف النصب
- لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف الجزم.
  - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
- لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للشرط المجزوم .
  - لا يكون في الفعل الماضي .
    - لا يكون في فعل الأمر
      - لا يكون في الأحرف .
        - يكون بعد السين .
        - یکون بعد سوف .
          - یکون بعد قد .

## ٣- علامة رفعه ثبوت النون.

- يكون في الفعل المضارع المتصل بالأفعال الخمسة .
  - يكون بإثبات النون المتصلة به .
- لا يكون في الفعل المضارع المتصل بنوني التوكيد ونون النسوة .
  - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف النصب
  - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف الجزم.
    - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
  - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للشرط المجزوم .
    - لا يكون في الفعل الماضي .

- لا يكون في فعل الأمر
  - لا يكون في الأحرف.

#### ٤- علامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- يكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر.
- يكون في الفعل المضارع معتل الآخر بالواو أو الياء .
  - يكون بوضع فتحة ظاهرة على آخره .
- يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحد حروف النصب ، أن لن كي إذن لام التعليل لام الجحود فاء السببية واو المعية حتى .
  - يكون في الفعل المضارع المعطوف على اسم جامد غير مؤول بالفعل ، مع تقدير أنْ المصدرية قبله ويكون مؤولاً بمصدر .
    - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف الجزم.
      - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
    - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للشرط المجزوم .
      - لا يكون في الفعل الماضي .
        - لا يكون في فعل الأمر.
          - لا يكون في الأحرف.

## ٥- علامة نصبه الفتحة المقدرة.

- يكون في الفعل المضارع معتل الآخر بالألف .
- يكون دون أي إضافة وإنما بتقدير فتحة مقدرة على آخره .

- يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحد حروف النصب ، أن لن كي إذن لام التعليل لام الجحود فاء السببية واو المعية حتى .
  - يكون في الفعل المضارع المعطوف على اسم جامد غير مؤول بالفعل ، مع تقدير أنْ المصدرية قبله ويكون مؤولاً بمصدر .
    - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف الجزم .
      - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
    - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للشرط المجزوم .
      - لا يكون في الفعل الماضي .
        - لا يكون في فعل الأمر.
          - لا يكون في الأحرف.

## ٦- علامة نصبه حذف النون.

- يكون في الفعل المضارع المتصل بالأفعال الخمسة .
  - يكون بحذف النون المتصلة به .
- يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحد حروف النصب ، أن لن كي إذن لام التعليل لام الجحود فاء السببية واو المعية حتى .
  - يكون في الفعل المضارع المعطوف على اسم جامد غير مؤول بالفعل ، مع تقدير أنْ المصدرية قبله ويكون مؤولاً بمصدر .
    - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف الجزم.
      - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
    - لا يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للشرط المجزوم.

- لا يكون في الفعل الماضي .
  - لا يكون في فعل الأمر.
    - لا يكون في الأحرف.

## ٧- علامة جزمه السكون.

- يكون في الفعل المضارع الصحيح الآخر.
  - يكون بوضع سكون ظاهر على آخره.
- يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحد أحرف الجزم ، لم لما لام الأمر لا الناهية .
  - يكون في الفعل المضارع الواقع بعد أدوات الشرط الجازمة .
    - يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
      - لا يكون في الفعل الماضي .
        - لا يكون في فعل الأمر
          - لا يكون في الحرف.

## ٨- علامة جزمه حذف حرف العلة.

- يكون في الفعل المضارع المعتل الآخر .
- يكون بحذف الألف الواو الياء ، من آخره .
- يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحد أحرف الجزم ، لم لما لام الأمر لا الناهية .
  - يكون في الفعل المضارع الواقع بعد أدوات الشرط الجازمة .
    - يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب .

- لا يكون في الفعل الماضي .
  - لا يكون في فعل الأمر
    - لا يكون في الحرف.

## ٩- علامة جزمه حذف النون.

- يكون في الفعل المضارع المتصل بالأفعال الخمسة .
  - يكون بحذف النون المتصلة به .
- يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحد أحرف الجزم ، لم لما لام الأمر لا الناهية .
  - يكون في الفعل المضارع المعطوف على فعل مجزوم .
  - يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للشرط المجزوم .
    - يكون في الفعل المضارع الواقع جواباً للطلب.
  - لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف النصب
    - لا يكون في الفعل الماضي .
      - لا يكون في فعل الأمر
        - لا يكون في الأحرف.

## ١٠ على الفتح .

- يكون في الفعل الماضي .
- يكون إذا لم يتصل به شيء .
- أو يكون إذا اتصلت به ألف الاثنين .
- أو يكون إذا اتصلت به تاء التأنيث الساكنة .

- أو يكون إذا اتصل به ضمير المفرد الغائب مذكراً كان أم مؤنثاً .
- أو يكون إذا اتصلت به ضمائر النصب المتصلة للمفرد والمثنى والجمع: كَ كِ كما كم كنَّ .
  - أو يكون في الفعل الماضي الواقع جواباً للشرط المجزوم .
    - لا يكون في الفعل الماضي المتصل بواو الجماعة .
  - لا يكون في الفعل الماضي المتصل بضمائر الرفع المتحركة.
    - يكون في الفعل المضارع.
    - يكون إذا اتصلت به نون التوكيد .
      - يكون إذا سبقته اللام .
    - لا يكون إذا سبقه حرف ناصب أو جازم.
      - لا يكون إذا لحقته نون النسوة .
      - لا يكون إذا اتصل بالأفعال الخمسة .
        - يكون في فعل الأمر
        - يكون إذا اتصلت به نون التوكيد .
      - لا يكون إذا اتصلت به نون النسوة .
    - لا يكون إذا اتصلت به الأفعال الخمسة .
    - يكون في الفعل الجامد: بئسَ و نِعْمَ و هلمَ وتعالَ .
      - يكون في حرف (الهمزة).
      - يكون في الحرف (إنَّ ، أنَّ ).
        - يكون في حرف (التاء).
        - يكون في الحرف (ثُمّ).

- يكون في الحرف (رُبَّ).
- يكون في حرف (السين).
- يكون في الحرف (سوف).
  - يكون في حرف (الفاء).
- يكون في حرف (الكاف).
- يكون في الحرف (كأنَّ).
- يكون في الحرف (لعلَّ ، علَّ ) .
  - يكون في الحرف (لكنَّ).
  - يكون في الحرف ( لات ) .
  - يكون في الحرف (ليت).
  - يكون في حرف ( اللام ) .
  - يكون في حرف (الواو).
    - ١١- على الضم.
    - يكون في الفعل الماضي .
- يكون إذا اتصلت به واو الجماعة .
- لا يكون إذا كان مجردا من اللواحق.
- لا يكون إذا اتصل به أي ضمير عدا ما دُكِر .
  - لا يكون في الفعل المضارع.
    - لا يكون في فعل الأمر

- يكون في الحرف (منذ).

#### ١٢- على السكون.

- يكون في الفعل الماضي المتصل بضمير الرفع المتحرك .
  - لا يكون في الفعل الماضي المجرد من اللواحق.
    - لا يكون إذا اتصل به أي ضمير عدا ما دُكِر .
  - يكون في الفعل المضارع المتصل بنون النسوة .
- لا يكون في الفعل المضارع المسبوق بأحرف النصب أو الجزم.
  - لا يكون في الفعل المضارع المجرد من اللواحق .
  - لا يكون في الفعل المضارع اتصل بنوني التوكيد .
    - يكون في فعل الأمر الصحيح الآخر .
    - أو يكون في فعل الأمر المتصل بنون النسوة .
    - لا يكون في فعل الأمر المتصل بواو الجماعة .
  - لا يكون في الفعل المضارع المجرد من اللواحق.
  - لا يكون في فعل الأمر المتصل بالأفعال الخمسة.
    - لا يكون في فعل الأمر المتصل بنوني التوكيد .
    - يكون في الفعل الجامد : حبذا و لا حبذا و هب .
      - يكون في الحرف ( آ ) .
      - يكون في الحرف (آي).
      - يكون في الحرف (أجل).

- يكون في الحرف (إذ).
- يكون في الحرف (إذما).
- يكون في الحرف (إذن، إذا).
  - يكون في الحرف (إذا).
  - يكون في الحرف (ألا).
  - يكون في الحرف (ألا).
  - يكون في الحرف (إلا).
  - يكون في الحرف ( إلى ) .
    - يكون في الحرف (أم).
  - يكون في الحرف (أمًا).
  - يكون في الحرف (أمّا).
  - يكون في الحرف ( إمّا ) .
  - يكون في الحرف (أنْ).
  - يكون في الحرف ( إنْ ) .
  - يكون في الحرف (أو).
  - يكون في الحرف (أي).
  - يكون في الحرف (إي).
  - يكون في الحرف (أيا).
  - يكون في الحرف ( بجل ) .
    - يكون في الحرف (بل).

- يكون في الحرف (بلى).
- يكون في الحرف (جلل).
- يكون في الحرف (حتى).
- يكون في الحرف (حاشا).
- يكون في الحرف (خلا).
- يكون في الحرف (عدا).
- يكون في الحرف (على).
- يكون في الحرف (عن).
  - يكون في الحرف (في).
  - يكون في الحرف (قد).
  - يكون في الحرف (مذ).
- يكون في الحرف (كأنْ).
- يكون في الحرف (كلا).
- يكون في الحرف (كي).
- يكون في حرف (اللام) المكسورة إذا سبقت بفاء أو واو .
  - يكون في الحرف (لكنْ).
    - يكون في الحرف (لم).
  - يكون في الحرف (لمّا).
  - يكون في الحرف ( لن ) .
  - يكون في الحرف ( لو ) .

- يكون في الحرف (لولا).
- يكون في الحرف (لوما).
  - يكون في الحرف ( لا ) .
- يكون في الحرف (مِن).
- يكون في الحرف (ما).
- يكون في الحرف (نعم).
- يكون في الحرف ( هل ) .
- يكون في الحرف ( هلا ) .
- يكون في الحرف ( ها ) .
- يكون في الحرف ( هيا ) .
- يكون في الحرف (وا).
- يكون في الحرف (يا).

## ١٣ ـ على الكسر ـ

- لا يكون في الأفعال .
- يكون في حرف (الباء).
- يكون في حرف (اللام).
- يكون في الحرف (جير).

## ١٤ - على حذف النون.

- يكون في فعل الأمر المتصل بالأفعال الخمسة .

- يكون بحذف النون المتصلة به .
- لا يكون في فعل الأمر الصحيح الآخر .
  - لا يكون في فعل الأمر المعتل الآخر .
- لا يكون في فعل الأمر المتصل بنون النسوة أو نوني التوكيد .
  - لا يكون في الفعل الماضي .
  - لا يكون في الفعل المضارع .
    - لا يكون في الحرف .
      - لا يكون في الجُمل.

## ١٥ ـ على حذف حرف العلة .

- يكون في فعل الأمر المعتل الآخر .
- يكون بحذف الألف الواو الياء ، من آخره .
  - لا يكون في فعل الأمر المجرد من اللواحق .
- لا يكون في فعل الأمر المتصل بالأفعال الخمسة .
- لا يكون في فعل الأمر المتصل بنون النسوة بنوني التوكيد .
  - لا يكون في الفعل الماضي .
  - لا يكون في الفعل المضارع.
    - لا يكون في الأحرف.
      - لا يكون في الجُمل .

## النموذج التطبيقى

إنّ اللسانيات الحاسوبية علم ذو شقين ، شق نظري يقوم به اللغوي وشق تطبيقي يقوم به الحاسوبي ، و هذه الدراسة تمثل الشق النظري للبحث و هذا ما يختص به اللغوي ، وللدلالة على فاعلية هذا المنهج في حوسبة نظام الإعراب تم التعاون مع متخصص في برمجة اللغات الطبيعية لبرمجة الفعل الماضي ، و هدف البرنامج استخراج الفعل الماضي وإعرابه من أي جملة تُدخل فيه، إذ يقوم المستخدم بإدخال جملة فيقوم البرنامج باستثناء الكلمات التي لا تصح أن تكون فعلا وذلك بناء على ما ذكر في القيود التكوينية والتركيبية مما لا يكون عليه الفعل الماضي ، ثم يبحث في ما تبقى من الكلمات ويعرضها على ما استودعت فيه من قيود في محاولة لإيجاد الفعل الماضي في الجملة المذكورة .

وهذه واجهة البرنامج:



الشكل ١. الواجهة الرئيسية للبرنامج

يقوم المستخدم بإدخال النص المراد استخراج الفعل الماضي منه في المربع الموضح ، ثم يقوم بالضغط على (إعراب الفعل الماضي من النص):

إعراب الفعل الماضي		
		أدخل النص هنا الحمد لله الذي أنزل على عبده الكتاب و لم يجعل له عوجاً
	الإستثناءات	إعراب الفعل الماضي من النص أنزل: أنزل فعل ماضي (مبني للمعلوم) مبني على الفتح

الشكل ٢. إعراب الفعل الماضي

تم إعراب الفعل الماضي بناء على الأصول الأربعة التي اعتمدت عليها هذه الأطروحة، فالأصل الأول: فعل ماض، والأصل الثاني: مبني للمعلوم وتم وضعه بين قوسين لأنه لا يُذكر في الإعراب ولكن لا بد من توضيحه، والأصل الثالث: مبني، والأصل الرابع على الفتح.

وكما سبق فالبرنامج لم يقم بالبحث في كل الكلمات المُدخلة فيه ، بل قام باستثناء ما لا يصبح أن يكون فعلاً ثم قام بالبحث في ما تبقى من الكلمة ، وقد تمت إضافة خاصية للبرنامج تبين ما تم استثناؤه في محاولة لتوضيح آلية عمل هذا البرنامج ، ويتم معرفة الاستثناءات بالضغط على مربع (الاستثناءات) الذي ظهر حديثاً بعد إعراب الفعل الماضي من الجملة المذكورة .

#### الشكل 3. قائمة الاستثناءات

إعراب الفعل الماضي من النص الكلمة: ( الحمد ) ثم استثناؤها من البحث لأنها بدأت بال التعريف أفعل ماضي (مبني للمعلوم) مبني على الفتح الفتح الكلمة: ( الذي ) ثم استثناؤها من البحث لأنها اسمأ موصولاً الكلمة: ( على ) ثم استثناؤها من البحث لأنها اسم مجرور الكلمة: ( عبده ) ثم استثناؤها من البحث لأنها اسم مجرور الكلمة: ( عبده ) ثم استثناؤها من البحث لأنها اسم مجرور الكلمة: ( و ) ثم استثناؤها من البحث لأنها بدأت بال التعريف الكلمة: ( و ) ثم استثناؤها من البحث لأنها حرف عطف الكلمة: ( لم ) ثم استثناؤها من البحث لأنها حرف عظف الكلمة: ( لم ) ثم استثناؤها من البحث لأنها حرف نفي وجزم الكلمة: ( لم ) ثم استثناؤها من البحث لأنها مكونة من حرف أو حرفين المكلمة: ( عوجاً ) ثم استثناؤها من البحث لأنها منونة المرتمج يقوم بالبحث عن الفعل الماضي في الفقرة المدخلة ويعربه بعد تجريده من الضمقر المتصلة به

ويستطيع البرنامج إيجاد الفعل الماضي المضاف إلى الضمير وذلك بعد تجريده منه:

#### الشكل ٤. الفعل الماضى المضاف إلى الضمير





كما يستطيع استخراجه إن التصق به حرفا العطف الواو والفاء:



الشكل 5. الفعل الماضي الملتصق بحرفي العطف

وقد تم وضع القوانين التي تحدد التغيرات التي تطرأ على بعض حالات الفعل عند التصاق بعض الضمائر به ، و هو ما أشير إليه في القيود التركيبية للفعل الماضي

الشكل 6. قوانين الإعلال والإبدال

تم تطبيق هذا النموذج لإعراب الفعل الماضي بناء على التوصيف الذي ورد في هذه الأطروحة ، ويقوم عمل البرنامج على استثناء ما لا يصح ثم البحث في ما تبقى لإيجاد الفعل الماضي ، ولو تمت برمجة باقي أنواع الكلمة لقام الحاسوب بالعمل نفسه ، يبحث عن كل نوع من أنواع الكلمة بشكل منفصل وبالطريقة ذاتها ، وبعد أن يقوم بتحديد نوع الكلمة يحدد وظيفتها في التركيب اللغوي ثم حالتها الإعرابية ليحدد في النهاية العلامة التي تصح لها .

#### الخاتمة

حاولتُ في هذه الدراسة أن أمثل نظام الإعراب للحاسوب ضمن وضع قواعد محددة تضبطه في مراحله الأربع ، وانطلقتُ في توصيف القواعد من منظور لغوي مستنيراً برأي حاسوبي ، وللدلالة على فاعلية المنهج المتبع في حوسبة نظام الإعراب قمت ببرمجة الفعل الماضي .

وثمة إشكاليات واجهت الدراسة ، بعضها لغوي وآخر حاسوبي .

فالمشاكل اللغوية تكمن في :

- إسقاط علامات التشكيل في معظم النصوص العربية .
- تعدد حالات اللبس النحوي وتداخلها الشديد كاللبس المعجمي ، واللبس الصرفي .
- المشاكل الناجمة عن المرونة النحوية للعربية كظاهرة الحذف والتقدير وحالات الجواز والتفضيل.

أما المشاكل الحاسوبية فتتضح في:

• قلة البرامج التطبيقية في هذا المجال.

## قائمة المصادر والمراجع

#### المصادر:

- الأصمعي ، أبو سعيد عبد الملك بن علي (ت ٢١٦ هـ) ، الأصمعيات ، ط ٧ ، (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام محمد هارون) دار المعارف ، ١٩٩٣ .
- ديوان بشار بن برد ، (شرحه ورتب قوافيه وقدم له مهدي ناصر الدين محمد) ، دار الكتب العلمية ، بيروت.
- التبريزي ، أبو زكريا يحيى بن علي الخطيب (ت ٥٠٨ هـ) ، شرح ديوان أبي تمام ، ط٢، (قدم له ووضع هوامشه وفهارسه راجي الأسمر) ، دار الكتاب العربي ، ١٩٩٤ .
- الجاحظ ، أبو عثمان عمرو بن بحر بن محبوب (ت ٢٥٥ هـ) ، البخلاء ، ط٢ ، دار ومكتبة الهلال ، بيروت، ١٤١٩هـ .
- الجرجاني ، أبو الحسن علي بن عبد العزيز (ت ٣٩٢ هـ) ، الوساطة بين المتنبي وخصومه ونقد شعره ، (تحقيق وشرح محمد أبو الفضل إبراهيم وعلي محمد البجاوي) ، مطبعة عيسى البابي الحلبي وشركاه.
  - ديوان جرير ، بيروت ، دار بيروت للطباعة والنشر ، ١٩٨٦ .
- ابن جني ، أبو الفتح عثمان (ت ٣٩٢ هـ) اللمع في العربية ، (تحقيق فائز فارس) ، دار الكتب الثقافية ، الكويت .
- الخضري ، محمد بن مصطفى الدمياطي (ت ١٢٨٧ هـ) ، حاشية الخضري على شرح ابن عقيل على شرح ألفية ابن مالك ، ط ١ ، (ضبط وتشكيل وتصحيح يوسف الشيخ محمد البقاعي) ، إشراف مكتب البحوث والدراسات ، دار الفكر ، بيروت ، ٢٠٠٣ .
- ابن دقيق العيد ، أبو الفتح تقي الدين محمد بن علي بن وهب (ت ٧٠٢ هـ) ، شرح الأربعين النووية في الأحاديث الصحيحة النبوية ، ط ٦ ، مؤسسة الريان ، ٢٠٠٣ .
- الدمشقي ، يوسف (ت ١٠٧٣) ، الصبح المنبي عن حيثية المتنبي ، ط١ ، المطبعة العامرية الشرقية ، ١٣٠٨هـ .
- الرماني ، أبو الحسن علي بن عيسى بن عبد الله (ت ٣٨٤هـ) ، منازل الحروف ، (تحقيق إبراهيم السامرائي)، دار الفكر ، عمان .
  - ديوان ابن الرومي ، ط٣ ، (تحقيق احمد حسن بسج) ، دار الكتب العلمية ، ٢٠٠٢.

- الزبيدي ، أبو الفيض محمد بن محمد بن عبد الرزاق (ت ١٢٠٥ هـ) تاج العروس (تحقيق مجموعة من المحققين)، دار الهداية .
- الزجاجي ، عبد الرحمن بن إسحق (ت ٣٣٧ ه) ، الإيضاح في علل النحو ، ط٣ ، (تحقيق الدكتور مازن المبارك)، دار النفائس بيروت ، ١٩٧٩.
- الزمخشري ، أبو القاسم محمود بن عمرو بن أحمد (ت ٥٣٨ هـ) ، المفصل في صنعة الإعراب ، ط ١ ، (تحقيق على بو ملحم) ، مكتبة الهلال ، بيروت ، ١٩٩٣ .
- الزوزني ، أبو عبد الله حسين بن أحمد بن حسين (ت ٤٨٦ هـ) شرح المعلقات السبع ،
   ط١ ، دار إحياء التراث ، ٢٠٠٢ .
- سیبویه ، أبو بشر عمرو بن قنبر (ت ۱۸۰هـ) الکتاب ، ط۳ ، (تحقیق عبد السلام هارون) ، مکتبة الخانجی ، القاهرة ، ۱۹۸۸ .
- السيوطي ، عبد الرحمن بن أبي بكر (ت ٩١١ هـ) همع الهوامع في شرح جمع الجوامع ، (تحقيق عبد الحميد هنداوي) المكتبة التوفيقية ، مصر .
  - الشنفرى ، المية العرب ، دار مكتبة الحياة للطباعة والنشر والتوزيع ، ٢٠٠٢ .
- الصبان ، أبو العرفان محمد بن علي الصبان الشافعي (ت ١٢٠٦ هـ) ، حاشية الصبان على شرح الأشموني لألفية ابن مالك ، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٧ .
- الضبي ، المفضل بن محمد بن يعلى (ت ١٧٨ هـ) ، المفضليات ، ط ١٠ ، (تحقيق أحمد محمد شاكر وعبد السلام هارون) ، دار المعارف ، ١٩٩٤ .
- ابن عبد ربه ، أبو عمر شهاب الدين أحمد بن محمد الأندلسي (ت ٣٢٨ هـ) ، العقد الفريد، ط١ ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٤٠٤ هـ .
- ابن عقیل ، بهاء الدین عبد الله (ت ٧٦٩ هـ) ، شرح ابن عقبل علی ألفیة ابن مالك ، (تحقیق یوسف الشیخ محمد البقاعي) ، دار الفكر للطباعة والنشر والتوزیع ، ١٩٩٤ .
- العكبري، أبو البقاء عبد الله بن الحسين بن عبد الله (ت ٢١٦هـ)، شرح ديوان المتنبي،
   (تحقيق مصطفى السقا وإبراهيم الأبياري وعبد الحفيظ شلبي) دار المعارف، بيروت.
- الفراهيدي ، أبو عبد الرحمن الخليل بن أحمد بن عمرو (ت ١٨٠ هـ) ، الجمل في النحو، ط٥، (تحقيق فخر الدين قباوة) ١٩٩٥.
- القفطي ، جمال الدين أبو الحسن علي بن يوسف (ت ٢٤٦ هـ) ، إنباه الرواة على أنباه النحاة ، ط۱ ، المكتبة العصرية ، بيروت ، ٢٤١٤هـ ابن منظور ، أبو الفضل محمد بن مكرم بن على (ت ٧١١ هـ) ، لسان العرب ط٣ ، دار صادر ، بيروت ، ١٤١٤ هـ .

- المالقي ، أحمد بن عبد النور (ت ٧٠٢ هـ) ، رصف المباني في شرح حروف المعاني ، (تحقيق أحمد محمد الخراط) مجمع اللغة العربية ، دمشق .
- ابن مالك ، جمال الدين محمد بن عبد الله الطائي الأندلسي (ت ٦٧٢هـ) شرح التسهيل ، تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد ، ط ١ ، (تحقيق محمد عبد القادر عطا و طارق فتحي السيد) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ٢٠٠١ .
- ابن مالك ، محمد بن عبد الله الطائي الأندلسي (ت ٦٧٢ هـ) ، شرح الكافية الشافية ، ط١، (تحقيق عبد المنعم أحمد هريدي) جامعة أم القرى مركز البحث العلمي وإحياء التراث الإسلامي كلية الشريعة والدراسات الإسلامية ، مكة المكرمة .
- المرادي ، أبو محمد بدر الدين حسن بن قاسم (ت ٧٤٩ هـ) ، الجنى الداني ، ط١ ، (تحقيق فخر الدين قباوة ومحمد نديم فاضل) ، دار الكتب العلمية ، بيروت ، ١٩٩٢ .
- المبرد ، أبو العباس محمد بن يزيد بن عبد الأكبر (ت ٢٨٥ هـ) ، المقتضب ، (تحقيق محمد عبد الخالق عظيمة) عالم الكتب ، بيروت ،
- ديوان النابغة الذبياني ، ط۱ ، (شرح وتعليق حنا نصر الحتي) دار الكتاب العربي، بيروت ، ۱۹۹۱ .
- ابن هشام ، أبو محمد عبد الله بن يوسف بن أحمد (ت ٧٦١ هـ) ، شرح شذور الذهب ،
   (تحقيق عبد الغني الدقر) ، الشركة المتحدة للتوزيع ، سوريا .
- ابن هشام ، أبو عبد الله جمال الدين الأنصاري (ت ٧٦١ هـ) ، شرح قطر الندى وبل الصدى ، ط٢ ، (حققه وشرح معانيه وأعرب شواهده محمد خير طعمه الحلبي) ، دار المعرفة ، بيروت ، ١٩٧٧.

## المراجع:

- استيتيه ، سمير ( ۲۰۰۸)، اللسانيات ، المجال والوظيفة والمنهج ، (ط ۲)، عمان ، جادار الكتاب العالمي ، إربد ، عالم الكتب الحديثة .
- البواب ، مروان وآخرون (١٩٩٦) ، إحصاء الأفعال العربية في المعجم الحاسوبي (ط١)، لبنان ، مكتبة لبنان ناشرون .
- الحملاوي، أحمد (١٩٦٥) ، شذا العرف في فن الصرف ، (ط ١٦) ، مصر ، مطبعة الباب الحلبي .

- ديوان حافظ ابراهيم ، (ضبطه وصححه وشرحه ورتبه أحمد أمين وأحمد الزبن وإبراهيم الأنباري) دار العودة للصحافة والطباعة والنشر ، بيروت .
  - ديوان عبد الله بلفقيه ، نسخة إلكترونية ، www.adab.com .
  - علي ، نبيل (١٩٨٨)، اللغة العربية والحاسوب ، تقديم أسامة الخولي .
- العناتي وليد و جبر ، خالد (۲۰۰۷)، دليل الباحث إلى اللسانيات الحاسوبية (ط۱) ، عمان ، دار جرير .
- الموسى ، نهاد (۲۰۰۰)، العربية: نحو توصيف جديد في ضوء اللساتيات الحاسوبية (ط۱) ، بيروت ، المؤسسة العربية للدراسات والنشر .
- الموسى ، نهاد ، ورقة بعنوان : مقدمة في تمثيل الكفاية اللغوية للحاسوب ، وقائع ندوة اللغة العربية والهوية القومية ، جامعة البتراء .
- الوعر ، مازن (۱۹۸۹) دراسات السانية تطبيقية (ط۲) ، دمشق ، دار طلاس الدراسات والترجمة والنشر .

## الرسائل الجامعية:

- أحلام عامر الزبن (٢٠٠٨)، توصيف النحو العربي في ضوء النسانيات الحاسوبية ، الفعل الماضي نموذجاً ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الهاشمية ، الزرقاء ، الأردن .
- أحمد أنيس عامر (٢٠٠٩)، توصيف نحوي للأفعال الواردة في شعر محمود درويش في ضوع اللسانيات الحاسوبية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الهاشمية ، الزرقاء ، الأردن .
- أحمد طالب علي الخلوف (٢٠٠٩)، برمجة المصادر في اللغة العربية حاسوبياً، أطروحة دكتوراه غير منشورة، جامعة اليرموك، إربد، الأردن.

- جنات علي أحمد (٢٠٠٧)، التركيب الإضافي في العربية نحو توصيف جديد في ضوء اللسانيات الحاسوبية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن.
- عزت جهاد العجوري (۲۰۰۹)، توصيف لغوي صرفي لشعر بدر شاكر السياب في ضوع اللسانيات الحاسوبية ، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الهاشمية ، الزرقاء ، الأردن .
- محمود مصطفى عيسى خليل (٢٠١١)، إسناد الأفعال إلى الضمائر في ضوء اللسانيات الحاسوبية، رسالة ماجستير غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .
- هدى سالم آل طه (٢٠٠٥)، النظام الصرفي للعربية في ضوء اللسانيات الحاسوبية ، مثل من جمع التكسير ، أطروحة دكتوراه غير منشورة ، الجامعة الأردنية ، عمان ، الأردن .

# A THEORETICAL BACKGROUND AND AN APPLICATIONAL STUDY OF THE VERB AND ARTICLES

#### By **Abdulrahman Tawfiq AlOmani**

## Supervisor **Dr.Nihad Y AlMusa**, **Prof.**

#### **ABSTRACT**

The science of linguistics has advanced tremendously in the theoretical and practical fields. It is also become as advanced as other sciences like humanity, natural, medical and technical sciences. As a result of this advancement in the linguistics science, it's divided into several diverse branches such as Sociolinguistics, Psycholinguistics, Neurolinguistics, Computational linguistics, and many others. In fact, Computational linguistics is the newest branch of linguistics science, and it's the most important one among other linguistics sciences in the era of technical advancement.

The purpose of Computational linguistics is to translate the language to the computer. It also gives the computer the ability to process the Arabic language in the same way as human being. To achieve this, the researcher needs to represent the language to the computer in a way that it understands it. The language can be represented by the voice of the character, then by the structure of the word, and then it ends by the structure of the sentence and the paragraph. One of these representations is the analysis of each word (Ale'arab).

This study purpose is to represent the Arabic analysis (Ale'arab) to the computer. This can only be done by feeding the computer with specific rules about the whole Arabic analysis (Ale'arab) system. To do this, the researcher divided all rules in the Arabic language into four types. First rule is the word. This can divide the word into several types like pronouns, and letters. Second rule is deciding the job of this word, like subject and adverb. Third rule is deciding the condition of the word in the sentence.

Forth rule is deciding the punctuation of the word.

These four general rules should include all types of Arabic analysis (Ale'arab). Also, these four rules make it easier for the computer to analysis the words and give proper analysis without any human interference.

This study explains these four rules theoretically, then explains specific rules for the "verb" and the "letter" in all of the four general rules.